

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204445

UNIVERSAL
LIBRARY

Osmania University Library

Call No.

Accession No.

Author.

Title

This book should be returned on or before the date
marked below.

వెన్నముద్దలు

★

రెండవ భాగం

★

★ కృష్ణకవి

ప్రచురణకర్తలు :

వావిళ్ల రామస్వామి శాస్త్రులు అండ్ సన్సు,

పోస్టుబాక్సు 1372,

మద్రాసు. 1.

ముద్రాపకులు :

శ్రీ రామా ప్రెస్, మద్రాసు.

ప్రథమ ముద్రణ :

మార్చి 1950.

ప్రతులు : ... 1500

స్వస్వామ్యములు ... ముద్రాపే.



★ నాటికలు ★

1. గోకా వస్త్రావహారం	...	1 — 18
2. గ్వభంగం	...	19 — 36
3. గోకావస్త్రావహారం	...	37 — 54
4. విప్రభక్తి	...	55 — 62
5. సుమిత్రావస్త్రావహారం	...	63 — 70
6. సుమిత్రావస్త్రావహారం	...	71 — 84
7. వస్త్రావహారం	...	85 — 90
8. వస్త్రావహారం	...	91 — 100
9. విప్రభక్తి	...	107 — 174
10. సుమిత్రావస్త్రావహారం	...	175 — 186
11. విప్రభక్తి	...	187 — 204
12. విప్రభక్తి	...	205 — 228



Post Graduate Library
College of Arts & Commerce, O. U.

1

గోవికా వస్త్రాప హారణం

★ ముఖ్య పాత్రలు ★

1. కృష్ణయ్య
2. కొందరు గోపికలు



గోపికా వస్త్రాపహరణం

★ 1. వ, రంగం ★

[గోపికలు కొందరు యేటి చుంచి సీట్ల తీసుకు పోతున్నారు. అందులో ఒకామె యేదో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తోంది. అప్పుడప్పుడు ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుకుంటోంది; నిట్టూరుస్తోంది.

అదంతా ఆమె స్నేహితురాండ్రు కొందరు గమనిస్తూనే ఉన్నారు.]

గోపిక: 1. ...మనిషయితే మన మధ్యనే ఉంది; కాని, దాని వనసుమాత్రం...

2. ఊఁ...! ఇప్పుడేకాదు; యి దెప్పుడూ యింతే! ఎక్కడో చూస్తూ, యేదో ఆలోచిస్తూ ఉంటుంది. మనకు కనబడని యెవరితోనో యేమేమో మాట్లాడుతూ ఉంటుంది. అంతులేని ఆనందంతో యెంతసేపైనా అలాగే ఉండి పోతుంది.

[అరణ్యం, అలోచనలో ఉన్న గోపిక నెత్తిమీది కుండ కొంచెంగా ఒరిగింది; సీట్ల కారిపోసాగినై. అయినా, ఆమె కది తెలియదు. ఆమె, తన అలోచనలో తాను మునిగి ఉంది.]

3. ...అందుకనే అది యేపనిచేసినా...

(కారిపోతున్న సీటిని చూపుతూ)

...యింత చక్కగానూ ఉంటుంది!

[అది విన్న కొందరు గోపికలు కిల కిల లాడారు.

అంతవరకూ పరధ్యానంలో ఉన్న గోపిక అప్పుడు వాళ్లవేపు

చూసింది. వాళ్లు తనవంక చూసి నవ్వుకోవటం గ్రహించింది. వెంటనే తన నెత్తిమీది కుండను సరిచేసుకుంది.

అంతలో ఆమె కళ్లు నీళ్లతో నిండిపోయినై. అది గమనించిన ఆమె స్నేహితురాలు ఒకామె ఆమెవంక సానుభూతితో చూసింది ; ఆక్కడే అగింది ; ఆమెను చేయిపట్టుకుని నుంచో పెట్టింది. మిగిలిన గోపికలు అదేమీ గ్రహించకుండానే ముందుకు సాగిపోయినారు.]

1. ...బృందా...!

[కన్నీరు పెట్టుకుంటున్న గోపిక, బృంద, తలెత్తి, 'ఆ... యేమిటి?' అన్నట్టుగా ఆమె వంక చూసింది.]

...మనమధ్యనే యింత దాపరికమైతే యెలా చెప్పు!

బృంద: (తత్తరపాటుతో)

ఉఁవఁవఁవఁ...యేముంది ?

గోపిక: 1. ఉన్నదో లేదో నీమనసుకు తెలియదూ ?

[ఆ మాట విని, బృంద, తన రహస్య మేదో బయట పడ్డట్టుగా కలవరపడ్డది.]

బృంద: ...ఏముంది...? ఏమీలేదు !

గోపిక: 1. ఏమీ లేకపోతేనే యిలా ఉంటున్నావా? నిజం చెప్పు!

బృంద: (చిరునవ్వుతో)

ఎలా ఉన్నాను? పిచ్చిదానల్లే ఉన్నానా...? ఊఁ...?

గోపిక: 1. ఆఁ...అచ్చంగా అలాగే ఉన్నావు !

బృంద: (వెంటిగా నవ్వి)

...అయితే కావచ్చు. నిజమే అయి ఉంటుంది! పిచ్చి ఆలోచనలు పెట్టుకుంటే పిచ్చిగా ఉండక యెలా ఉంటాను?

గోపిక: 1. ఆ ఆలోచనే యేమిటి అని...!

బృంద: (నవ్వుతూ)

ఊహ...చెప్పను! అది వింటే నువ్వు కూడా
పిచ్చిదాని వైపోతావు!

గోపిక: 1. ...అయితే ఔతాను...నవ్వుమేముంది? నీతోబాటే
నేనూను!

బృంద: (చిలిపిగా)

ఊ...! బాగానే ఉంది!

గోపిక: 1. చెప్పవ్! ఊ...? ఆ ఆలోచనేమిటో చెప్పవ్?

బృంద: (చిరునవ్వుతో)

...ఇహ, చెప్పక తప్పతుందా...?

గోపిక: 1. ఏమనుకున్నా సరే...చెప్పి తీరాలిసిందే!

బృంద: ఊ...అయితే విను!

అనగా అనగా ఒక ఊళ్లో ఒక అబ్బాయి ఉన్నాడు.
ఆ ఊళ్లోనే యెంత మందో అమ్మాయిలు కూడా
ఉన్నారు.

[గోపిక అదో విశంగా బృంద వంక చూసింది. ఆమె చెప్పేది
శ్రద్ధగా వివసాగింది.]

ఆ అబ్బాయి అంటే ఆ అమ్మాయి లందరికీ ప్రాణమే!

గోపిక: 1. (చిరునవ్వుతో)

ఊ... అలాగా?

బృంద: ...ఆ...! ఆ అబ్బాయి అందరితోనూ ఆటలాడు
తాడు. అందరితోనూ మాట్లాడుతాడు; కాని,
యెప్పుడుచూడు, అంటే ముట్టనట్టుగా మాత్రం
ఉంటాడు.

[అంటూ కొంచెం కిలకిల లాడింది. గోపిక ముసి ముసి నవ్వులు
నవ్వింది.]

...ఆ అబ్బాయికి ఒకేఒక స్నేహితురాలు ఉంది. చూసేవాళ్లకి మాత్రం, అదంటే అతనికి ప్రాణం కాబోలు అని పిస్తుంది; కాని, నిజానికి ఆయనే దానికి ప్రాణం.

[గోపిక 'అదెవరా' అన్న ఆలోచనలో పడ్డది. ఆమె కళ్లలో కొంచెంగా యీడ్వ్య కనిపించింది.]

అందరూ దాన్ని 'మురళి' అని ముద్దుగా పిలుస్తారు. [అది విన్న గోపిక కిలకిల లాడింది; బృంద కూడా కొంచెంగా నవ్వింది.]

అదెప్పుడూ ఆయన పెదిమలమీదనే నాట్యంచేస్తూ ఉంటుంది.

...అలా ఉండటానికి, అ దేంపుణ్యం చేసుకుందో ?

గోపిక: 1. ఊ...? ఇదే అన్నమాట నీ ఆలోచన...?

బృంద: ఆ...! ఇదే! ముమ్మాటికీ యిదే! 'నేనే ఆ మురళి నై తే యెంత బాగుండేది' అని. అయినా, ఆ అదృష్టం అందరికీ లభిస్తుందా? ఆ మురళిగా పుట్టాలి అంటే, యెన్నినోములు నోచుకోవాలో...యెన్ని వ్రతాలు చెయ్యాలో... యెన్ని జన్మలెత్తాలో... యెవరికి తెలుసు ?

[ఆ మాట అంటూ ఉండగానే ఆమె చెక్కిళ్ల వెంట కన్నీరు కాలువై పారింది. అది గ్రహించిన గోపిక ఆమెవంక సానుభూతితో చూసింది.]

గోపిక: బృందా !

[కన్నీళ్లు తుడుచుకుంటూ, బృంద, 'ఆ . యేమిటి!' అన్నట్టు ఆమె వంక చూసింది.]

...ఆ కోరిక అంత దృఢంగానూ ఉంటే ఆ వేణువువే కాదు ఆయన రాణీవి కూడా అయి తీరుతావ్ !

[బృంద, ఓరగా గోపిక కళ్లలోకి చూసింది; కిల కిల లాడింది.

కాని...అలా కావాలంటే ఒక పని చేయాలి!
చేస్తావా?

['అ' అన్నట్టు బృంద శల అడిగింది.]
అయితే, రేపటినుంచీ చీకటితో లేచి, మాతో
రావాలి!

బృంద: ...ఎక్కడికి...?

గోపిక: 1. ఉన్...న్...! అదే అడ కూడదు! అసలు రహ
స్యమే అది!

[బృందా గోపికా ఒకరి వంక ఒకరు చూసుకుని ముసి ముసి
నవ్వులు నవ్వుకున్నారు; చెట్టా పట్టాలు పట్టుకుని అక్కడి
నుంచి కదిలి వెళ్లారు.]



★ 2. వ, ర ం గ ం ★

[అప్పటి కింకా తెల్లవారలేదు. చలిగాలి వీస్తోంది. కొద్దిగా మంచు కూడా కురుస్తోంది.

ఆ సమయంలో కొందరు గోపికలు యమునానది ఒడ్డున కూర్చుని, యసుకతో తయారు చేసిన కాత్యాయనీ విగ్రహానికి పూజ చేస్తున్నారు. అప్పుడే స్నానంచేసి రావటంవల్ల వాళ్ళ బట్టలు తడిసి ఉన్నాయి ; నీళ్లు కారుతున్నాయి.

కాత్యాయనీదేవి పూలతో అలంకరింపబడి ఉంది. ఆమె విగ్రహముందు దీపాలు వెలుగుతున్నాయి.

గోపికలు అప్పుడే కర్పూరం వెలిగించారు.]

గోపికలు: (ఏక కంఠంతో)

“ ఓ కాత్యాయనీ భగవతి
 నీకు మ్రొక్కెదము నేము నే డనుకంపక
 మా కిందరకును వైశమ
 శ్రీ కృష్ణుడు మగడు గాగ జేయుము తల్లీ ”

“ ఓ తల్లీ మాకు కృష్ణుడు
 చేతోవిభు డైన నాడు చెలువల మెల్లక
 నేతి వసంతము లాడుచు
 జాతర నేసెదము భక్తి చాతురితోడక ”

[అలా ప్రార్థించి వాళ్ళందరూ ఆ దేవిముందు సాష్టాంగ పడ్డారు.



★ 3. వ, ర ం గ ం ★

[కృష్ణయ్య వేణువు నూదుకుంటూ నది వేపుగా వస్తున్నాడు. ఆదే సమయానికి, గోపికలు, నదినుంచి యిల్లకు వెడుతున్నారు. అంతలో కృష్ణయ్య వారికి కనబడ్డాడు. అక్షణ్ణి చూడగానే వాళ్లు సిగ్గుపడ్డారు; 'రహస్యం బయటపడ్డదే' అనుకున్నట్టుగా తలలు వంచుకున్నారు; తిరిగి అతని వంకచూశారు.

కృష్ణయ్య అదంతా గ్రహించాడు. గ్రహించి, వేణువు నూదటం ఆపేసి మందహాసం చేశాడు. ఆ వెంటనే, కన దగ్గిరికి రమ్మని వారికి నైగ చేశాడు.

గోపికలు, యీ మాటు అమితంగా సిగ్గుపడ్డారు.]

గోపిక: 1. ...అదుగో...పిలుస్తున్నాడు; చూశావా?

2. ఊ...! పిలవ కేం చేస్తాడు?

3. పిలిస్తే పిలిచాడు! ఏమంటాడో యేమో...?

4. అసలే కొంటె కోణంగి; యేమంటే యేం చేస్తాం?

2. అంటే మటుకు యేమంటాడే? 'ఈ చీకట్లో యెక్కడికి వెళ్లారు?' అంటాడు; అంతేనా...?

5. అన్నాడే అనుకో...భయమేముంది; చెప్పేద్దాం!

1. ఏమని...?

[కన్య లందరూ కిలకిలాడారు. వాళ్ల అభిప్రాయాలు అర్థం చేసుకున్నట్టు కృష్ణయ్య చిలిపిగా నవ్వాడు; తల వంకించాడు. అంతలో, వాళ్లు, అతని సమీపానికి వచ్చారు.]

కృష్ణయ్య: ఊ...పూజ పూర్తి అయిందా?

[గోపికలు ఒకరి వంక ఒకరు ఆశ్చర్యంతో చూసుకున్నారు.]

.....మిమ్మల్నే...!

[ఒక గోపిక 'ఆ' అన్నట్టుగా తల ఆడించింది.]

కృష్ణయ్య: ...అమ్మవారు వరం యిచ్చిందా...?

...ఏమిటి...? ఇచ్చిందా...?

['ఇతనికి అంతా తెలిసిందన్నమాట!' అన్నట్టుగా గోపికలు తలలు పంకించారు.]

గోపిక: 4. ... ఆ...ఇచ్చింది !

[మిగిలిన గోపికలు సిగ్గుతో కృంగిపోయినారు.]

కృష్ణయ్య: ...అయితే చెప్పండి...! ఏమిటా వరం ?

గోపిక: 5. ఏముంది? కొంటె కృష్ణయ్య...మాకు...మా కందరికీ...

3. (ఆమె నోరు మూస్తూ)

...అదే అదే...! 'యిక్కడ యిప్పుడే కనబడతాడు' అని.

[కృష్ణయ్య ఒక ఒక లాడాడు.

కన్యలు కిల కిల లాడారు.]

కృష్ణయ్య: అయితే...పూజ ఫలించిందన్నమాటే!

గోపిక: 5. ...ఆహా!

4. ఊ...దారిలో లే...మేం వెళ్లాలి !

కృష్ణయ్య: ...ఎక్కడికి ?

గోపిక: 3. ఎక్కడి కేమిటి? మాకు యిల్లూ వాకిల్లూ లేవనుకున్నావా ?

కృష్ణయ్య: ఉంటే మాత్రం...? ...మీకు కావలసింది అక్కడేముంది ?

[గోపికలు 'అదేమిటి' అన్నట్టుగా అతని పంక చూశారు.]

కృష్ణయ్య: అహఃహః... ఏం లేదు! నేను, యిక్కడే ఉన్నాగదా అని!

గోపిక: 3. ఉంటే...? నిన్ను చూస్తూ కూర్చుంటామా ?

[గోపికలు ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుకున్నారు.]

కృష్ణయ్య: ...అసలు మీ కోరిక అదేగా!

[గోపికలు తిరిగి కిలకిలలాడారు.]

ఓహో...కాదా... ?

[ఓ పిల్ల 'కాద' న్నట్లు తలదాకింది.]

ఓహో...! ఐతే ...మీరు నన్ను అడిస్తున్నారన్నమాట!

ఓహో...యిప్పుడు చెప్పండి!

“ ఏ తరుణుడు మగడగుటకు

మీ తపములు చెప్పడింక మీ యానలు సుం

డీ తప్పిన నీ కూరిమి

మీ తలలనె పుట్టె నోటు మేదినిలేదే!”

[గోపికలు సిగ్గుతో తలలు వంచుకున్నారు.]

“ ఎవ్వని గని మోహించితి

రెవ్వడు మీ *మానసములనెల్ల* హరించె

నివ్వటిలు మీకు కూరిమి

యెవ్వనిపై పలుకరాదె యే సన్మదనే? ”

[కన్య లందరూ అతని మాటలు విని అమితంగా సిగ్గుపడ్డారు;

అక్కడ నుంచోలేక పోయినారు; అతణ్ణి తోసుకుని గబగబా

ముందుకు వెళ్లిపోయినారు.

కృష్ణయ్య చారివంక చూస్తూ ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుకున్నాడు.]



★ 4. వ, ర ం గ ం ★

[ఒక కథకుడు శ్రీకృష్ణుని గురించి చెబుతున్నాడు.]

కథకుడు: ∴ శ్రీకృష్ణుడు సర్వాంతర్వామి. ఆయన లేని స్థలం లేదు; ఆయనకు తెలియని విషయ మంటూ ఉండదు.

అంతేకాదు; ఆయనే, అందరికీ ఆధారం కూడాను. 'తండ్రి! నిన్నే నమ్ముకున్నాం; నువ్వే మాకు దిక్కు! అని, యెవరైనా మనసారా అంటే చాలు, ఆయన వాళ్లను తన వాళ్లుగా భావిస్తాడు; యెంత సహాయ మైనా చేస్తాడు.

ఆ విషయాన్నే, ఆయన, గోవిందకు తెలియ పరచాలనుకున్నాడు.

అంతలో ఓనాడు.....



★ 5. వ, రంగం ★

[గోప కన్యలు యముచా నదిలో జలకమాడుతున్నారు. వాళ్లు ఒకరి మీద ఒకరు నీళ్లు చిమ్ముకుంటున్నారు; కేరింతలు కొడుతున్నారు; పకపక లాడుతున్నారు.

అంతలో కృష్ణయ్య ఆ ప్రాంతాలకు వచ్చాడు; దూరాన ఉండే, గోపికలను చూశాడు; చూసి, పొదల మాటునా, చెట్టు చాటునా దాక్కుంటూ ఆ నదిని సమీపించాడు. అలా నదిని సమీపించిన కృష్ణయ్య, ఆ వెంటనే, ఆ ఒడ్డున ఉన్న చీరలన్నీ తీసుకుని బుజాన వేసుకున్నాడు. ఆ తరువాత, వేణువు నూదుతూ అక్కడినుంచి కదిలాడు.

వేణునాదం విన్న గోపికలు అటుగా చూశారు. అతణ్ణి చూడ గానే వాళ్లకు యెక్కడలేని లజ్జా కలిగింది. వెంటనే వాళ్లు మెడలూతు సీటిలో మునిగి నుంచున్నారు]

- గోపిక: 1. అయ్యో అయ్యో...కృష్ణయ్యే...కృష్ణయ్య !!
 2. ...ఇక్కడి కెప్పుడు వచ్చాడో...?
 3. ఏమో...! ఇంతవరకు, మనం చూడనేలేదు!

[అంతలో, కృష్ణయ్య, అక్కడే ఉన్న ఒక పొన్నచెట్టును సమీపించాడు.]

గోపికలు: (ఏక కంఠంతో)

అయ్యయ్యో...! కృష్ణా! కృష్ణా !!

“ మామా వలువలు ముట్టకు
 మామా కొనిపోకు పోకు మన్నింపు తగ్గ
 మా మానమేల కొనియెదు
 మా మానస హరణమేల మానుము కృష్ణా!”

[వాళ్లు అలా బ్రతిమాలుతూ ఉండగానే, కృష్ణయ్య, పొన్న చెట్టు యెక్కి కూర్చున్నాడు. కన్య లందరూ అటే ఓరగా చూడసాగారు.

కృష్ణయ్య, వాళ్ల వంక చిలిపిగా చూస్తూ తన దగ్గరకు రమ్మని తిరిగి నైగ చేశాడు.]

కృష్ణయ్య: ...బృందా !

బృంద: అయ్యయ్య! నన్ను గుర్తుపట్టాడే! ఎలా? ఏం చేసేది?

[అంటూనే సీటిలో మునిగిపోయింది.]

కృష్ణయ్య: ...బృందా ! బృందా !!

...భేష్ భేష్...! బలే పనయింది !

[బృంద, 'అమ్మ బాబోయ్' అంటూ, సీటిపైకి యెగిరింది.]

గోపిక: 1. ...ఏమిటే...? ఏమయింది ?

కృష్ణయ్య: ఏమీలేదు. ఓ చేప పిల్లకి అవిడకాలి చిటికెనవ్రేలు ముద్దొచ్చింది; అందుకనే, అది, మెల్లిగా ముద్దెట్టుకుంది

['అది నిజమేనా?' అన్నట్టు గోపికలు బృంద వాక చూశారు. అమ్మ 'బాస' న్నట్టుగా తల ఆడించింది; సిగ్గుతో కృంగి పోయింది.]

3. అది అతని కెలా తెలిసిందో ?

[కృష్ణయ్య మందహాసం చేశాడు.]

1. ఊహలు! ఆయనకు తెలియం దేముంది ?

4. ఇంతకూ... యిప్పుడేం చేద్దాం ?

బృంద: ఏమీ లేదు. మనచీరలు మన కివ్వమని అడుగుదాం ; అంతే !

గోపిక: 2. ఇవ్వమనగానే యిస్తాడా ?

3. అదీ నిజమే. అసలే అల్లరివాడు...!

4. అందులోనూ మనమంటే అలుసెక్కువ కూడాను !

బృంద: అలాఅని ఊరుకుంటే యేమాతుంది ? అడిగిచూద్దాం!

[కృష్ణయ్య వేణువు నూదుతున్నాడు. గోపిక లందరూ యేక కంఠంతో అశజ్జి బ్రతిమాలటం మొదలుపెట్టారు]

గోపికలు: కృష్ణా...!

“ కొంటివి మా హృదయమ్ములు
కొంటివి మానంబు లజ్జగొంటివి వలువల్
గొంటి విక నెట్లు నేనెదో
కొంటెవు గద నిన్ను నెరిగికొంటిమి కృష్ణా!”

కృష్ణయ్య: (మందహాసం చేస్తూ)

రాధా! ను వేమంటావ్ ?

రాధ: అనేందుకేముంది ? అందరితోబాటే నేనూను !
మా చీరలు మా కివ్వమంటాను ! అంతే !

కృష్ణయ్య: (పక పకా నవ్వి)

అయితే, మీకు కావలసింది మీచీరలే అన్నమాట ;
అంతేనా ?

[గోపికలు ఒకరి వంక ఒకరు చూసుకున్నారు. కృష్ణయ్యకు
యేమన సమాధానమివ్వటానికి వారికి పాలుపోలేదు.]

గోపిక: 1. ...చూశావా...యెలా మాట్లాడుతున్నాడో ?

2. ఏంచేస్తాం.....? ఆయన చేతుల్లో చిక్కాం ; యే
నున్నా పడాలిసిందే !

3. ‘మాచీరలే మాకు కావాలి’ అన్నామా...మళ్ళీ,
మనకు, మొహంకూడా చూపించడు !

4. అదీ నిజమే !

1. ఇతనితో పని యెప్పుడూ యింతే !

2. అందుకనే, బ్రతిమాలుకోవటం మంచిదనిపిస్తోంది !
ఏమే బృందా...! ఏమంటావ్ ?

బృంద: ...సరే... కానివ్వండి !

గోపిక: 1. మాకే అది చేతైతే నిన్నడగటం దేనికి ?

[బృంద కిలకల లాడింది.]

లోంగితే, ఆయన, నీకే లోంగాలి!

2. బ్రతిమాలినా బామాలినా నువ్వే!

[గోపిక లందరూ ఆ మాటను సమర్థిస్తూ చిలిపిగా నవ్వారు ;
తల లూపారు.

బృంద, వారివంక ఓరగా చూసింది.]

బృంద: ...కృష్ణా!

“ మా వలువ లాగడంబున
నీ వేటికి బుచ్చుకొంటి నీ వల్పుడవే
నీ వెలుగని దేమున్నది
నీ విందలలోన ధర్మనిరతుడవు గదే!”

[కృష్ణయ్య: వేణువు నూదుతూ నిర్లక్ష్యంగా కూర్చున్నాడు.
బృంద, తన స్నేహితురాండ్ర వంక ఒకసారి చూసింది ; తిరిగి
కృష్ణయ్య వంక చూసింది.]

అయినా...కృష్ణా...!

“ ఇంతుల్ తోయములాడుచుండ మగవా
రే తెంతురే, వచ్చిరా
యింతల్ నేయుదురే కృపారహితులై
యేలోక మందైన నీ
వింతల్ నీతల బుట్టె గాక మరియే
దీ కృష్ణ యోచెల్ల నీ
చెంతకా దాసులమై చరించెదము మా
చేలంబు లిప్పింపవే!”

[అది విన్న కృష్ణయ్య చిలిపిగా నవ్వాడు.
బృంద తిరిగి గోపికల వంక చూసింది.
ఆమె మాటలు సమర్థిస్తూ వారు తలలూపారు.]

రాధ: ...నల్లనయ్యా!

“వచ్చెదము నీవు విలిచిన

నిచ్చెద మేమైన నీకు నెటు జొరు మనినన్

జొచ్చెదము నేడు వస్త్రము

లిచ్చి మముం గరుణతోడ నేలుము కృష్ణా!”

[కృష్ణయ్య వారిపంక చూసి చిరునవ్వు నవ్వాడు.]

3. ఉఁహఁ! మర్యాదగా అడిగితే యిచ్చేటట్టు లేదు.

[‘ఓహో అలాగా?’ అన్నట్టు కృష్ణయ్య వాళ్లపంక చూశాడు; తల ఆడించాడు.]

బృంద: కృష్ణా!...ఏమిటి అగడం?

“రాజుల నెలుగవు బలిమిని

రాజిలైదు చీరలీవు రమణుల మింకన్

రాజున కెఱిగించెదమో

రాజీవదళాక్ష నీవు రాజవె ధరకున్”

కృష్ణయ్య: ఉఁహఁ! ఈ పప్పులు మనదగ్గర ఉడకవ్!

“నా యింటికి దాసులరై

నా యాజ్ఞ వహించి మీరు నడిచెదరేనిన్

మీ యంబరంబు లిచ్చెద

దోయంబులు వెడలిరండు తొయ్యలులారా!”

గోపికలు: అయ్యయ్య...ఇదే మన్యాయం? అక్కడి కెలా వెడతాం?

[కృష్ణయ్య పకపకా నవ్వాడు. గోపికలు సిగ్గుతో కుంచుకు పోయినారు.]

కృష్ణయ్య: ...ఇదంతా యెందుకొచ్చిన అల్లరి? నా మాట విని, బయటికి రండి!

వెన్న...2

[గోపికల ముఖాలు లజ్జతో జేపురించి.]

...వచ్చి, చేసినతప్పుకు చెంపలువేసుకోండి !

గోపికలు: (ఒకరితో ఒకరు)

మనం చేసిన తప్పేముంది ?

బృంద: (మెల్లగా)

...ఆయన్ని బెదిరించాం కదూ; అదే ఆయి ఉంటుంది!

కృష్ణయ్య: ... ఆ తరువాత, మీ మనసులో ఉన్నమాటను, మెల్లిగా నాకు చెప్పకోండి !

గోపిక: 6. (మరొక గోపికతో)

... ఏమి టది ?

బృంద: అదేనే ... అదే! "...నల్లనయ్యా...నువ్వే మా దేముడివి" అని మనవిచేసుకోవాలన్నమాట !

కృష్ణయ్య: (చిరునవ్వుతో)

ఊ...అంతే! ఆ వెంటనే మీ చీరలు మీకు వచ్చేస్తే. తెలిసిందా.. ?

[అది విన్న గోపికలు, గత్యంతరం లేదన్నట్టుగా తలలూపారు. కృష్ణయ్య, తన కేమీ పట్టనట్టుగా మురళి వాయిస్తూ కూర్చున్నాడు.]

గోపికలు: (చేతులెత్తి నమస్కరిస్తూ)

“ వాసుదేవ కృష్ణ వరద స్వతంత్ర వి
జ్ఞానమయ మహాత్మ సర్వపుణ్య
పురుష నిఖిలబీజ భూతాత్మక బ్రహ్మ
నీకు వందనంబు నిష్కలంక ! ”

[అది విన్న కృష్ణయ్య మందహాసం చేశాడు. ఆ వెంటనే కృష్ణయ్య యెవరి చీరలు వాళ్లమీదకు, విసిరి వేసాడు. గోపికలు ఆశ్చర్యంతో వాటిని అందుకున్నారు; మహదానందాన్ని పొందారు.]



2

ନ ଚ୍ୟୁତ ଓ ନ ଓ

★ ముఖ్య పాత్రలు ★

1. కృష్ణయ్య

2. బలరాముడు

3. కొందరు మునులు,

మునిపత్నీలు,

గోపకులు.



గర్వ భంగం

★ 1. వ, రంగం ★

[అదొక వనం. అందులో కొందరు ముసులు బారులు తీరి కూర్చుని భోజనాలు చేస్తున్నారు.

అంతలో బయటనుంచి 'అయ్యా...ఓ...అయ్యా!' అన్న పిలుపు వారికి వినిపించింది. వారందరూ అటుగా చూశారు.

అంతవరకూ, అక్కడ అటూ యిటూ తిరుగుతూ యెవరికి యేమి కావాలో కనిపెడుతూ ఉన్న ఓ పెద్ద కూడా ఆ కేక విన్నాడు. విని, గబగబా బయటకు వెళ్లాడు.]



★ 2. వ, ర ం గ ం ★

[బయట, యిద్దరు గోపబాలురు నుంచున్నారు ; లోపలకు చూస్తున్నారు.]

గోపబాలుడు.

1. అయ్యా...! ఓ...అయ్యా...!!

[ఆత డలా పిలుస్తూ ఉండగానే ఆ ముని అక్కడకు వచ్చాడు. వచ్చి, వాళ్ళవంక యెగాదిగా చూశాడు.]

ముని: ...ఏం...? ఎవరు మీరు ?

గోపబాలుడు:

2. (నవస్కరించి)

గొల్లలం బాబూ...! మాది బృందావనం !

ముని: (నిర్లక్ష్యంగా)

...ఐతే...?

గోపబాలుడు:

1. ...గొడ్లను కాచుకోవటానికి యిలా వచ్చాం.

ముని: (వికటంగా)

...మంచిపనిచేశారు...! మమ్మల్ని ఉద్ధరించారు!!

గోపబాలుడు:

1. (కొంచెం చిన్నబుచ్చుకుని)

...అదంతా...ఆయన చేయాల్సిన పని బాబూ !
మాకేం చేతాతుంది ?

ముని: ఓహోహో ! భక్తిమార్గంలో పడ్డారే ! ఇంతకూ
...ఆయన అంటే...

గోపబాలుడు:

2. ఆయనే బాబూ...ఆయనే ! ఆ నల్లనయ్య !

1. ఆయనే మమ్మల్ని యిక్కడికి పంపించాడు !

ముని: ...ఓ...! ఎందుకో...?

గోపబాలుడు:

1. ఎందుకూలేదు బాబూ...! మిమ్మల్ని అడిగి
కొంచెం ప్రసాదం...

[ఆ మాట విని, ముని పక పకా నవ్వాడు.]

2. ఏం బాబూ...అలా నవ్వుతారు ?

1. ...మీ తెలివితేటలు చూసి...

[అంటూనే అతను తిరిగి నవ్వాడు. గోపబాలుడు అది అవ
మానంగా భావించి తలలు వంచుకున్నారు.]

...పొండి పొండి! ఇక్కడ ప్రసాదం పెట్టేది
మహానుభావులైన మహర్షులకే గాని గొడ్లను
కాచుకునే గొల్లలకు కాదు.

గోపబాలుడు:

2. (కొంచెం తీవ్రంగా)

మే మడిగేది కూడా మా కోసం కానే కాదు ;
రామ కృష్ణులకోసం !

ముని:

(విరగబడి నవ్వుతూ)

ఓ హా! వాళ్లు గొల్లలు కారన్నమాట! వాళ్లు
కేం కొమ్ములు మొలిచాయో...?

(వెక్కిరింతగా)

రామకృష్ణులుట...రా...మ...కృ...ష్ణులు!
మహా మొనగాళ్లు బయలుదేరారు. ఊహా!
చెప్పకోవటానికి సిగ్గన్నా లేదే! ఊహ...
పోతారా పోరా... ?

[ముని అలా గర్జించగానే, గోపబాలుడు, మఱుఖాలు చిన్నవి
చేసుకుని అక్కడినుంచి బయలుదేరారు.

పెళ్లిపోతున్న వాళ్లను చూసి, ముని, సగర్వంగా నవ్వు
కున్నాడు.]



★ 3. వ, ర ం గ ం ★

[అడవిలో ఒక చోట కొందరు గోపబాలురు కూర్చుని ఉన్నారు. వారి మధ్య బలరాముడూ కృష్ణుడూ ఉన్నారు. వాళ్ల వేషో కబుర్లు చెప్పుకుంటూ నవ్వుకుంటున్నారు. అంతలో సత్రానికి వెళ్లిన గోపబాలురు అక్కడికి వచ్చారు. వాళ్లను చూడగానే అక్కడి వాళ్లు నివ్వెర బోయినారు.]

గోపబాలుడు:

3. అరుగో...మనవా ల్లోచ్చారు; చేతులాడించు కుంటూ !

బలరాముడు: (వచ్చినవారిని చూసి)

...ఏం...? పెట్టమన్నారా ?

గోపబాలుడు:

2. పెట్టం ; అంటే బాధేముంది ? కొట్టినంత పని చేశారు !

కృష్ణయ్య: ఆ...! నిజంగానా...? ఐనా...మీరు యెవరి నడిగారు ?

గోపబాలుడు:

1. ఎవరో ఒకాయన... యింతలావూ అంత పొడుగూ ఉన్నాడు.

2. ఆ జడలూ ఆయనా అచ్చంగా మహర్షి మాదిరి గానే ఉన్నాడు. మహర్షిగదా మర్యాదగామాట్లాడకపోతాడా అనుకున్నాం. కాని, ఆయన గుండె లో కొటి పులు లున్నాయని మాకే తెలుసు ?

1. తెలియదు కాబట్టే ఆయన్ని అడిగాం !

[అక్కడ ఉన్న గోపకులతో సహా కృష్ణ బలరాములు పకపకలాడారు.]

కృష్ణయ్య: ఇంతకూ...

గోపబాలుడు:

1. ఏముంది...? మహానుభావు లైతేనే అక్కడ ప్రసాదం పెడతారుట. మాబోటి వాళ్లకు పెట్టనే పెట్టరుట!
2. అలా అని ఊరుకుంటే అనుకోవలసిందేముంది? అనరానిమాటలు అనబట్టే...

[అలా అంటూ ఉండగానే ఆకసి కంటి వెంట నీరు కారింది ; కృష్ణయ్య అది గ్రహించాడు.]

కృష్ణయ్య: ఊఁ...! ఏమన్నాడేం...?

గోపబాలుడు:

2. “రాముడైతే మాకేం...కృష్ణుడైతే మాకేం ; వాళ్ల కేమైనా కొమ్ములు మొలిచాయా ?” అన్నాడు.

[అది విన్న బలరామకృష్ణులు చకచకాడిపోయినారు.]
ఆ అనటంకూడా అతిహీనంగా అన్నాడు.

కృష్ణయ్య: ఊఁ ...అందుకని... ?

గోపబాలుడు:

4. ఏముంది...మనవాళ్లు గిట్టున తిరిగి చక్కావచ్చారు!

[గోపబాలురు కొందరు ఆ మాట విని నవ్వారు.]

1. రాకపోతే, ఆయనవేనే కేకలకి గుండె పగిలి చచ్చేవాళ్లం; తెలుసా ?

[తిరిగి పిల్లలందరూ విరగబడి నవ్వారు.]

కృష్ణయ్య: ఊఁ...! మరి మీకు ఆకలికావటంలా ?

గోపబాలుడు:

1. అవుతోంది. అయితేమాత్రం యేంచేస్తాం ?

కృష్ణయ్య: చేనేదేముంది...మళ్లీ వెళ్లటమే...!

గోపబాలుడు:

2. అమ్మ బాబోయ్...అక్కడికే...?

కృష్ణయ్య: (చిరునవ్వుతో)

ఆ...! ఈ మాటు వెళ్లి నాపేరెత్తకుండా మీ
అంతట మీరే అడగండి! తెలిసిందా?

గోపబాలుడు:

1. ఎవరిని...? ఆ గడ్డపాయన్నా?

[కొందరు పిల్లలు కిలకిల్లాడారు.]

కృష్ణయ్య: అహహహ...ఆయన్ని కాదు; అక్కడఉండే ఆడ
వాళ్లని. వాళ్లు తప్పకుండా పెడతారు.

గోపబాలుడు:

2. ఊ...సరే...! అదీ చూస్తాంగా!

[అలా అని తిరిగి ఆ బాలురు బయలుదేరారు. కృష్ణయ్య
మాటల్లో ఉన్న భావం అర్థం కాక మిగిలిన గోపబాలురు
ఒకరి వంక ఒకరు చూసుకున్నారు. బలరాముడు మాత్రం
మందహాసం చేస్తూ కృష్ణయ్యవంక చూశాడు.]



★ 4. వ, ర ం గ ం ★

[వన భోజనాలు జరుగుతున్న చోటినుంచి యిద్దరు ముని పత్నులు బయటకు వస్తున్నారు. అదే సమయానికి గోప బాలురు ఆ ప్రాంతానికి వెళ్లారు.

గోపబాలురు దగ్గరవుతున్నొడ్డి ఆ మునిపత్నులకు పేణునాదం బిగ్గర బిగ్గరగా వినపడసాగింది. వారు, అది విని, ఆదోఽధమైన ఆనందాన్ని అనుభవించ సాగారు ; అనుకోకుండానే అగి పోయినారు.]

మునిపత్ని: 1. ...అది...మురళీనాదం కదూ... ?

2. ఆఁ ఆఁ...అదే !

1. అయినా...కృష్ణయ్య కనబడటం లేదే... !

2. ...అదే విచిత్రంగా ఉంది !

[అంతలో గోపబాలురు వారిని సమీపించారు ; చేతులెత్తి నమస్కరించారు. కాని, ఆ మునిపత్నులు వారిని గుర్తించే స్థితిలో లేరు.]

గోపబాలుడు:

1. ...అమ్మా... !

[ఆ మునిపత్నులు మరో ప్రపంచంలో ఉన్నట్టున్నారు.]

2. ...అమ్మా... ! అమ్మా... ! మిమ్మల్నే... ! !

[అంతలో మురళీధ్వని అగిపోయింది. ఆ మునిపత్నులు తిరిగి మానవ ప్రపంచంలో పడ్డారు ; నిట్టూర్చారు ; గోపబాలురను చూశారు.]

1. అమ్మా... !

మునిపత్ని: 2. ఎవరు నాయనా...మీరు ?

గోపబాలుడు:

1. గొల్లపిల్లల మమ్మా !

మునిపత్ని: 1. (ఆనందంతో)

...గొల్లపిల్లలా...? అంటే...

2. వాళ్లే! నల్లనయ్య స్నేహితు లన్నమాట...!

1. ...అంతేనా బాబూ...?

గోపబాలుడు:

1. ఆ...బౌసమ్మా!

మునిపత్ని: 1. అయితే...కృష్ణయ్య కులాసాగా ఉన్నాడా
నాయనా...?

[గోపబాలురు ఒకరి పంక ఒకరు ఆశ్చర్యంతో చూసుకున్నారు.]

గోపబాలుడు:

1. ఆ! ఆయనకేం...మహారాజుల్లే ఉన్నాడు!

మునిపత్ని: 1. (ప్రక్కనే ఉన్న ఆమెతో)

వింటున్నావా...? మన కృష్ణయ్య...మహారాజుల్లే
ఉన్నాడుట!

2. (సంతోషంతో)

...ఉండకే మాతాడు? ఆయన అలా ఉండక
పోతే మనం యిలా ఉండేవాళ్ల మేనా?

1. (గోపబాలుర పంక చూసి)

...బాబూ...అక్కడికి, రాక్షసులింకా వస్తూనే
ఉన్నారా?

గోపబాలుడు:

1. ఓ...! గుంపులు గుంపులుగా వస్తున్నారు.

2. అయితేయేం? వస్తున్నారు...ఆ వెంటనే చస్తు
న్నారు!

మునిపత్నులు: (సంతోషంతో)

అహాహా...! కృష్ణా...! కృష్ణా!!

[గోపబాలురు అదంతా విచిత్రంగా చూశారు.]

గోపబాలుడు:

2. ...అమ్మా...!

మునిపత్ని: 1. (ఒక బాలునితో)

...చూడు నాయనా...! నువ్వు ఆయన
న్నే హితుడివే కదూ ?

గోపబాలుడు:

1. ఔనమ్మా...!

మునిపత్ని: 1. అయితే...యెప్పుడూ ఆయనతోనే ఉంటావన్న
మాట!

గోపబాలుడు:

1. ఆ...యెప్పుడూను!

మునిపత్ని: 1. భలే భలే! ఆయనతోనే ఉంటావు... ఆయన
తోనే తింటావు, అంటేనా... ?

[గోపబాలుడు 'ఔ' నన్నట్టు తల ఆడించాడు.]

2. అంతేకాదు; ఆయన ప్రక్కనే ఉంటాడు, ఆయన
ప్రక్కలోనే...

[అలా అంటూనే ఆమె సిగ్గుపడ్డది. అలాగే తన్మయత్వాన్ని
పొందింది.]

మునిపత్ని: 1. ఇంతకూ మీరు యిక్కడి కెందు కొచ్చారు
బాబూ ?

గోపబాలుడు:

2....ఆక లవుతుంటేను...!

మునిపత్ని: 1. అయ్యో...పాపం...! మరి, యింతసేపూ చెప్ప
లేదేం నాయనా... ?

గోపబాలుడు:

2. ఆకలితోనే వచ్చామమ్మా...కాని...

మునిపత్ని: 2. మాటలమధ్య మగచిపోయినారు కాబోలు; పాపం!

గోపబాలుడు:

1. అహఃహః! అదికాదు. ఏమిటో...!
ఏమిటో...! మాకే తెలియ కుండా ఉంది!

2. అసలు మా కిప్పుడు ఆకలి లేదు!

మునిపత్ని: 1. ఉహూ! అంతే నాయనా... అంతే! ఆయనమాట
తలుచుకుంటే మీకే కాదు యెవరికైనా అంతే;
అన్నం నీళ్లు అక్కరలేదు!

2. అయినా తెస్తానుం డండి; ఇప్పుడే తెస్తాను!

[అంటూనే ఆవిడ గబగబా లోపలికి వెళ్లింది.]

1. బాబూ...మీకు, పాలూ పెరుగూ యిష్టం
కాదూ!

గోపబాలుడు:

ఆ...! చాలా యిష్టం!

మునిపత్ని: 1. ...పరమాన్నమో...?

గోపబాలుడు:

అదంటే, మాకు, ప్రాణం లేచొస్తుంది!

మునిపత్ని: 1. అయితే ఉండండి; ఇప్పుడే వస్తా!

[అంటూ ఆమె లోపలికి వెళ్లింది.]

గోపబాలుడు:

1. చూశావా.. ఆ గడ్డపాయనకూ వీళ్లకూ
ఉన్న భేదం?

2. ఉహూ...అంతేరా...యెప్పుడూఅంతే! అసలు
విషయం తెలిసినవాళ్లు అణిగి మణిగే ఉంటారు!

1. ఇంకోటి. వీళ్లు మనమీదే యింత ప్రేమ
చూపిస్తున్నారే...మన కృష్ణయ్య కనబడితే...

2. ఏముంది...? ప్రాణం యిచ్చేస్తారు!

1. ఇంకా సందేహమా...?

[అంతలో లోపలినుంచి స్వయంగా రెండు కావట్ల
మోసుకుని మునిపత్నులు బయటకు వచ్చారు. వాళ్లను
చూడగానే గోపబాలురు ఆశ్చర్యపడ్డారు.]

మునిపత్ని: 1. (కావట్ల దింపి)

...బాబూ...యివ్వగో...! పాలూ, పెరుగూ,
అన్నం పరమాన్నం...అన్నీ తెచ్చాం!

గోపబాలుడు: (ఆశ్చర్యంతో)

...ఇవన్నీ దేనికి ?

మునిపత్ని: 1. అదేమిటి నాయనా ! కడుపునిండా తినాలా వద్దా ? కావలసింది కమ్మగా తినండి; త్రాగండి ! అప్పటికీ యేమన్నా మిగిలితే, ' కృష్ణార్పణం ' అంటూ, ఆయన అభిమానించే ఆవులూ దూడలూ ఉన్న యే...వాటికి పెట్టండి ! ఏం నాయనా... పెడతారుగా ?

[ఆ మాట అంటూ ఉండగానే మునిపత్నుల కళ్ళల్లో నీళ్లు తిరిగి పై.]

గోపబాలుడు:

1. అయ్యయ్యో...అదేమిటి ?

మునిపత్ని: 2. ఏం లేదు నాయనా...యేం లేదు! ఆ కృష్ణయ్యను కల్లారా చూసే అదృష్టం మాకు లేదే అని ; అంతే !

[కన్నీళ్లు పీరిచెంగుతో తుడుచుకుంది.]

గోపబాలుడు:

2. అదేమిటి...? ఎందుకు లేదు ?

మునిపత్ని: 2. ఏం చెప్పేది నాయనా...? కంస మహారాజు అలా శాసించాడు ; యేంచేస్తాం ?

గోపబాలుడు:

2. ...ఓ ! అదా సంగతి ?

మునిపత్ని: 1. బేను బాబూ ! మందవేపుకు వెడితే మా ప్రాణాలు మావికావు ; అదీ మా బ్రతుకు !

2. అందుకనేగా యిన్నాళ్లూ కళ్లు గుట్టేసుకుని కూర్చున్నాం !

గోపబాలుడు:

1. ఊ...! మీరు ఆక్కడకు వెళ్లటమే తప్పన్న మాట ?

మునిపత్ని: 2. అంతే నాయనా...అంతే !

గోపబాలుడు:

1. సరి. ఆయనే యిక్కడికి వచ్చాడనుకుందాం ;
అప్పుడయినా చూడచ్చా?
2. ఏమో...అదీ చెప్పలేం! 'కృష్ణయ్య వస్తున్నాడు;
అందరూ కళ్లుమూసుకోండి' అని ఆ మహాగాజు
ఆజ్ఞాపిస్తే, అప్పుడు మాత్రం చేనే దేముంది!
2. అదీ నిజమే...కాని, వీళ్లు కళ్లు మూసుకున్నా
ఆయన వీళ్లకు కనబడ్డాడనుకో...! అప్పు డేమా
తుంది.....?

మునిపత్నులు:

మాకు అంతటి అదృష్టం కూడానా బాబూ...

[అలా వాళ్లు బాధపడుతూ ఉండగానే తిరిగి మురళీనాదం
వినిపించింది. మునిపత్నులు 'కృష్ణా! కృష్ణా!' అని, ఒళ్లు
మరచి పిలువసాగారు; అదే పనిగా నృత్యం చేయటం
మొదలు పెట్టారు.

అంతలో కృష్ణయ్య అక్కడకు వచ్చాడు. వచ్చి, వేణువు
నూదుతూ వారి చుట్టూ తిరుగసాగాడు. అది చూసిన
గోపబాలురు ఆశ్చర్యంతో ఒకరి వంక ఒకరు చూసు
కున్నారు.

కొంతసేపు అలా గడిచింది. కృష్ణయ్య వేణువు నూదటం
ఆపాడు. ఆపి, అక్కడే ఉన్న కుండలన్నీ పరీక్షగా చూసి,
ప్రతి పాత్రలోనుంచీ కొద్దో గొప్పో తీసుకు తిన్నాడు.
పరమాన్నం కనబడగానే ప్రాణం లేచివచ్చినట్టు అక్కడే
ఆగాడు. అగ్ని, వెంటనే దాన్ని దోసిల్లతో తీసుకుని
జుజ్జుకోవటం మొదలు పెట్టాడు.

ముని పత్నులు కొంతసేపు అలా తన్మయావస్థలో ఉండి
పోయి తరువాత కళ్లు తెరిచారు; తమ యెదుట ఉన్న
కృష్ణయ్యను చూశారు. చూసి, 'కృష్ణా! కృష్ణా! అంటూ
అతణ్ణి కాగిలించుకున్నారు.]

కృష్ణయ్య: ...అరెరె...నా నోటికి అడ్డొస్తారేమిటి?

[అంటూనే, పరమాన్నం కుండలోకి చేయి పోనిచ్చాడు. అది చూసిన మునిపత్నులు అతని వంక ఆశ్చర్యంతో చూశారు.]

మునిపత్ని: 1.

...చూశావా...మన చిన్నారికి యెంత ఆకలవు తోందో! ఏదీ...ఆ పరమాన్నం కుండ యిలా యియ్యి!

[ఆ మాట విన్న మునిపత్ని 2. ఆ కుండలోకి చూసింది. అది ఖాళీగా ఉండటంవల్ల మరో కుండలోంచి రెండు గిన్నెల నిండా పరమాన్నం తీసి ఆమెకు యిచ్చింది. మునిపత్ని. 1. దాన్ని కృష్ణయ్య నోటికి అందించింది.

కృష్ణయ్య ఆ గిన్నెలో ఉన్న పరమాన్నం అంతా ఒక్క గుక్కలో పీల్చేశాడు. ఆ వెంటనే ఆ కుండను తన దగ్గరగా లాక్కున్నాడు. తిరిగి దోసిల్ల తో జుట్టుకోసాగాడు.

అది చూసిన మునిపత్నులు అమితంగా ఆనందించారు; ఆశ్చర్య పడ్డారు. అంతలో కృష్ణయ్య కడుపునిండినట్టుగా ప్రేన్నాడు.]

కృష్ణయ్య: చాలాబాగుందమ్మా...పరమాన్నం చాలాబాగుంది! అదే కాదు; అన్నీ బాగానే ఉన్నాయి.

ఊ...యిప్పుడు చెప్పండి. మీ రందరూ కులా సాగా ఉన్నారా?

మునిపత్నులు:

అహ...! నీ దయవల్ల!

కృష్ణయ్య: ...ఇహ మీకు కావలసిందే ముంది?

మునిపత్నులు:

లేకేం నాయనా...ఉంది; ఒకే ఒక తీరని కోరిక ఉంది

కృష్ణయ్య: ఏమిటది?

వెన్న...3

మునిపత్నులు:

...వమీలేదు; 'మా కన్నారి మావాడు' అనుకునే శక్తి మాకు కావాలి! మా కృష్ణయ్య యెప్పుడూ మా కళ్ళ ముందు మసలుతూ ఉండాలి; అంతే!

కృష్ణయ్య: (వెళ్ళిగా నవ్వి)

అయ్యయ్యయ్య...అదేమిటి? మీ కేమైనా పిచ్చెక్కిందా? ఇచ్చేవాళ్ళున్నప్పుడు యిల్లో, వాకిల్లో, నగలో నాణాలో అడగాలి గాని, యిలా వెళ్ళి మొట్టి వరాలు అడుగుతారా? అయినా నేను కనబడితే మీ కడుపేం నిండుతుంది?

[ఆ మాట విన్న మునిపత్నులు 'నాయనా...! కృష్ణ! అంటూ అశబ్ద హృదయాలకు హత్తుకున్నారు. కృష్ణయ్య మందహాసం చేస్తూ వాళ్ళవంక సానుభూతితో చూశాడు. అంతలో పెనుచీకటి వారిని కప్పేసింది. ఆ చీకటి తెర తొలగిపోయేటప్పటికి ఆక్కడ కృష్ణయ్య లేడు. ముని పత్నులు మాత్రం కృష్ణయ్యను కావాలి-చుకున్నట్టుగా మోకాళ్ళమీద కూర్చుని ఉన్నారు. వారి ముందు గోప బాలురు సుంచుని ఉన్నారు.

మొదట్లో గోపబాలురను తరిమి పంపిన ముని, అంతలో ఆక్కడకు వచ్చాడు. వచ్చి, ఆ కావిళ్ళనూ, ఖాళీ అయి ఉన్న కుండలనూ చూశాడు. చూసి, నివ్వెంబోయి నిలబడ్డాడు. అదే సమయానికి ముని పత్నులు కళ్ళ తెరిచారు.]

ముని: (1. వ, మునిపత్ని సుద్దేశించి)

...సుమతీ! ఏమి టిదంతా?

మునిపత్ని: 1. (కలవర పడుతూ)

...వ ముంది? ...వమీలేదు!

ముని: ఊ! ఇవన్నీ తెచ్చి వీళ్ళకు వెట్టా రన్నమాట!

మునిపత్ని: 2. ఉఁహఁఁహఁఁ...కాదు కాదు...

ము ని: మరే మిటి... ?

గోపబాలుడు: 1.

అదేమిటి బాబూ...అంత కోపం దేనికి ?

ము ని: (వాళ్లపంక చురచురా చూస్తూ)

ఉఁహఁఁ ! మిమ్మల్ని యేం చేసినా పాపంలేదు !

మునిపత్ని: 1. పాపం...వాళ్లేం చేశారు ? ఇవి తెచ్చి పెట్టింది
మేము...వచ్చి తిన్నది కృష్ణయ్య; యిందులో
వీళ్ల తప్పేముంది ?

ము ని: ...కృష్ణయ్యా ?

మునిపత్ని: ఆఁ...ఆయనే ! ఆయనే వచ్చాడు ! ఎంత బాగున్నా
డో తెలుసా ?

1. ఎంత బాగున్నాడో అంత మంచివాడు కూడాను !

ము ని: ...కృ...ష్ణ...య్య... ! కృ...ష్ణ...య్య... !!
కృ...ష్ణ...య్య... ! !

[అత డలా అంటూ ఉండగానే అశని చెక్కిళ్ల వెంట నీరు
ధారగా కారింది. అంతలోనే అతను కళ్లు మూసుకున్నాడు ;
“ కృష్ణ... ! కృష్ణ ! ” అంటూ కృంగిపోయినాడు ;
భక్తితో చేతులు జోడించాడు.]

ఉఁహఁఁ... !

“ జ పహోమా ధ్యాయనంబులు

దపములు వ్రతములును లేని తరుణులు హరి స

త్కృప బడసి రన్నిగలిగియు

జపలత బొందితిమి భక్తి సలుపమి నకటా ! ”

[అత డలా పశ్చాత్తాప పడుతూ ఉండగానే మరికొందరు
ముసులు అక్కడికి వచ్చారు. విషయమంతా గ్రహించు
కున్నారు. అందరూ షరమాత్తునికి అంజలించారు.]

మునులు:

“ క్రతువుల్ ధర్మము మంత్ర తంత్ర ధనముల్
కాలంబు దేశంబు దే

వతయున్ వహ్నులు మేదిని సురులు నె

వ్వా డట్టి సర్వేశు డీ

క్షీతి రక్షింప జనించి నా డెరుగ మా

శ్రీ భర్తకుం గర్తకుం

గుతలో ధర్మకు మేము మ్రొక్కెదము ర

క్షోనాథ సంహర్తకున్ ”

[వాళ్లు అలా ప్రార్థిస్తూ ఉండగానే తిరిగి మురళీనాదం వినిపి
చింది. మునిపత్నులూ, మునులూ, గోపబాలురూ అదో
విభవైన ఉద్రేకంతో సృత్యం చేయసాగారు.]

అందరూ:

“ హరే రామ హరే రామ

రామ రామ హరే హరే

హరే కృష్ణ హరే కృష్ణ

కృష్ణ కృష్ణ హరే హరే! ”



3

గో వర్ణనోద్ధారణం

★ ముఖ్య పాత్రలు ★

1. కృష్ణయ్య
2. బలరాముడు
3. నందుడు
4. ఉపనందుడు
5. ఇంద్రుడు
6. నారదుడు



గో వర్ధనోద్ధారణం

★ 1. వ, రంగం ★

[అది సందగోపుని యిల్లు. ఆ యింటి ముందు ఒక ప్రక్క బళ్లూ, మరొక ప్రక్క కావిళ్లూ ఉన్నాయి. బళ్లనిండా రకరకాల పళ్లూ కూరగాయలూ ఉన్నాయి. పాలూ, పెరుగూ, వెన్నూ, నెయ్యి మొదలైన పదార్థా లన్నీ కావిళ్ల కెత్తి ఉన్నాయి.

ఆ ప్రదేశ మంతా యిసుక వేస్తే రాలనట్టుగా ఉంది. అక్క డున్న జనం, అబాల గోపాలం యేదో మహోత్సవానికి తరలి వెడుతున్నట్టుగా ఉన్నారు.

అక్కడే ఒక ప్రక్కగా నుంచుని కృష్ణ బలరాములు అదంతా వింశగా చూస్తున్నారు. అంతలో నందుడూ ఉపనందుడూ యేదో ఆలోచిస్తూ అటుగా వచ్చారు. కృష్ణయ్య వాళ్లను సమీపించాడు.]

కృష్ణయ్య: నాన్న గారూ... యేమి టిదంతా ?

నందుడు: ...మనం యిప్పుడు యింద్రయాగం చెయ్యబోతున్నాం కదూ! అందుకే !

కృష్ణయ్య: ఇంద్రయాగమా ? దేనికి ?

నందుడు: మేఘాల రాజైన యింద్రుడు మెచ్చుకునేందుకు నాయనా !

ఉపనందుడు:

ఆఁ ఆఁ...అంతే... !

“ మఖముసేయ వజ్ర మది సంతసించును
వజ్ర సంతసింప వాన గురియు

వాన గురియ గసపు వసుమతి బెరుగును
గసపు మేసి ధేను గణముబ్రదుకు”

నందుడు: ...అంతేకాదు.

“ ధేనువులు బ్రదికె నేనియు
మానదు ఘన మైన పాడి మందల గలుగుక
మానుగను బాడి గలిగిన
మానవులును సురలు దనిసి మనుదురు పుత్రా! ”

[ఆ మాటలు విని కృష్ణయ్య విరగబడి నవ్వాడు. ఆ దేమిటో
అర్థం కాక నందుడూ ఉపనందుడూ అతని వంక చూశారు.]

ఉపనందుడు:

...అదేమిటి ? అలానవ్వితే ఆయనకు కోపంరాదూ ?

కృష్ణయ్య: ఎవరికి...? ఇంద్రుడికా ?

[అలా ప్రశ్నిస్తూనే కృష్ణయ్య తిరిగి నవ్వాడు. అది చూసిన
నందుడూ ఉపనందుడూ తెల్లబోయినారు ; ఒకరి వంక ఒకరు
చూసుకున్నారు.]

ఉపనందుడు ! కోపం వస్తుందిట కోపం ! వస్తే యేం
చేస్తాడు ? ఉన్న ఉద్యోగం వదిలి వెళ్లి పోతాడు ;
అంతేనా ?

నందుడు: కృష్ణా...! ఏమిటి అల్లరి ?

కృష్ణయ్య: (ఉపనందుడూ మొదలై నవాళ్ళను చూపుతూ)

అల్లరిచేసేది నేనుకాదు నాన్నగారూ; వీళ్లు. అసలు
విషయమేమిటో తెలియదు; హడావుడి చూద్దామా
అమితం !

[అంతే అన్నట్టుగా బలరాముడు కల ఆడించాడు.]

“ కర్తమున బుట్టు జంతువు

కర్తముననె వృద్ధిబొందు గర్తమున జెడుం

గర్జమె జనులకు దేవత

కర్జమె సుఖ దుఃఖములకు, *కారణ మిలపై ”

ఇప్పుడు చెప్పండి ; యిందుడు చేసే ననేమిటో !

[నందుడు ఉపనందుని వంక చూశాడు ; ‘దీనికేమి సమాధానం చెబుతాం’ అన్నట్టుగా.]

లేదు...; చేసేవని ఉన్నా లేకపోయినా, ఆయన పెద్ద రికం ఆయనదే అనుకుందాం. ఆయనకు మన మీద కోపం వచ్చిందే అనుకుందాం. అప్పుడు మాత్రం మనకు పోయేదేముంది ?

ఉపనందుడు:

ఏమో...యేం చెబుతాం ?

కృష్ణయ్య: అలాకాదు. మన కేదైనా ఉంటే, పోతుందని భయ పడాలి. అసలు మన కున్న దేమిటి ? ఇల్లా, వాకిల్లా మడి మన్యాలా యేమున్నాయని ? అడవుల్లో ఉంటున్నాం ; ఆవులను కాచుకుంటున్నాం ; అంతేగా ; అంతకు మించిన అదృష్టం మనకు లేనూ లేదు ; అంతకు మించిన కష్టం ఆయన కలిగించనూ లేదు.

[కృష్ణయ్య చెప్పేదంతా తనకు నచ్చినట్టు నందుడు తల కుంకించాడు.]

ఉపనందుడు:

అయితే యిప్పుడు యేం చెయ్యమంటావ్ ?

కృష్ణయ్య: ఏముంది...? చేసే ప్రయత్నాలు చెయ్యనేచేశారు ; ఇక ఆపేదేముంది ! ఆగేదేముంది ? కాక బోతే...

ఉపనందుడు:

...ఏమిటది ?

కృష్ణయ్య: ఏమీ లేదు, పశువులకూ, పక్షులకూ, పూజ చేయటం చాలా మంచిది. మనం అనుకున్న సమయానికి అనుకున్నచోటికే వెడదాం. వెళ్లి, ఆ యింద్రుడికి కాకుండా యే కొండకైనా సరే పూజచేద్దాం. అక్కడ కనపడ్డ ప్రాణికిల్లా కడుపు నిండా అన్నం పెడదాం. అంతే. అదేమనకు యెంతైనా మేలుచేస్తుంది.

ఉపనందుడు:

నిజమే. భూతశాంతిని మించింది భూలోకంలో యేముంది ?

కృష్ణయ్య: నాకు ధర్మమని తోచిందేదో నేను చెప్పాను ; ఇక మీ యిష్టం ?

నందుడు: బాగుంది నాయనా...! నువ్వు చెప్పింది చాలా బాగుంది ! అలాగే చేద్దాం !

కృష్ణయ్య: అయితే ఆలశ్యం దేనికి ? బయలుదేరండి !

[నందుడూ ఉపనందుడూ ఒకరి వంక ఒకరు అదో విధంగా చూసుకున్నారు ; అక్కడినుంచి కదిలారు.

కృష్ణయ్య బలరాముని వంక చూసి చిలిపిగా నవ్వాడు.]

బలరాముడు:

...మళ్ళీ యేదో తలపెట్టావు !

కృష్ణయ్య: ఏమీలేదు. దీంతో ఆ యింద్రుడి గర్వం పూర్తిగా దిగిపోతుంది. అదీ...మనం కోరేది !

[' ఊ...చాలా బాగుంది ' అన్నట్టుగా తల అడిస్తూ బలరాముడు కృష్ణయ్యవంక చూశాడు.

ఆ వెంటనే, కృష్ణయ్య, బలరామునితో చేయి కలిపి, కులుకుతూ అక్కడినుంచి కదిలి వెళ్ళాడు.]



★ 2. వ, ర ం గ ం ★

[ఒక కథకుడు ఆ తరువాత జరిగిన గాథ చెబుతున్నాడు.]

కథకుడు: ...కృష్ణయ్య చెప్పిన మాటలు గోపకు లందరకూ నచ్చినై. పర్వతానికి పూజ చేయటానికే వాళ్లు నిశ్చయించుకున్నారు. అదే ప్రయత్నంలో ఊరి బయటకు వెళ్లారు.

ఆ వెంటనే, చిన్ని కృష్ణయ్య, అక్కడ ఒక కొండను కల్పించాడు. గోపకు లందరితోనూ కలిసి తనుకూడా ఆ కొండకు పూజ చేశాడు.

ఆ తరువాత గోపకుమారులూ గోపికలూ అందరూ కలిసి శ్రీకృష్ణుని ప్రశంసిస్తూ పాటలు పాడారు; ఆట లాడారు. అలా ఆ రోజంతా, వాళ్లకు పండువుగా గడిచిపోయింది.



★ 3. వ, రంగం ★

[ఇంద్రుడు తన ఆలోచనామందిరంలో ఆటూ యిటూ వచాల్లు చేస్తున్నాడు. అతనిలో యేదో అమితమైన ఆవేదన కనబడుతోంది.]

ఇంద్రుడు: ...ఊహ...! నల్లనయ్య చెప్పాడుట ... గొల్ల లందరూ చేశారుట. ఎంత గర్వం...? ఎంత నిర్లక్ష్యం?

“గురుదేవ హీను బాలుని
గిరిభూజ ప్రముఖ వాసు గృష్ణు సనీశుం
బరిణామశీలు గుల గుణ
విరహితు జేపట్టి యింద్రు విడిచిరి గొల్లల్ ”

...ఇది నా యింద్రపదవికే అవమానం ! దీనికి తగిన ప్రతీకారం చేసి తీరాలిందే!

(ఓ ప్రక్కకు చూసి)

... పర్జన్యా... !

[పర్జన్యడు ముందుకు వచ్చి, చేతులు కట్టుకుని నమస్కరించాడు.]

“ ఉద్యత్సంపద నమ్మి నందతనయో
ద్యోగంబునన్ వెట్టులై
మ ద్యాగంబు వి సర్జనీయమని రీ
మర్త్యుల్ వడిన్ మీరు మీ
విద్యుద్వల్లుల గప్పి గర్జనములన్
వేధించి గోవుల్ జనుల్
సద్యో నృత్యువు బొంద తాల్ గురియుడి
శౌర్యం బవార్యంబుగన్ ”

ఊ...వెళ్లండి ! వెంటనే వెళ్లండి !!

“మీవెంట వత్తు నే నై
రావత నాగంబునెక్కి రయమొప్పుగా
దేవ గణంబుల తోడను
గోవిందుని మందలెల్ల గొందలపెట్టె”

పర్జన్యుడు: ... చిత్తం !

[పర్జన్యుడు కదిలి వెళ్ళాడు. ఇంద్రుడు వికటాట్టహాసం చేస్తూ
మరొక దిక్కుగా కదిలాడు.]



★ 4. వ, రంగం ★

[ఊరి బయట, ఒక చెట్టు క్రింద కూర్చుని కృష్ణయ్య మురళి వాయిస్తున్నాడు. బలరామదూ, కొందరు గోపబాలురూ అతని చుట్టూ కూర్చున్నారు ; అందరూ అదో విశమైన ఆనందాన్ని అనుభవిస్తున్నారు.

అంతలో మందవేపు నుంచి అలజడి వినిపించింది. కృష్ణ బల రాములు అటుగా చూశారు. వాళ్లకు మెఱుపులు కనిపించినై. ఉరుములు వినిపించినై. అక్కడ పిడుగులు పడుతున్నాయనీ, రాళ్లవర్షం కురుస్తున్న దనీ కూడా వారికి అనిపించింది.]

దూరపుగొంతులు:

“ ఈ యులుములు నీ మెలుములు
నీ యశని విఘోషణములు నీ జలధారల్
నీ యాన దొల్లి యెలుగము
కూయాలింపం గదయ్య గుణ రత్న నిధి ”

[అది వినగానే, కృష్ణయ్య ఆవేదనతో లేచి నుంచున్నాడు. ఆ పెంటనే అటు దిక్కుగా పరిగెత్తాడు.]



★ 5. వ, రంగం ★

[అది వనంలా ఒక భాగం. “కృష్ణా.. ! కృష్ణా...!!” అని
అరుస్తూ ఉపనందుడు ప్రవేశించాడు.
అంతలో కృష్ణయ్య అతనికి యెదురై నాడు.]

కృష్ణయ్య: ...ఏమయింది తాతా ?

ఉపనందుడు:

నాయనా...!

“అక్కట వానదోగి ప్రజ
మాకుల మయ్యె గదయ్య కృష్ణ నీ
వెక్కడనుంటి వింతదడ
వేల సహించితి నీ పదాబ్జముల్
దిక్కుగ నున్న గోపకులు
దీనత నొంద భయాపహారివై
గ్రక్కున గావ కిట్లునికి
కారుణి కోత్తమ నీకు బాడియే?”

కృష్ణయ్య: (ఏదో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తూ, తనలో...)

...ఊహ...! ఇంద్రుడు రంగంలోకి యిప్పుడు దిగా
డన్నమాట ?

“తన్నొక యింత గైకొనరు
తప్పిరి యాగముచేసి రంచు దా
మిన్నున నుండి గోపకుల
మీద శిలల్ గురియించుచున్నవా
డున్నత నిర్జరేంద్ర విభ
వోత్థిత గర్వనగాధిరూఢుడై
కన్నులగాన డింద్రు డిటు
గర్వపరుం డొరు గాన నేర్పునే?”

(దూరానికి చూసి...)

...అయ్యయ్య...! మంద అంతా అల్లకల్లోలమై పోయిందే!

ఊ...! సరి...!! అతనికి తగిన శాస్తి చేస్తాను. మందలో ఉన్నవాళ్లు మానవ మాత్రులు కారని అతను గ్రహించేటట్టు చేస్తాను.

(దూరాన ఉన్న తన వారి సుద్దేశించి)

“ కలగకుడీ వధూజనులు

కంపమునొందకుడీ ప్రజేశ్వరుల్

తలగకుడీ కుమారకులు

తక్కినవారలు తాల వానచే

నలగకుడీ పశుప్రజము

నక్కడ నక్కడ నిల్వనీకుడీ

మెలపున మీకు నీశ్వరుడు

మేలొసగుం గరుణార్ద్ర చిత్తుడై ”

[అలా వాళ్లని హెచ్చరిస్తూ కృష్ణయ్య అటుగా పరిగెత్తాడు.]



★ 6. వ, ర ం గ ం ★

[బృందావనంలో ఉన్న జనం ఆ బాలగోపాలం అటూ యిటూ పరిగెత్తు తున్నారు. అవులూ, దూడలూ అమితమైన భీతితో అంభారావాలుచేస్తున్నై. అక్కడ యెవరి ముఖాన చూసినా అందోళన మాత్రమే కనబడుతోంది. అక్కడ మెరిసే మెఱుపులకూ, ఉరిమే ఉరుములకూ అంతులేదా అనిపిస్తోంది.

అంతలో దూరం నుంచి మరళీనాదం వినిపించింది. గోపికలూ, గోపకులూ, శదితరులూ కూడా, ఆ నాదం విని, అది వస్తున్న వేపుగా పరిగెత్తారు.]



★ 7. వ, రంగం ★

[కృష్ణయ్య, గోవర్ధన పర్వతాన్ని ఒక వేలిమీద యెత్తి, గొడుగు
మాదిరి పట్టుకుని నుంచున్నాడు. దూరాన ఉన్న తన వారిని
పిలుస్తున్నాడు.]

కృష్ణయ్య:

“రా తల్లి రమ్మ తండ్రి
వ్రేతలు గోపకులు రండు విను డీ కర్త
శ్లోతలమున నుండుడు గో
వ్రాతముతో మీరు మీకు వలసిన యెడలన్ ”

[మంద అంతా కృష్ణయ్యను సమీపించింది.]

గోపకులు: ఇదేమిటి? ఈ కొండక్రింద యెలా నుంచునేది?

కృష్ణయ్య: (చిరునవ్వుతో)

“బాలుం డీతడు కొండ దొడ్డది మహా
భారంబు నైరింపగా
జాలండ్లోయని దీని క్రింద నిలువన్
శంకింపగా బోల దీ
శైలాంభోనిధి జంతు సంయుత ధరా
చక్రంబు పైబడ్డ నా
కే లల్లాడదు బంధులార నిలు డీ
క్రిందం బ్రమోదంబునన్ ”

[అది విన్న గోపకుమారులు ‘శ్రీ కృష్ణపరమాత్మకూ జై’ అన్న
నినాదం చేశారు.



★ 8. వ, రంగం ★

[ఇంద్రుడు అశాంతితో ఆటూ యిటూ తిరుగుతున్నాడు.
 పరిచారికలు అతనికి వింజామరలు వీస్తున్నారు.
 అంతలో నారదుడు ప్రవేశించాడు.]

నారదుడు: ...హరే కృష్ణ హరే కృష్ణ
 కృష్ణ కృష్ణ హరే హరే !

[ఇంద్రుడు నారదుని వంక చూశాడు. నారదుడు అశ్చర్య
 సమీపించాడు.]

ఇంద్రుడు: ...మందలోగాలి మహర్షులకు కూడా సోకినట్టుందే !

నారదుడు: ...అదేమిటి ?

ఇంద్రుడు: (వికటంగా)

...ఏముంది...? ఆ నల్లనయ్య నారాయణు డను
 కోవటమే !

నారదుడు: (వికటంగా నవ్వి)

ఓ...అదా ? ఇంకా మీకు ఆ సందేహం తీరలేదన్న
 మాట ! ... అయినా సురాధిపా ! ఆ నల్లనయ్య
 నారాయణుడు కాకపోతే మీ ఆగ్రహానికి
 ఆమంద యెప్పుడో ఆహుతి అయిపోయేది కదూ ?

[ఇంద్రుడు, లజ్జతో తల వంచుకున్నాడు.]

ఆయన లీలలు కళ్లారా చూస్తూ కూడా మీ రిలా
 మాయలో మునిగిపోవటమా ?

ఇంద్రుడు: ...లీలలా...?

నారదుడు: ఆ...అవే ! అవేవీ అల్పమైనవి కూడా కావే !

“ కన్నులు దెరివని కడు జిన్ని పాపడై
 దానవి చనుబాలు ద్రావి చంపె
 మూడవ నెల నాడు ముద్దుల బాలుడై
 కోపించి శకటంబు గూలదన్నె

నేడాది కుట్టడై యెగసి తృణావర్తు
 మెడ బట్టుకుని కూల్చి మృతుని జేసె
 దల్లి వెన్నలకునై తను తోల గట్టిన
 గొమరుడై మద్దల గూలనీడ్చె
 బసులగ్రేపుల గాచుచు బకుని జీరె
 వెలగతో వత్సదై త్యుని వ్రేసిగడవె
 సబలుడై ఖరదైత్యుని సంహరించె
 నితడు కేవల మనుజుడే యెంచిచూడ ”

...ఇవే కాదు; యిటు వంటివి యింకా యెన్నో
 ఉన్నై.

[నారదుడు చెప్పేదంతా ఇంద్రుడు అతి శ్రద్ధగా విన్నాడు.
 విని, కృష్ణయ్యమీద అచో విధమైన గౌరవభావాన్ని కుదుర్చు
 కున్నాడు. ఆవెంటనే ప్రక్కకు చూశాడు. పర్జన్యుడు,
 గౌరవ పూర్వకంగా, వచ్చి అతని ముందు నుంచున్నాడు.]

ఇంద్రుడు: ...వెంటనే నై న్యాన్ని ఉపసంహరించుకోవాలి!

...వింటున్నావా?

[పర్జన్యుడు అది అజ్ఞాన స్వీకరించి, అక్కడినుంచి కదిలి వెళ్లాడు.
 నారదుడు, ఇంద్రుని చూసి, మందహాసం చేశాడు.]

నారదుడు: ...నారాయణ...! నారాయణ...!!

[అనుకోకుండానే ఆ పరమాత్ముని తలచుకుని, ఇంద్రుడు, విదు
 వది చేశాడు.]



★ 9. వ, ర ం గ ం ★

[కృష్ణయ్య గోవర్ధన పర్వతాన్ని యెత్తి పట్టుకుని నుంచున్నాడు. మందలాని ఆబాలగోపాలం దానిక్రింద ఉన్నారు. అందరూ భజన చేస్తున్నారు. అంతలో, మెఱుములూ ఉఱుములూ ఆగిపోయినై.

కృష్ణయ్య: “ఉడిగెను వానయు గాలియు
వడిసెడె నదులెల్ల బొలుప వఱద లిగిరె గొం
డడుగున నుండక వెడలుడు
కొడుకులు గోడండ్లు సతులు గోవులు మీరున్”

[అంతలో శంఖాలూ దుందుభులూ మ్రోగినై. గోపకులు గొంతెత్తి “శ్రీ కృష్ణ పరమాత్మకూ జై” అని అరిచారు. ఉపనందుడు నందుని సమీపించాడు.]

ఉపనందుడు:

“ఓ నంద గోప వల్లభ
నీ నందను డాచరించు నేర్పరి తనముల్
మానవులకు శక్యంబులె
మానవ మాత్రుండె నీ కుమారుడు తండ్రి”

[అది విన్న గోపకులు తిరిగి కృష్ణయ్యకు జేజేలు చెప్పారు; చెబుతూనే కొండ క్రింద నుంచి బయటకు వెళ్లారు. కృష్ణయ్య ఒక ఊణ కాలం కట్ట మూసుకుని నుంచు న్నాడు. ఆపెంటనే, అంత వరకు తన ప్రేలిమిద ఉన్న కొండను పైకి విసిరాడు. అది పెద్ద శబ్దం చేస్తూ యెగిరి దూరంగా యెక్కడో ‘గుభీ’ మని కూలింది. అది గ్రహించినకృష్ణయ్య మందహాసం చేశాడు.

అంతలో యింద్రుణ్ణి వెంట బెట్టుకుని కామధేనువు అక్కడకు వచ్చింది.

మరు ఊణంలో యింద్రుడు కృష్ణయ్య పావాలమీద పడ్డాడు. “పురాణ పురుషా...! పరమేశ్వరా! తమిచు

తండ్రి! నన్ను రక్షించు నాయనా!” అంటూ కన్నీటితో
ఆయన కాళ్లు కడిగాడు.

కృష్ణయ్య ఒకసారి అతని పంక సానుభూతితో చూశాడు.
ఆ వెంటనే బలరామునిపంక చూస్తూ చిలిపిగా నవ్వాడు.]

ఇంద్రుడు: ...పరాత్పరా!

“నీ సామర్థ్య మెటుంగ మేఘములచే
నీ ఘోషముక భీషణో

గ్రా సారంబున ముంచితిక మఖము నా

కై వల్లపుల్ సేయ రం

చో సర్వేశ భవంత హత్వమున నా

యుద్యోగ మిట్లయ్యె నీ

దాసుక నన్ను గృతాపరాధు గరుణక

దర్శింపవే మాధవా!”

[కృష్ణయ్య చిరునవ్వు నవ్వుతూ యింద్రుని లేవదీశాడు.]

కృష్ణయ్య: “అమరాధీశ్వర లక్ష్మీతో దగిలి యి

ట్లంధుండవై యున్న నీ

సమదోద్రేకము ద్రుంచి వై చుటకు నీ

జన్నంబు దప్పించితిం

బ్రమదశ్రీకులు దండధారి నగు నక

భావింప రెవ్వని ని

క్కము రక్షింప దలంతు వాని నధనుం

గావెంతు జంభాంతకా!”

[అది విన్న యింద్రుడు కల వాల్చుకున్నాడు.]

ఇకమీద...

“నా యాజ్ఞ సేయుచుండుము

నీ యధికారంబునందు నిలువు సురేంద్ర

శ్రీయుతుడవై మదింపకు

శ్రేయంబులు గల్గు బొమ్ము సితకరిగమనా!”

[ఇంద్రుడు తిరిగి కృష్ణయ్య పాదాలు తాశాడు. “ధన్యోస్తి!
ధన్యోస్తి!” అనుకున్నాడు. కృష్ణయ్య మందహాసం చేశాడు.]



4

పి తృ భ క్తి

★ ముఖ్య పాత్రలు ★

1. కృష్ణయ్య
2. బలరాముడు
3. నందుడు
4. ఉపనందుడు
5. వరుణుడు



పి తృ భ క్తి

★ 1. వ, ర ం గ ం ★

[అది యమునా నదికి వెళ్లేదారి. దారి పొడుగునా చీకటిగా ఉంది. కీచురాళ్లు కూస్తున్నై. చెట్ల ఆకులు గుస గుస లాడు కుంటున్నై.

నందుడూ, ఉపనందుడూ, మరికొందఱు గోపాలురూ, యమునా నది వేపుగా వెడుతున్నారు.]

ఉపనందుడు:

...నందా ! నిజంగా నీ జన్మ తరించిందయ్యా !

“ బాంధవమున నైన బగనైన వగనైన

ప్రీతి నయిన బ్రాణ భీతి నయిన

భక్తి నైన హరికి పరతంత్రులై యుండు

జనులు మోక్షమునకు జనుట *నిజము ”

అటువంటప్పుడు ఆయనకు తండ్రివైన నీకు పునర్జన్మ ఉన్నదంటావా ?

[అది విన్న నందుడు తనలో తాను మురిసి పోయినాడు.]

గోప వృద్ధుడు:

- మా దొరని మించిన అదృష్టం మా దొరసానిది. అవిడ కృష్ణయ్యను కళ్లలోనే కట్టేసుకుంది. అంతేకాదు. అవిడ ఆయనకు చెయ్యని ఉపచార మంటూఉండదు. అవిడే స్వయంగా ఆయన్ని జలక మాడిస్తుంది ; యెంతో చక్కగా అలంకరిస్తుంది.

ముప్రాద్దలా, పాలూ, నెయ్యా, వెన్నా, ఒకటేమిటి
...యేది కావాలంటే అది ఆయన నోటికి స్వయంగా
అందిస్తుంది.

...ఆయనకు కూడా 'అమ్మ' అంటే అంత ప్రాణం.
నిజంగా అదృష్టం అంటే అదృష్టం ఆ విడది కదూ ?

ఉపనందుడు:

అహా ! ముమ్మాటికీను !

“ పరమేశ్వ రార్పణమ్మగ

పరజనులకు భిక్షయిడిన పరమ పదమునకా

బరగెదరట తుది సాక్షా

త్పరమేశుడు భిక్షనేయ ఫలమెట్టి దియో ? ”

నందుడు: ఎవరు చేసిన పుణ్యం యెటువంటిదో యెవరికి
తెలుసు ?

[అలా ముచ్చటించుకుంటూనే, వారు, యమునా నదిని సమీ
పించారు.]



★ 2. వ, ర ం గ ం ★

[యమునా నదిలో ఒక ప్రక్క కొందరు రాక్షసులున్నారు.
వారి కళ్లు చింత నిప్పుల మాదిరి ఉన్నాయి.]

రాక్షసుడు: 1. ...ఉహూ! సమయం తెలుసుకోకుండా
యెవరో స్నానానికి వస్తున్నారు.

2. వాళ్లకు తెలియదని నీ కెలా తెలుసు?

1. తెలిస్తే యిలా వస్తారా?

2. ఎందుకు రారు? 'మనకేం?' అనే ధీమా ఉంటు
సరి!

1. అయితే, వీళ్లు కూడా...

2. ఆ హ...అదే రకం! కనబడతూనే ఉందిగా!

[అతని అభిప్రాయం అర్థంకాక రాక్షసుడు 1. అతని పంక
చూశాడు.]

వాళ్లు మందనుంచి వస్తున్నారు; చూస్తున్నావా?

1. ఆ.....!

2. మందలో ఉన్నవాళ్లెవరూ, యీ మధ్య, 'మనం
మనుష్యులం' అనుకోవటంలేదు. నీ కది తెలుసా?

1. ఊ...! దేవతల మనుకుంటున్నారా యేమిటి
కొంపతీసి?

2. మరే మనుకున్నావ్?

1. అలా అయితే, మనం, జాగ్రత్తగా ఉండాలిందే!
...దాక్కో...దాక్కో.....!!

[అంటూనే రెండోవాని మెడ పట్టుకుని నీటిలో ముంచాడు.

అంతలో సందాదులు అక్కడకు వచ్చారు. వచ్చి, తమ
బట్టలు గట్టున పెట్టుకుని నదివేపుగా నడిచారు. సందుడు
ముందుగా నదిలోకి దిగాడు.

అతడలా దిగి దిగటంతోటే రాక్షసులు వికటాట్టహాసం చేశారు. ఉపనందుడూ, గోప వృద్ధులూ భయపడి వెనక్కు వెళ్లారు; 'కృష్ణా! కృష్ణా!' అని అరిచారు. లిరిగి వారు నది వేపు చూసేటప్పటికి, వారికి, నందుడు కనబడలేదు.]

ఉపనందుడు:

...అయ్యో అయ్యో; నందా...! నందా!!

గోపకుడు: 1.

... కృష్ణా...! కృష్ణా!! ఓ...కృష్ణా!!

[అంతలో దూరంనుంచి వేణునాదం వినిపించింది. మరుక్షణంలో కృష్ణయ్య అక్కడికి వచ్చాడు.]

...కృష్ణా...! కృష్ణా...! నందుడు నాయనా... నందుడు...!!

ఉపనందుడు:

...నదిలో దిగాడు; మళ్ళీ కనబడలేదు!

గోపకుడు: 2. ఆయన దిగగానే, అదేమిటో ... ఆకాశం పగిలి నంత చప్పుడయింది!

1. రాక్షసులు నవ్వారా అనిపించింది!

కృష్ణయ్య: (తల పుకిస్తూ)

ఊ...! సరే! మీరు యింటికి వెళ్లండి!

ఉపనందుడు:

నందుడు లేకుండానా...?

గోపకులు: నందుడులేని మందలో మాకేం పనుంది? నందుణ్ణి నదిలోవదిలి మేం మందకెలా వెడతాం? కృష్ణా...! కృష్ణా...!!

[కృష్ణయ్య వారివంక సానుభూతితో చూశాడు. చూస్తూనే 'గుడ్ బై' వని నదిలోకి ఉరికాడు.]



★ 3. వ, ర ం గ ం ★

[అది వరుణుని కొలువు కూటం. అక్కడ నందుడు ఒక సింహాసనం మీద ఉన్నాడు. అతని పాదాల దగ్గర, వరుణుడు, చేతులు మోడ్చి కూర్చున్నాడు.

వరుణుని ముఖంలో అమితమైన ఆవేదన కనబడుతోంది.]

వరుణుడు: మాధవుని తండ్రికి మహాపచారం జరిగింది !

నందుడు: అదేమిటి నాయనా... ? అపరాధిని దండించటం అపచార మెలా అవుతుంది ? అదీకాక, అధికారి అయిన వాడు, తన వాళ్లనీ పరాయివాళ్లనీ అనుకుంటే జరుగుతుందా ? అసలలా అనుకోవటం మాత్రం న్యాయమా ? అతని దృష్టిలో అందరూ ఒకటే. తప్పుచేసిన వాడు తన వాడైనా శిక్షార్హుడే అవుతాడు. నామటుకు నేను, సమయంకాని సమయంలో స్నానానికి వెళ్లాను. అది నా తప్పుకాదా ? చేసిన తప్పుకు శిక్ష అనుభవించక తప్పతుందా ?

[అంతలో వారికి వేణునాదం వినిపించింది. వరుణుడూ నందుడూ అటుగా చూశారు. మరుక్షణంలో కృష్ణయ్య వారి ముందుకు వచ్చాడు.

వరుణుడు కృష్ణయ్యను చూశాడు. చూసి, గబ గబా అటు వెళ్లాడు; ఆయన కాళ్లమీద వడ్డాడు.]

వరుణుడు: పరమేశ్వరా ! ఈ కారణంగా నాకు ప్రత్యక్షమైనావా తండ్రి ! ఈ పని పెట్టుకుని యింతదూరం వచ్చావా నాయనా ! ఆహాహా ! నా భటుడు చేసిన అపచారం నా కెంత మేలు చేసింది ? కష్టా ! కృష్ణా !!

“ ఏ విధు పాదపద్మరతు

లెన్నడు నెవ్వరు బొందలేని పెం

ద్రోవ జరింతు రట్టి బుధ

తోపక నీ వరు దెంచుటంబ్రమో

దావృత మయ్యె జిత్తము గృ
తార్థతనొందె మనోరథంబు నీ
సేన బవిత్ర భావమున
జెందె శరీరము నేడు మాధవా ! ”

[కృష్ణయ్య వరుణుని లేవదీశాడు. అంటూ నందుడు
ముందుకు వచ్చాడు. కృష్ణయ్య ఆయనకు యెదురు వెల్లి
పాదాభివందనం చేశాడు. నందుడు అతణ్ణి దీవించాడు.
అది చూసిన వరుణుడు ‘పితృభక్తి అంటే యిది;’ అన్నట్టుగా
తల వంగించాడు ; కృష్ణయ్యను సమీపించాడు.]

....జగన్నాథా!

“ ఎలుగమి జేసి నాభటు దొ

కించుక యైన మనంబులోపలం

దెఱకువ లేక నీ జనకు

దెచ్చె దయం గొనిపొమ్ము ద్రోహముక

మఱవుము నన్ను నీ భటుని

మన్నన సేయుము నీదు సైరణక

వఱలుదుగాదె యో జనక

వత్సల నిర్మల భక్త వత్సలా ”

కృష్ణయ్య: వరుణా! ఇందులో నీ తప్పేముంది; నీ భటుల తప్పే
ముంది? ఎవరి ధర్మాన్ని వారు నిర్వర్తించుకున్నారు;
అంతే!

[వరుణుడు ‘పరమేశ్వరా!’ అంటూ, తిరిగి కృష్ణయ్య పాదాల
మీద పడబోయినాడు. కృష్ణయ్య అతణ్ణి ఆప్యాయంగా
దగ్గరకు తీసుకున్నాడు.

వరుణుని భక్తి భావాన్ని చూసి నందుడు పరవశుడై నాడు.]

నందుడు: ఇంతటి ఉన్నత పదవికూడా యితని కళ్లను కప్పలేక
పోయింది; చూశావా?

కృష్ణయ్య: ఇతనిలో ఉన్న విశేషమే అది!

[అది విన్న వరుణుడు కృష్ణయ్యకు కృతజ్ఞత చూపుతూ, తల
వంచుకున్నాడు. కృష్ణయ్య మందహాసం చేశాడు.]



5

సుదర్శన శాప విమోచనం

★ ముఖ్య పాత్రలు ★

1. కృష్ణయ్య
2. బలరాముడు
3. సందుడు
4. సుదర్శనుడు
5. యశోద



సుదర్శన శాప విమోచనం

★ 1. వ, రంగం ★

[అది సరస్వతీ నది సమీపంలో ఉన్న లంబికావనం. ఆక్కడ ఒక పెద్ద జాతర జరుగుతోంది. గోపకులందరితో పాటు నంద యశోదలు కూడా ఓ ప్రక్క కూర్చుని ఉమామహేశ్వరులను పూజిస్తున్నారు.]

కొందరు గోపకులు:

తండ్రీ...!

“ కొందరు కలడందురు నిను
కొందరు లేడందు రతడు గుణి గాడనుచున్
గొందరు కలడని లేడని
కొందల మందుదురు నిన్నుగూర్చి మహేశా!”

“ లంపటము నివారింపను
సంపద గృహనేసి జయము సంపాదింపన్
జంపెడి వారి హరింపను
సొంపారగ నీక జెల్లు సోమార్థహారా!”

“ నీ కంటె నొండెఱుంగము
నీ కంటెం బగులు కావనేరరు జగముల్
నీ కంటె నొడయడెవ్వడు
లోకంబుల కెల్ల నిఖిల లోకస్తుత్యా!”

[వా రలా ప్రార్థనచేసుకుంటున్న సమయంలో ఒక పెద్ద పాము నందుని చేరువగా వచ్చింది.
అది చూసిన గోపకులు ‘అయ్యో అయ్యో... పాము, పాము’ అంటూ అరిచారు.]



వెన్న...5

★ 2. వ, రం గం ★

[అదే వనంలా మరొక చోట కృష్ణ బలరాములు పడుకుని ఉన్నారు. గోపకులు వేసిన కేకలకు వారికి మెలకువ వచ్చింది. ఆ వెంటనే వారు లేచారు ; కేకలు వినిపిస్తున్న వేపుగా చూశారు.]

బలరాముడు:... 'పాము' అంటున్నారు ; వింటున్నావా?

కృష్ణయ్య: ఆ...! ఎవరిని యేం చేసిందో యేమో...!

[అంటూనే కృష్ణయ్య అటుగా పరిగెత్తాడు. బలరాముడు అతణ్ణి అనుసరించాడు.]



★ 3. వ, ర ం గ ం ★

[అక్కడ ఒక పాము చుట్టూ చేరి కొందరు గోపకులు హడావుడి చేస్తున్నారు. వారిలో కొందరు ఆ పామును గొడ్డళ్ళతో సరకటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు.

అంతలో బలరామకృష్ణులు అక్కడకు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చారు. అప్పటికి నందుడు సగం వరకు పాము నోట్లో ఉన్నాడు.]

నందుడు: కృష్ణా! ఆపవోద్ధారకా! తండ్రి!!

బలరాముడు: అయ్యయ్యో...అది నాన్న గారిని మ్రింగేస్తోంది!

యశోద: (కృష్ణయ్యను సమీపించి)

కృష్ణా...! కృష్ణా...! నాన్న గారిని రక్షించు
నాయనా!

[కృష్ణయ్య తల పంకించాడు. అతని కళ్లు నిప్పులు కక్కుతున్నాయి. అలాగే అత నా పామును సమీపించాడు. సమీపించటమే తడవుగా దాన్ని ఒక్క తన్ను తన్నాడు. అంతలో ఒక పెద్ద వెలుగు వచ్చింది. వెంటనే ఆ పాము ఒకచక్కని యువకుడుగా మారింది. అది చూసిన అందరూ అశ్చర్యపడ్డారు.

ఆ యువకుడు కృష్ణయ్య పాదాలమీద వ్రాలాడు; కృష్ణయ్య అతణ్ణి లేవనెత్తాడు.]

కృష్ణయ్య: ... ఎవరు సువ్వు? ఈ రూపంలో యెందుకున్నావ్?

సుదర్శనుడు: స్వామి...! నేనొక గంధర్వజ్ఞి. నాపేరు సుదర్శనుడు. నా అందచందాలూ ఐశ్వర్యం నా కళ్లు కప్పేసినై. నేనొక గర్వపోతుగా తయారై నాను. ఒకనాడు నేను విమానంలో వెడుతూ, కురూపులైన కొందరు మునులను చూసి వెక్కిరించాను. వారది గ్రహించి నన్నొక పాముగా పుట్టమని శపించారు. నేను చేసిన దోషం నాకు అప్పుడు తెలిసింది. ఆవెంటనే నాకు అమితమైన పశ్చాత్తాపం కలిగింది. అందుకనే వారి పాదాలమీద పడ్డాను. శాపవిముక్తికి దారిచూపించవలసిందని ప్రార్థించాను. అప్పుడు వారు...

“యదుకులమందు భక్తుల భ
యంబు హరించుటకున్ జనార్దనుం
డుదయమునొంది యాయడవి
కొక్కదినంబున రాగలండు త
త్పదమున నీవు దన్నబడి
పన్నగదేహము తోడ బాసి నీ
మొదలిటిమేను గాంచెదవు
మూఢుడ పొమ్మని రోదయానిధీ!”

[ఆ గాథ విని అందరూ ఆశ్చర్యపోయినారు. గోషికలూ గోప కుమారులూ కృష్ణయ్యకు జేజేలు చెప్పారు.

కృష్ణయ్య మందహాసం చేస్తూ సుదర్శనునివంక చూశాడు.]

...అప్పటినుంచీ యిప్పటి వరకూ యీ రోజు
కోసమే యెదురుచూస్తూ యీ చుట్టు ప్రక్క

లనే తిరుగుతున్నాను. నీ పాద స్పర్శవల్ల నాకు
శాపవిముక్తి కలిగింది. నీ దివ్య దర్శనంవల్ల నా
జన్మ తరించింది.

జగన్నాథా!

“ నిను జింతించిన నిన్ను పేరుకొనినకా

నిర్మలమై క్రుస్సి పా

పనికాయంబు వినప్తమానట భవ

త్పాదంబు నామీద బె

ట్టిన దద్భ్రాష్ట్రాణ శాపసంజనిత కా

టిల్యంబు దా నిల్చునే

వనజాతేక్షణ నేడువాసె నురగ

త్వం బెల్ల నే బోయెదకా”

[అంటూ అతను కృష్ణయ్య పాదాల నంటుకున్నాడు. ఈ
మాటు అక్కడ ఉన్న అందరూ కృష్ణయ్యకు జేజేలు
చెప్పారు.

ఆ వెంటనే సుదర్శనుడు నందుని సమీపించాడు; ఆయన
ముందు సాష్టాంగ పడ్డాడు.

నందుడు సుదర్శనుని లేపదీశాడు. ప్రేమతో హృదయానికి
హత్తుకున్నాడు.]

...స్వామీ! స్వాస్థ్యానికి లొంగి మిప్తుల్ని చాలా
బాధపెట్టాను ... ఓమించండి!

నందుడు: (చిరునవ్వుతో)

అదేమిటి నాయనా? నీ స్వార్థంలో దోషమే
ముంది? నన్ను హింసించటం నీ అభిప్రాయం కానే
కాదుగా!

[అది విన్న సుదర్శనుడు 'మహానుభావా!' అంటూ నందుని
కొగిలించుకున్నాడు. అది చూసిన కృష్ణ బలరాములు మంద
హాసం చేశారు.]



6

గుహ్యకసంహారం

★ ముఖ్య పాత్రలు ★

1. కృష్ణయ్య
2. బలరాముడు
3. గుహ్యకుడు



గు హ్య క స ం హా ర ం

★ 1. వ, ర ం గ ం ★

[అది బృందావనానికి వెలుపల ఉన్న వనం. అక్కడ ఒక చెట్టుమీద కూర్చుని, కృష్ణయ్య వేణువు నూదుతున్నాడు. ఆవులూ, దూడలూ, అతని చుట్టూ చేరి, చెవులు నిక్కించి, ఆ మరళీ స్వనాన్ని వింటున్నాయి.

బలరాముడు అక్కడే ఓ ప్రక్కగా కూర్చుని ఉన్నాడు; ఓ చిన్ని లేగను ముద్దులుచేస్తున్నాడు.]



★ 2. వ, రంగం ★

[ఆ వనంలానే, అక్కడికి కొద్ది దూరంలా ఉన్న ఒక చెట్టు చాటున యిద్దరు గోపికలు నుంచుని ఉన్నారు. వాల్లిద్దరూ కూడా కృష్ణయ్య వంకనే చూస్తున్నారు. ఆ చూపుల్లో పరవశత్వం ప్రతిబింబిస్తోంది.

ఒక క్షణంసేపు అలాగే ఉండిపోయి, వారు, ఒకరి వంక ఒకరు ఓరగా చూసుకున్నారు ; ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుకున్నారు. ఆ తరువాత...]

గోపిక: 1.

“ శ్రవణోదంచిత కర్ణికా రకముతో
 స్వర్ణాభ చేలంబుతో
 నవతంసాయిత కేకి పింఛకముతో
 సంభోజ దామంబుతో
 స్వవశుండై మధురాధరామృతముచే
 వంశంబు పూరించుచు
 న్నువిదా మాధవు డాల *గూడి* వనమం
 దొప్పారెడిం జూచితే! ”

[ఆ విషయాన్ని, ఆమె, రహస్యం చెబుతున్నట్టుగా చెప్పింది. అది విన్న ఆమె స్నేహితురాలు కొద్దిగా నిట్టూర్చింది ; తనేదో చెప్పటానికి సందేహిస్తున్నట్టుగా ఆమె వంక చూసింది. చూసి ...]

2. “ తలకెను గొబ్బున జిత్తము
 నలినాకుని మధురవేణు నాదము నా వీ
 నులు సోకినంత మాత్రన
 చెలియా యిక నెట్లు వెరవు చింతింపగదే! ”

1. డోఁ...! ఇది చెప్పటానికి యింతగా నిట్టూర్చాలా ?
అయినా, దీనికింత ఆలోచన దేనికి... ఆవేదన
దేనికి ?

“ నాతోడ వెఱవ వలదే
నాతోడనే గొనుచుపోయి నలిన దళాతుకా
నీ తోడుత బలికించెద
నీ తోడు జనంబుమెచ్చ నీ తోడుసుమీ ! ”

[అది విన్న ఆమె స్నేహితురాలు కొంచెంగా సిగ్గుపడ్డది; తల
వంచుకుంది.]

...డోఁ...పోదాంరా... !

[అంటూ ఆమెతో చెయ్యి కలిపి ముందుకు వెళ్లింది.]



★ 3. వ, రంగం ★

[అదే వనంలా, మరోచోట, కొందరు గోకుకన్యలు గుమి గూడి ఉన్నారు; దూరానికి చూస్తున్నారు. వాళ్ళందరిలోనూ అదో విభవమైన ఆశ్చర్యం కనబడుతోంది.]

కన్య: 1.

“తల్లుల చన్నుబాలు మును
 ద్రావుతటిం దమ కర్ణ వీధులక
 వల్లభమైన మాధవుని
 వంశ రవా మృత ధార సొచ్చి నం
 ద్రుశ్లక పాలురాదివక
 దూటక మానక కృష్ణమీద దృ
 గ్విల్లులుసేర్చి నిల్చె నదె
 వత్సము లంగన లార కంటిరే!”

2. ఉఁహుఁ.....అంతేనా.....?

“మమతక మోములు మీది కెత్తుకొని రో
 మంధంబు సారించి హృ
 త్కమలాగ్రంబుల గృష్ణ నిల్పి మురళీ
 గానామృత శ్రేణి క
 ర్ణములంగ్రోలుచు మేతమాని గళితా
 నందాశ్రులై చిత్రితో
 పమలై గోవులు సూచుచున్న పవిగో
 పద్మాక్షి పీక్షించితే!’,

3. అవేమిటి గాని, ఆ మురళి చూడు !

“ఓనరక్ వేతల కించుకేనియును లే
 కుండంగ గోపాల కృ
 ష్ణుని కెమ్మోవి సుధారసంబు గొనుచుం
 బోద్యంబుగా మ్రోయుచుక్
 దన పర్వంబులు నేత్ర పర్వములుగా
 దర్పించె బూర్వంబునక్
 వనితా యెట్టి తపంబునేసె నొకొ యీ
 వంశంబు వంశంబులోక్ ”

4. ఉహూ! ... ఆ రహస్యమే మనకు అర్థమైతే
 మన అదృష్టం మరోవిధంగా ఉండేది కదూ?

[హృదయ భారంతో గోపిక లండరూ క్రిందికి చూశారు.]

1. ఇప్పుడు మాత్రం మన కేమంత తక్కువయింది?
 మందలో పుట్టాం...! మాధవుణ్ణి చూస్తున్నాం!
 ఈ జన్మకు యీ అదృష్టం చాలదూ?

2. నిజమే! ఇది మాత్రం అందరికీ లభిస్తుందా?

[అది విన్న గోపికనృలు తమ అదృష్టాన్ని తలచుకుని తమలో
 తాము ఉప్పొంగిపోయినారు. ఆ ఉత్సాహంతోనే ఆక్కడి
 నుంచి కదిలారు.]



★ 4. వ, రంగం ★

[బలరామ కృష్ణులున్నచోటికి నలు మూలలనుంచీ గోపికలు
వచ్చారు. వారిని చూసి కృష్ణయ్య మురిచి వాయించటం
ఆపాడు ; కొద్దిగా ఆశ్చర్యాన్ని వెలిబుచ్చాడు.]

కృష్ణయ్య: ...ఇదేమిటి...యిలా వచ్చారు ?

“ మేలా మీకు భయంబు పుట్టదు కదా
మీ మందకు సీంహ శా
ర్థులారేకప ముఖ్యముల్ దిరిగెడిక
దూరంబు లేతెంతురే
యేలా వచ్చితి రీ నిశా సమయమం
ది చోచ్చట వర్తింతురే
చాలుంజాలు లతొంగులార చనుడా
సంప్రీతితో మందకు”

గోపికలు: (భయంతోనూ, సిగ్గుతోనూ)

కృష్ణా!...నువ్వే యిలా అంటే మే మేమైపోవాలి ?

“ నీ పాద కమలంబు నెన్ని డగ్గరగాని
తరలి పోవంగ పాదములు రావు
నీ కరాబ్జంబుల నెరి నంటిలివగాని
తక్కిన పనికి హస్తములు సొరవు
నీ వాగమృతధార నిండ గ్రోలగ గాని
చెవు లన్యభాషలు నేరి వినవు
నీ సుందరాకృతి నియతి జూడగ గాని
చూడ వన్యంబుల జూడ్కి కవలు

నిన్నుగాని పలుక నేరవు మా జిహ్వ
లెల్లరకును నీవ యేడు గడవు
మా మనంబులెల్ల మరపి దొంగిలితివి
యేమిసేయువార మింక గృష్ట!”

[ఆ మాటలు విని కృష్ణయ్య పక పకా నవ్వాడు.

గోపికలు కొద్దిగా చిన్నబుచ్చుకున్నారు.

ఆ సమయంలో, ను బేరుని భటుడైన శంఖ చూడుడు అక్కడే
కొద్ది దూరంలో ఉన్నాడు. అతనికి పసిఫిలి అంతా ఆర్థ
మయింది. అతనిలో ఆసూయ పుట్టుకొచ్చింది. ఆ వెంటనే
అతను యేదో దుర్మార్గాన్ని తలపెట్టి నట్టుగా తల పంకించాడు.
మరు షణ్ణంలో గోపిక లందరూ, తమకు తెలియకుండానే
శంఖచూడుని వేపుగా వెళ్ళసాగారు. అది చూసిన కృష్ణ బల
రాములు ఆశ్చర్యపడ్డారు ; ‘అదేమిటి ?’ అన్నట్టుగా వాళ్ల
వేపు చూశారు.

అంతలో శంఖచూడుడు విజయ గర్వంతో వికటాట్టహాసం
చేశాడు. బలరామ కృష్ణలు అది విన్నారు; అటు చూశారు.]

బలరాముడు:

అడుగో...శంఖచూడు డల్లె ఉన్నాడు !

కృష్ణయ్య: అరెరె...గోపిక లందరినీ తరుముకు పోతున్నాడే !

బలరాముడు:

ఊ...! వాడి యోగబలం దీనికి ఉపయోగించి
దన్నమాట !

[అంతలో దూరంనుంచి ‘కృష్ణ ! రామా !’ అన్న ఆర్తనాదాలు
వినిపించినై.]

వింటున్నావా...?

[ఆ మాట విన్న కృష్ణయ్య చెట్టుమీదినుంచి క్రిందికి దుమి
కాడు ; దుమికి ...]

...బృందా...! గౌతమీ...! రాధా...! భయ
పడకండి... భయపడకండి!!

బలరాముడు:

(దూరానికి చూస్తూ)

...అదుగో ... చూశావా...! నీ మాట విని
వాడు పలాయనం చిత్తగిస్తున్నాడు!

కృష్ణయ్య: ఊహ... పిరికిపంద! కుబేరుని భటుణ్ణికదా అని
క్రొవ్వి తిరుగుతున్నాడే కాని గుండెధైర్యం
యెక్కడుంది?

[అలా అంటూనే కృష్ణయ్య ముందుకు పరిగెత్తాడు. బల
రాముడు అతణ్ణి అనుసరించి వెళ్లాడు.]



★ 5. వ, ర ం గ ం ★

[కృష్ణా ! కృష్ణా ! అని పరిగెత్తుకు వస్తున్న గోపికలూ, వాళ్ళ వేపుగా వెడుతున్న బలరామ కృష్ణలూ ఒక చోట కలుసుకున్నారు. కృష్ణయ్య వాళ్ళవంక సానుభూతితో చూశాడు ; తిరిగి అక్కడినుంచి కదిలాడు. అలా కదిలి వెళ్ళబోతూ, కృష్ణయ్య మళ్ళీ ఆగాడు ; బలరాముని వంక చూశాడు.]

కృష్ణయ్య: సువ్వు, వీళ్ళనిచూస్తూ...యిక్కడే ఉండు !

[అని అంటూనే కృష్ణయ్య శంఖచూడుడు పోతున్న వేపుగా పరిగెత్తాడు.]



★ 6. వ, ర ం గ ం ★

[శంఖచూడుడు ప్రాణభీతితో పరిగెత్తుకు పోతున్నాడు;
కృష్ణయ్య అశణ్ణి తరుముకుంటూ వెడుతున్నాడు.

అలా కొంతదూరం వెళ్లి, కృష్ణయ్య అమాంతంగా ఆగాడు;
ఆశ్చర్య పడ్డాడు.]

కృష్ణయ్య: అరెరె...పాముగా మారాడే!

[అలా అనుకుంటూనే, తిరిగి అతను ముందుకు పరిగెత్తాడు.]



★ 7. వ, రంగం ★

[బలరాముడూ గోపికలూ కృష్ణయ్య పెళ్లి న పేపుగా చూస్తున్నారు. బలరాముని ముఖంలో ఆశ్చర్యమూ సంతోషమూ కనబడుతున్నై.]

బలరాముడు:

...భేష్ భేష్ ! అదీ చెయ్యాల్సిన పని !

(గోపికల నుద్దేశించి)

...అదుగో ... వాడు పామై పొదలో దూరితే,
మన కృష్ణయ్య గరుడుడై వాణ్ణి వెదుకుతున్నాడు !

గోపికలు: ఆ ఆ...బలే బాగుంది !

బలరాముడు: (అటే పరీక్షగా చూస్తూ)

... అదుగదుగో ...! వాడు నిప్పుమాదిరి నిల
బడ్డాడు; చూశారా ?

గోపిక: 1. అబ్బ ! ఆకాశా న్నంటు కుంటున్నాడే !

బలరాముడు:

ఐతే యేం...? అవుగో...మేఘాలు !

గోపిక: 2. అవెక్కడివి ?

3. ఎక్కడి వేమిటి...కృష్ణయ్యలోవే !

4. అబ్బ ! ఎంత నల్ల గా ఉన్నయ్యో చూశావ్ ?

3. ...అచ్చంగా తండ్రిపోలికే !

[ఆహూట విన్న గోపికలూ బలరాముడూ కూడా విరగబడి నవ్వారు.]

బలరాముడు:

అదుగో...కుంభవృష్టి కురుస్తోంది !

[గోపికలు ఆశ్చర్యంతో అటే చూడసాగారు. అంతలో,
రెండు కొండలు ధీకొన్నంత మోక అయింది.]

కృష్ణా...! కృష్ణా...! అలాకాదు...అలాకాదు!

ఎగిరి తన్నాలి! తలమీద కొట్టాలి...! ఊ...!

[అంతలో దూరంనుంచి పిడుగు పడ్డంత చప్పుడయింది.
శంఖచూడుడు ప్రాణం వదులుతూ బ్రహ్మాండం బ్రద్దలయేటంత
కేక పెట్టాడు. అది విన్న బలరాముడూ గోపికలూ సంభ్ర
మంతో చప్పట్లు చరిచారు.]

గోపిక: 1. అవ్యయ్య...! ఒక పీడ విరగడై పోయింది !

[వారలా అనుకుంటూ ఉండగానే, నెత్తురు బట్టలతో
కృష్ణయ్య అక్కడకు వచ్చాడు. బలరాముడు అమాంతంగా
ముందుకు ఉరికి కృష్ణయ్యను కొలిలించుకున్నాడు.]

కృష్ణయ్య: ...ఇదుగో...నీకే!

[అంటూ ఒక రత్నాన్ని బలరామునకు అందించాడు]

గోపికలు: ఏమిటది...?

బలరాముడు:

ఏమీలేదు...శంఖచూడుని శిరోరత్నం.

గోపిక: 4. (ఆశ్చర్యంతో ముందుకు వంగి చూస్తూ)

...అబ్బ...యెంతబాగుంది !

5. ఇది వాడి తలలో ఉందా ?

బలరాముడు:

అ! ఇది చూసుకునే వాడు గర్వపడ్డాడు !

గోపిక: 3. ఉహు! గర్వం! ఎందుకొచ్చిన గర్వమో అది ?

2. ఎందుకో యేమిటి...కొంప కూల్చుకోవటానికే!

['అసలు విషయం అది' అన్నట్టుగా కృష్ణయ్య తల ఆడిం
చాడు. అది చూసిన బలరాముడు మందహాసం చేశాడు.
గోపికలు, కృతజ్ఞతతో కృష్ణయ్యవంక చూస్తూ నిలబడి
పోయినారు.]



7

వృషభాసుర వధ

★ ముఖ్య పాత్రలు ★

1. కృష్ణయ్య
2. సందుడు
3. వృషభాసురుడు



వృషభాసుర వధ

★ 1. వ, ర ం గ ం ★

[ఒక కథకుడు, వృషభాసుర వధకు సంబంధించిన గాథ చెబుతున్నాడు.]

కథకుడు:

...శంఖచూడుని సంహరించిన తరువాత శ్రీకృష్ణ బలరాములు మందకు చేరుకున్నారు. గోపకన్యలను, యెవరి యిళ్లదగ్గర వారిని వదిలి, వారు, తమ యింటికి వెళ్లారు.

అది జరిగిన కొద్ది రోజులకే, మందలో, మరొక ప్రళయం సంభవించింది.

“ ఎవ్వని మూపుర మీక్షించి మేఘంబు

లద్రి శృంగం బని యాశ్రయించు

నెవ్వని రంకె కల్గేంద్రియంబులు సోక

గర్భపాతంబగు గర్భిణులకు

నెవ్వని పదహతి నెగయు పరాగంబు

లంధకారారాతి నావరించు

నెవ్వడు గొమ్ముల నెదిరించి చివ్విన

బృధ్వీధరంబులు పెల్లగిల్లు

నట్టి వృషభాసురేంద్రు డహంకరించి

వాల లత యెత్తి పెను రంకె వైచి నేల

గాలుద్రువ్వచు నితె శృంగములు సాచి

మంద బెగడంద గదిసె నమందు డగుచు,”

అతణ్ణిచూసి, మందలో ఉన్న ఆవులూ దూడలూ, కట్టు తెంపుకుని పారిపోయినై. అక్కడున్న ఆబాల గోపాలం యిల్లూ వాకిల్లూ వదిలి 'బ్రతికితే చాలు' అనుకుని బయటపడ్డారు. బృందావనం అంతా అల్ల కల్లోలమైపోయింది. 'కృష్ణా! కృష్ణా!' అన్న కేకలూ హాహాకారాలూ ఆ ప్రదేశమంతటా మారుమ్రోగినై.

ఆ సమయంలో బలరామకృష్ణులు అక్కడలేరు; ఊరివెలుపల ఉన్న ఒక వనంలో ఉన్నారు. మందలో పుట్టిన అలజడి వారి చెవుల్లో పడ్డది. వెంటనే, వారు, అక్కడనుంచి బయలుదేరారు; మందవేపుగా పరిగెత్తారు.



★ 2. వ, ర ం గ ం ★

[అది, మందకూ, ఊరి వెలుపల ఉన్న వనానికీ, మధ్య ఉన్న బాట. బలరామ కృష్ణులు, అక్కడకు చేరుకున్నారు ; ఆగారు ; మందవేపుగా చూశారు.

అంతలో, దూరాన ఉన్న వృషభాసురుడు, కృష్ణయ్య కంటబడ్డాడు. దాంతో అక్కడి పరిస్థితి అంతా కృష్ణయ్యకు అర్థమయింది. అతని కళ్లు నిప్పులు కక్కివై.]

కృష్ణయ్య:వృషభాసురా...! ఆగు ఆగు....!!

“ బాలుర నింతులం బసుల

బాటగ దోలుట బంటు పంతమే

చాలు వృషాసురేంద్ర బల

సంపద చూపగ నెల్లబోటి గో

పాలుర మందగాదు చన

బైపడితేని బ్రచండ కృష్ణ శా

ద్దాలము నేడు నీ గళము

దుంపక చంపక పోవనిచ్చునే”

[అని అంటూనే, కృష్ణయ్య ముందుకు ఉరికాడు. బల రాముడు అతణ్ణి అనుసరించాడు.]



★ 3. వ, ర ం గ ం ★

[మందలో గొడ్డు చెల్లాచెదలై ఉన్నై. పుషభాసురుడు గంభీరంగా అంకెలు వేస్తూ అక్కడ తిరుగుతున్నాడు. అంతలోనే, కృష్ణయ్య, అక్కడకు వచ్చాడు.

పుషభాసురుడు కృష్ణయ్యను చూశాడు; వెంటనే, అతని మీదికి ఉరికాడు.

అంతవరకు, కొండమాదిరి నిలబడి ఉన్న కృష్ణయ్య, పుషభాసురుడు చేరువకు రాగానే, కొంచెం ప్రక్కకు తప్పుకుని నుంచున్నాడు. దాంతో, పుషభాసురుని తల, అక్కడున్న ఒక చెట్టుకు 'ఢీ' కొట్టుకుంది.

తిరిగి పుషభాసురుడు కృష్ణయ్య మీద కలియబడ్డాడు. ఆ వెంటనే కృష్ణయ్య వానిమీదికి యెగిరాడు; అతని కొమ్మలు ఊడబెరికాడు; వాటితోనే, అతని మెడలో, యిష్టం వచ్చినట్టల్లా పొడిచాడు. ఆ బాధకు తాళుకోలేక పుషభాసురుడు, అమితంగా అంకెలు వేసి నేలకొరిగాడు.

అంతలో, నందుడు ముందుకు వచ్చాడు. నందుని చూడగానే, కృష్ణయ్య, పుషభాసురుని మీదినుంచి దిగి, చిరునవ్వులు చిందుతూ నుంచున్నాడు. మరుక్షణంలో, నందుడూ కృష్ణయ్యూ ఒకటై పోయినారు.

అలా కలుసుకున్న నందుడు అమితమైన సంతోషంతో కృష్ణయ్య మీద ముద్దుల వర్షం కురిపించాడు; ఆనంద బాహులతో, అశక్తి, నఖిళి పర్యంతం తడిపేసాడు.]

నందుడు: ...కృష్ణా...! కృష్ణా...!! మమ్మల్ని బ్రతికించావు నాయనా! మందకు, తిరిగి, ప్రాణంపోశావు, బాబూ! కృష్ణా...! కృష్ణా...!

[అంటూ, తిరిగి, అతనిని హృదయానికి హత్తుకున్నాడు.]



8

కేశివోమ సంహారం

★ ముఖ్య పాత్రలు ★

1. కృష్ణయ్య
2. బలరాముడు
3. నారదుడు
4. కంసుడు
5. కేశి
6. వ్యోముడు



కేశి వ్యోమ సంహారం

★ 1. వ, రంగం ★

[కంసుడు, తన ఆలోచనా మందిరంలో కూర్చుని, నారదునితో ముచ్చటిస్తున్నాడు.]

నారదుడు: ఉహు! అధికారమైతే ఉంది; యేం లాభం...? దాన్ని మించిన అమాయకత్వం ఉందిగా!

[ఏడో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తూ, కంసుడు, తల వంచుకుని ఉన్నాడు.]

...అపాయం కలగకుండా అల్లుళ్లను చంపాను గదా అనుకుంటున్నావు. అంతేనా...?

[కంసుడు, 'ఔ' నన్నట్టుగా తల ఆడించాడు.]

...మాయ అంటేనే అది. శ్రీహరిచేస్తున్న మోసాల్లో అది పెద్ద మోసం!

[కంసుడు, 'ఊ...! అలాగా?' అన్నట్టు తల వంకించాడు; వేడి నిట్టూర్పు విడిచాడు.]

... ఆ నల్ల నయ్య నంద యశోదలకు పుట్టాడనే మీ అభిప్రాయం. అది పొరబాటని యెంతమంది యెన్ని సార్లు చెప్పినా మీకు అర్థం కాదు!

[కంసుడు ఆడో విభ్రమైన అకాంతితో నారదుని వంక చూశాడు.]

... కంసా! యిప్పటికై నా నామాట విను! నిన్ను సంహరించటానికే శ్రీహరి నిశ్చయించుకున్నాడు. ఆకాశవాణి చెప్పినట్టు ఆయన దేవకీ వసుదేవులకే పుట్టాడు. కాని, నీ కళ్లుకప్పి నందుని యిల్లు చేరుకున్నాడు; నల్లనయ్యగా పెరుగుతున్నాడు.

[కంసునిలో కలవరం అమితమై పోయింది. వెంటనే అతను లేచి నుంచున్నాడు ; ఏదో నిర్ణయానికి వచ్చినట్టుగా తల పంకించాడు.]

... మరో విషయం ! బలరాముడు కూడా నీ మేనల్లుడే అని నీకు తెలుసు. అయినా అతను నీకు విరోధి కాడని నీ విశ్వాసం. అంతేగా ?

['అదీ పొరబాటేనా ?' అన్నట్టు కంసుడు నారదుని వంక చూశాడు.]

...ఉహూ ! అంతకు మించిన భ్రమ మరొకటి లేనే లేదు. అతను సామాన్యుడనుకుంటున్నావు ; కానీ కాదు. ఎన్నటికీ కాదు. ఆ నల్లనయ్యకు అండగా ఉండటానికే అతను పుట్టాడు. కాకపోతే, రోహిణి కడుపున పడ్డాడు ; అంతే !

కంసుడు: హరి హరీ ! ఎంత మోసం, యెంత మోసం ? నావాల్లే నన్ను యింతగా మోసం చెయ్యటమా ?

[అంతలో అతనికేదో సందేహం కలిగినట్టయింది; అందుకనే నారదుని వంక చూశాడు.]

... అయినా ... నారదా ... ! వసుదేవుడు మా ఖైదులో ఉన్నాడు. రోహిణి మందలో ఉంది. మరి, నువ్వు చెప్పింది ...

నారదుడు: (వికటంగా నవ్వి)

... అనురాధిపతికి, 'ఇది, అసంభవంగా ఉందే' అని విస్తోంది. అంతేనా ... ?

[కంసుడు, 'అంతే !' అన్నట్టుగా తల ఆడించాడు.]

మహారాజా ... ! మాయ అంటే యేమనుకుంటున్నారు ? అదే !

[కంసుడు నారదుని వంక పెట్టిగా చూశాడు.]

... శ్రీహరి ఆజ్ఞమీద యోగమాయ ఆపని చేసింది. చేసి, నంగనాచి మాదిరి నందుని సుందరికి కూతురై పుట్టింది. వసుదేవుడు, దేవకీదేవికి పుట్టిన సల్లనయ్యను నందుని యింట్లో ఉంచి, యశోద కన్న ఆడపిల్లను యిక్కడకు తీసుకొచ్చాడు. మీరు, ఆవిడ మీ కోడలే అనుకున్నారు. అనుకుని చంపటానికి ప్రయత్నించారు. అంతలో ఆమె ఆకాశానికి యెగిరి పోవటమూ, ఆరని మంటను మీలో కల్పించటమూ జరిగింది. అదంతా మీకు తెలిసిందేగా!

కంసుడు: (చకితుడై)

... ఘోరం! ఘోరాతి ఘోరం! నవ్వి న వాళ్లను నరకట మంటే యిదేనన్న మాట! ... ఉహూ! వీళ్లకు ప్రాణదానం చెయ్యటమే సాపక్షమై పోయింది.

నారదుడు: (వెఱ్ఱిగా నవ్వి)

మహారాజా...! అది చేసింది మాత్రం మీరా...? కాదు. 'అ దలా జరగాలి' అని ఆయన యెప్పుడో నిర్ణయించి ఉంటాడు. అందుకనే అలా జరిగింది. అంతే!

కంసుడు: (నిష్పలు కక్కుతూ)

ఉహూ! ఆయన నిర్ణయం యెటువంటిదో మా నిర్ణయం కూడా అటువంటిదే. మరో ఊణంలో, దేవకీ వసుదేవులు మా కత్తికి బలికావాలని మేం నిశ్చయించాం. అ దెలా జరిగేదీ మీరే చూస్తారు!

[అలా అంటూనే, కంసుడు కత్తి దూసాడు; అక్కడి నుంచి కదల బోయినాడు. అది చూసిన నారదుడు కూడా భయపడి పోయినాడు.]

నారదుడు: ... మహారాజా ...! కంస రాజేంద్రా!

[కంసుడు ' ఏమిటి? ' అన్నట్టుగా నారదుని వంక చూశాడు.]

... ఏమిటీ అట్టహాసం... ?

కంసుడు: మహర్షి! ఇది అట్టహాసం కాదు; ఆచరణలోకి వస్తున్న అసురాధిపతి నిర్ణయం !

నారదుడు: నిర్ణయమా? ... ఏమని ...?

కంసుడు: కంసుని మోసగించిన దేవకీ వసుదేవులు కంసుని ఖడ్గానికే యెరకావాలి అని; అంతే!

నారదుడు: ... దేవకీ వసుదేవులు కంసుని మోసగించారా... ?
లేదే ...! అందరినీ మోసగించినట్టే, ఆ హరి, ఆ
దంపతులనూ మోసగించాడు! అందరినీ ఆవరించినట్టే,
ఆ మాయ, వారిని ఆవరించింది! ఇందులో, వారు
చేసిన దోష మేముంది ?

[అది వింటూ కంసుడు ఆలోచనలో పడ్డాడు.]

అసలు రహస్యాన్ని అర్థం చేసుకోకుండా, అమాయకులను హత్య చేయటమా ?

[తన తొందర పాటును గుర్తించినట్టుగా కంసుడు కలదించు కున్నాడు.]

... ఎంత అన్యాయం ... ? ఎంత అన్యాయం ?
ఉహూ... ! సార్వభౌములే యిలా తొందరపడితే సామాన్యుల మాట చెప్పేదేముంది ?

['అయితే యిప్పుడేం చేయాలి?' అన్నట్టుగా కంసుడు నారదుని వంక చూశాడు.]

... ఇంతకూ, మీ స్త్రాణం మీద మీకు తీపి అనేది ఉంటే, మీకు జరిగిన మోసాలకు, మీరు, ప్రతీకారం చెయ్యాలనుకుంటే, అన్నిటికీ మించి, అందుకు తగిన శక్తి సామర్థ్యాలు మీలో ఉన్నట్టయితే, మీకు

ఆగర్భశత్రువులైన ఆ బలరామకృష్ణులను హతమా
రేప్పని చేయండి ! అందరిచేతా 'సెబాస్' అనిపించు
కోండి ! పౌరుషం అంటే అది ! అంతే గాని...

[కంసుడు ఒక ఊణకాలం ఆలోచించాడు. కత్తిని,
మెట్టగా బరలోకి దింపేశాడు; నారదుని సమీపించాడు.]

కంసుడు: మహర్షుల ఉపదేశం మా మనసును మార్చేసింది ;
మా ధర్మాన్ని మాకు బోధించింది.

[అలా అంటూనే, కంసుడు ఓ ప్రక్కకు చూశాడు.
అంకలా, కేశి, వ్యోముడు అనే యిద్దరు రాక్షసులు అతని
ముందుకు వచ్చారు.]

... వింటున్నారా ... ?

కేశివ్యోములు:

... చిత్తం ... !

కంసుడు: రామకృష్ణులు ప్రాణాలతో ఉండటం రాక్షస రాజు
సహించలేడు. అర్థమయిందా ?

కేశి: చిత్తం ! అసురాధిపతికి ఆనందం కలిగించటమే
మా ధర్మం. ఆ ధర్మాన్ని మేం అక్షరాలా నెరవేర్చు
కుంటాం.

[కంసుడు, సంకృప్తితో నారదుని వంక చూశాడు,
నారదుడు, 'నారాయణ ! నారాయణ !' అంటూ, మందహాసం
చేశాడు.]



★ 2. వ, రంగం ★

[అది బృందావనం పాలిమేరలో ఉన్న అడవి. అక్కడ, ఒకచోట, కృష్ణయ్య, వేణువు నూదుతూ నుంచున్నాడు. గోపకులు ఆతనిచుట్టూ చేరి ఆనంద తాండవం చేస్తున్నారు. వారికి కొంచెం దూరంలో చెట్ల చాటున నుంచుని కేశివోములు వారివంకనే చూస్తున్నారు.]

కేశి: ...అడుగడుగో... వాడే నల్లనయ్య !

వోముడు: ...అయితే...బలరాము డేడీ ?

కేశి: (పరీక్షగా చూస్తూ)

... ఆ చెట్టుక్రింద, దూడని బుజ్జగిస్తున్నాడు చూడు...వాడే అయిఉంటాడు !

కృష్ణయ్య: (మురళి వాయింపటం ఆపి, గోపకుల సుద్దేశించి)

...అన్నయ్య యేడీ ?

గోప బాలుడు: 1.

ఆయనకు ఆవులమీదా దూడలమీదా ఉన్న మోజు ఆట పాటల మీద లేదు !

[పిల్ల లందరూ పక పక లాడారు.]

2. అంతే అంతే...! అంటే ముట్టనట్టు అక్కడెక్కడో కూర్చుని, ఆవుదూడతో ఆడుకుంటున్నాడు !

[కృష్ణయ్య ఆటుగా చూసి చిరునవ్వు నవ్వాడు. ఆ వెంటనే మురళి వాయింపటం మొదలు పెట్టాడు.

తన అభిప్రాయం సరైనదే అన్నట్టుగా కేశి, వోముడూ తలలు పంకించారు.]

వోముడు: ...ఉన్న పాశంగా వాళ్లమీద పడితే...?

కే శి: ఏమీ లాభంలేదు. వాళ్లను విడదీసి, యిక్కడ కొందరినీ అక్కడ కొందరినీ హతమార్చాలి. అదీ సరైన పద్ధతి!

వ్యోముడు: అయితే సరే...! నువ్వు కృష్ణయ్య పనిచూడు; మిగిలిన వాళ్ల విషయం నేను చూసుకుంటాను.

['సరే' అన్నట్టు కేశి, తల ఆడించాడు. ఏదో కొంచెం ఆలోచించి, అక్కడి నుంచి కదిలి వెళ్లాడు.

మరు తుణంగి, మందవేపుచుంచి గుఱ్ఱం సక్రిందిన ధ్వని అయింది. ఆ వెంటనే, మందలూ యేదో అలజడి అవుతున్నట్టు అనిపించింది.

కృష్ణయ్య మురళి వాయింపటం ఆపాడు; అటు దిక్కుగా చూశాడు.]

కృష్ణయ్య: ...ఈ అడవిలో గుఱ్ఱాలున్నాయో?

['లేవే' అన్నట్టుగా బలరాముడు తల ఆడించాడు. 'అదేదో వింతగా ఉన్నదే' అన్నట్టు మిగిలిన వాళ్ల ఒకళ్లవంక ఒకళ్లు చూసుకున్నారు.]

...అయితే యిది...

బలరాముడు:

ఏముంది...? మరో మోసమే ఉంటుంది!

[అంతలో "కృష్ణ...కృష్ణ" అన్న ఆర్తనాదం వినిపించింది. కృష్ణయ్య అటుగా పరిగెత్తాడు. పరిగెత్తుతూనే ...]

కృష్ణయ్య: మీ రిక్కడే ఉండండి... నే నిప్పుడే వస్తాను!

[గోపకులు భయంతో ఒకరి వంక ఒకరు చూసుకున్నారు.]

బలరాముడు:

ఏం ఫరవాలేదు! రోజులు తీరిన రాత్రిను డెవడో అక్కడికి వచ్చి ఉంటాడు; అంతే!

['అంతే అయి ఉంటుంది' అన్నట్టుగా గోపకులు తలలాపారు; కృష్ణయ్య వెళ్లిన వేపుగా చూస్తూ నుంచున్నారు.]



★ 3. వ, రంగం ★

[మందలా యెక్కడ చూసినా కల్లాలమే కనబడుతోంది. ఒక పెద్ద గుఱ్ఱం, వీధి మధ్య నుంచుని, పిచ్చిదాని మాదిరి చిందులు ప్రొక్కుతోంది.

అంతలా, కృష్ణయ్య అక్కడకు వచ్చాడు. అతణ్ణి చూడ గానే ఆ గుఱ్ఱం విపరీతంగా సకిలించింది.

ఆ వెంటనే, కృష్ణయ్య, ఆ దగ్గరలానే ఉన్న పొగడచెట్టు యెక్కాడు. అది చూసిన గుఱ్ఱం, వగ పట్టిన పాము మాదిరి ఆ చెట్టు దగ్గరకు దూసుకు వెళ్లింది; అక్కడే నుంచుని, కృష్ణయ్య వంక చొస్తూ, భీకరంగా సకిలించింది.

అది చూసిన కృష్ణయ్య, కొంచెంగా క్రిందకు వంగి దాన్ని ఒక చెంపకాయ కొట్టాడు. దాంతో, దాని పళ్లన్నీ రాలి పోయినై. అది అమితమైన బాధతో నోరు తెరిచింది. ఆ వెంటనే, కృష్ణయ్య, దాని నోట్లోకి తనచేలిని పొనిచ్చాడు.

కృష్ణయ్య ఆలా చేయటంవల్ల, ఆ గుఱ్ఱానికి ఊపిరాడలేదు. అది కొంతసేపు అటూ యిటూ కదలలేక పోయింది. ఆ పరిస్థితి గ్రహించిన కృష్ణయ్య సగర్వంగా నవ్వాడు.

ఆ తరువాత కొంతసేపటికి, ఆ గుఱ్ఱం, యెలాగో కొంచెం వెనక్కు వెళ్లింది. అయితే యేం? దాని కల తిరిగిపోయింది. అది గిట్టు గిట్టున తనచుట్టూ తాను తిరగటం మొదలుపెట్టింది. అంతలా, కృష్ణయ్య, చెట్టుమీంచి క్రిందికి దిగాడు. దిగి దిగటంతోటే, ఆ గుఱ్ఱాన్ని సమీపించి, ఒక్క తన్ను తన్నాడు. కృష్ణయ్య తన్నిన తన్నుతో, ఆ గుఱ్ఱం, ఆకాశానికి యెగిరింది. ఆలా యెగురుతూ, అది అతిభీకరంగా ఆరిచింది. ఆ అరుపు, బృందావనంలానే కాదు, ఆ చుట్టు ప్రక్కల గ్రామాల్లా

కూడా, మారు మ్రోగింది. మరుక్షణంలో, అక్కడే యెక్కడో, ఒక పెద్ద కొండ కూలిన మ్రోత అయింది.

ఆ వెంటనే, మందలాని జనం “కృష్ణ...! కృష్ణ...!” అని అరుస్తూ కృష్ణయ్యను సమీపించారు. అంతవరకూ కృష్ణయ్యలో ఉన్న కోపం ఒక్కసారిగా చల్లారి పోయింది. ఆయన, వాళ్లను చూసి, చిరునవ్వు నవ్వాడు.]



★ 4. వ, రంగం ★

[బలరామునితోపాటు ఉండిపోయిన గోపబాలు రందరూ,
ఆశ్చర్య సంభ్రమాలతో, చప్పట్లు చరుస్తున్నారు.]

గోప బాలుడు:

1. ...ఉహూ ! కృష్ణయ్యతో పోట్లాడటమంటే మాట లనుకున్నాడు కాబోలు ; పాపం !
2. రాక్షసుడికి అంతకుమించిన ఆలోచన యెలా తడు తుంది ?
3. అదికాదు. మర్యాదగా వచ్చి, మనతోపాటు ఉంటే, యెంత హాయిగా బ్రతకవచ్చూ ; అని !
4. నిజమే. కాని, అప్పుడు, వాళ్ల మోసాలూ వేషాలూ యేంకావాలో చెప్పు !

1. మంచి మాటన్నావ్ !

2. (మీస మెలేస్తున్నట్టు నటిస్తూ)

“మేము రాజుగారి స్నేహితులం. గొడ్లనుకాచుకునే గొల్లలతో కలిసి మెలిసి ఉంటామా ? చస్తే ఉండం”

[అది విసి, బలరాముడు మందహాసం చేశాడు.

గోప బాలురు కొందరు షకషక లాడారు.]

3. బ్రతికి బాగుపడే గీత మొహాన లేకపోతే యెలా ఉంటారు...? ఉండనే ఉండరు !

[ఆప్రక్కనే ఉన్న వ్యోముడు ఆ మాటలు విన్నాడు.
విని, ‘నవ్వండిరా...నవ్వండి!’ అన్నట్టుగా తల ఆడించాడు.]



★ 5. వ, రంగం ★

[అదొక కొండ గుహ. ఆ గుహను సమీపించి
 వ్యోముడులోపలకు చూశాడు. చూసి, సంతృప్తిని ప్రకటిస్తూ,
 తల వంగించాడు; ఆ వెంటనే వికటాట్టహాసం చేశాడు.
 అలా వికటాట్టహాసం చేస్తూ, వ్యోముడు, గుహలోకి వెళ్లాడు.
 వెళ్ళినట్టే వెళ్ళి, మరుక్షణంలో కృష్ణయ్య రూపంలో బయటికి
 వచ్చాడు.

అలా బయటకు వచ్చిన వ్యోముడు ముసి ముసి నవ్వులు
 నవ్వుకుంటూ, ఒకసారి, తన వేషాన్ని తను చూసుకున్నాడు;
 చూసుకుని మురిసిపోయినాడు. ఆ వెంటనే అతను వేణువు
 నూదసాగాడు.]



★ 6. వ, రంగం ★

[బలరాముడూ గోపబాలురూ మురళీధ్వని విన్నారు.
విని, అటుగా చూశారు.]

గోప బాలుడు:

1. అదుగో...వినిపిస్తోందా...?
2. అప్పుడే అక్కడి కెలా వెళ్లాడో...?
3. ఏముంది...? ఆ గుట్టపై రాక్షసుణ్ణి అటు ఆకాశా
నికి యెగరేశాడు ; ఆయనేమో యిటు అడవిలో
వచ్చి వ్రాలాడు. ఆయనకు చేతగాని దేముంది ?

[అంతవరకూ, యేదో అనుమానంతో ఆలోచిస్తున్న బల
రాముడు, ఆ మాట విని, చిరునవ్వు నవ్వాడు. ఆ వెంటనే
అక్కడినుంచి, ఆ వేణునాదం వినిపిస్తున్న వేపుగా కదిలాడు.
గోపబాలు రందరూ అతణ్ణి అనుసరించారు.]



★ 7. వ, రంగం ★

[కొండ గుహదగ్గర, కృష్ణయ్య వేషంలో, వ్యోముడు నుంచుని ఉన్నాడు ; మరళి మోయిస్తున్నాడు. అంతలో, బలునితోపాటు గోపబాలురు అక్కడకు చేరుకున్నారు.

వారిని చూడగానే, ఆ మాయకృష్ణుడు గుహలో ప్రవేశించాడు. వారూ అతనితోపాటు లోపలకు వెళ్లారు.

మరుక్షణంలో, వ్యోముడు, తిరిగి గుహబయటకువచ్చాడు. వచ్చి, ఒక పెద్ద కొండను తెచ్చి, ఆ గుహకు అడ్డుగా వడ్డేశాడు. ఆ వెంటనే, వికటుగా పెద్ద నవ్వు నవ్వాడు.]

వ్యోముడు: ఊహ...యిహ నవ్వండి ! నవ్వి నవ్వి ఊహి రాడక చావండి !

[అలా అంటూనే, అతను, తిరిగి వెళ్లిగా నవ్వసాగాడు. 'అదే సమయానికి, కృష్ణయ్య అక్కడకు వచ్చాడు. వచ్చి' తన మాదిరిగానే ఉన్న వ్యోముణ్ణి చూశాడు. ఆ వెంటనే మెల్ల మెల్లగా వ్యోముని వెనక్కు వెళ్లాడు; వెదుతూనే వ్యోముని మీదికి ఉరికి అతని భుజాల మీద యెక్కి కూర్చున్నాడు.

అనుకోకుండా జరిగిన ఆ పనికి, వ్యోముడు అడలి పోయినాడు; ప్రాణభయంతో ఒక పెద్ద కేక పెట్టాడు.]

కృష్ణయ్య: ఊహ...! మారువేషంలో వచ్చి మా వాళ్లని మోసంచేస్తావా? ఊహ...! మోసంచేసి, బ్రతికిబయట పడాలనేనా నీ అభిప్రాయం?...నవ్వవేం...? నవ్వు!!

[అంటూ, తిరిగి ఒక పిడిగ్రద్ద గ్రద్దాడు. ఆ బాధకు తట్టుకోలేక వ్యోముడు, ప్రాణాలు యిగిరిపోయినట్టుగా అరిచాడు.]
...అరిస్తే యేం లాభం? పద...! అటు పద...!
అటు...అటు !

[అంటూ, కృష్ణయ్య, వ్యోమని గుండెల్లో తన్నాడు. వ్యోమని బాధతో ఆరుస్తూనే, కృష్ణయ్య చూపిన వేపుగా వెళ్లాడు. అంతలో, 'కృష్ణా ..కృష్ణా' అన్న ఆర్తనాదం, ఆ గుహలోపలినుంచి వినిపించింది. ఆ వెంటనే, కృష్ణయ్య, వ్యోమని మీద ఉండే, ఆ కొండను ఒక్క- తన్ను తన్నాడు. దాంతో, అది యెగిరి అవతల పడ్డది. మరుక్షణంలో బల రాముడూ, గోపబాలురూ బయట పడ్డారు. ఆ వెంటనే కృష్ణయ్య, క్రిందకు దూకి, వ్యోమని ముందు నుంచున్నాడు.]

కృష్ణయ్య: బుద్ధొచ్చిందా ? ఊ...? బుద్ధొచ్చిందా అంట !

[వ్యోమని 'అహా! అన్నట్టు తల ఆడించాడు.]
 ఊ...అయితే...పో !

[అంటూ, వాడి పొట్టలో ఒక్క పోటుపొడిచాడు. దాంతో వ్యోమని, 'కృష్ణా...!' అంటూ; నేల కొరిగాడు.

ఆ వెంటనే, అతనిలోనుంచి ఒక వెలుగు బయలుదేరి, కృష్ణయ్యను సమీపించింది ; ఆయనలో కలిసి పోయింది.]

గోప బాలుడు:

1. ...ఇదేమిటి...?

2. ఏముంది...? వాడు మోసంకోసమయినా మన కృష్ణయ్య వేషం వేసుకున్నాడు. తనే కృష్ణయ్య అనుకుని కొంతనేపు తిరిగాడు. అన్నిటికీ మించి, చచ్చి పోతూ, "కృష్ణా...!!" అని, హృదయపూర్వకంగా అరిచాడు. అంతకంటే యేం కావాలి ? ఆ పుణ్యమే, వాడికి, పునర్జన్మ లేకుండా చేసింది ; కృష్ణయ్యలో కలిసిపోయే అదృష్టాన్నిచ్చింది. అంతే !

[అది విన్న గోపబాలురు, తన్నయత్నంతో, 'కృష్ణా... ! కృష్ణా ..!' అంటూ కృష్ణయ్యమూను సాగిల బడ్డారు. కృష్ణయ్య వారి వంక, ప్రేమతో చూశాడు. అంతలో, బలరాముడు ముందుకు వచ్చాడు ; వెంటనే 'కృష్ణా...!' అంటూ, అతణ్ణి చుట్టేసుకున్నాడు.]



9

శంసవధ

★ ముఖ్య పాత్రలు ★

1. కృష్ణయ్య
2. బలరాముడు
3. కంసుడు
4. చాణూరుడు
5. ముష్టికుడు
6. అక్బరుడు
7. నారదుడు
8. నందుడు
9. ఉపనందుడు
10. సుదాముడు
11. కుబ్జ
12. దేవకి
13. వసుదేవుడు



కంస వధ

★ 1. వ, రంగం ★

[అది మధురానగరంలో కంసుని మందిరం. కంసుడు కొల వు
దీరి ఉన్నాడు. అతనికి రెండు ప్రక్కలా అతని మంత్రిలూ
సేనాపతులూ స్నేహితులూ అశీనులై ఉన్నారు.]

కంసుడు: ఉఁహఁ !

“ ఎందుక న న్నెదిరించి పోరుటకు దే
వేంద్రాదులుం జాల రీ
బృందారణ్యము మంద నిప్పుడు మదా
భీరాభకుల్ రామ గో
విందుల్ వర్ధిలుచున్న వారట రణో
ర్విం గంసుమర్దింతు మం
చుం దర్పఁబులు వల్కుచుందురట యీ
చోద్యంబులక వింటిరే !”

[సభికు లందరూ ఒకరి వక ఒకరు ఆశ్చర్యంతో చూసు
కున్నారు.]

మంత్రి: 1. మహారాజా! వాళ్లు ఉట్టి ఉన్నాదులైనా అయి
ఉండాలి; లేదా, వాచాలురయినా కావాలి. అంతే!
[సభికులు, కంసునితో సహా, వక పకా నవ్వారు.]

చాణూరుడు:

...మందలో పుట్టి మందలో పెరిగే వాళ్లకి
మధురానగర మంటే యేం తెలుస్తుంది ... మహా
రాజంటే యేం అర్థమౌతుంది ?

[తిరిగి అందరూ నవ్వారు.]

ముప్పికుడు: వాళ్లు మగసిరి కలవాళ్లే కావచ్చు; కాని, మహారాజుల దగ్గర మల్లులున్నారని తెలిస్తే మాత్రం అలా మాట్లాడేవాళ్లు కాదు!

సేనాపతి: అర్భకుల మాటలు అంతగా పాటించటం అనవసరమనుకుంటాను!

కంసుడు: ...అలా అనటానికి వీలేదు. వాళ్లు మానవమాత్రులు కారనీ దానవసంహారానికే పుట్టారనీ అందరూ అనుకుంటున్నారు!

మంత్రి: 2. మరి...మహారాజుల అభిప్రాయం...?

కంసుడు: అందుకు భిన్నంగామాత్రం లేదు. అందుకనే వారికి తగిన శాస్త్రీ చెయ్యా లనుకుంటున్నాం!

సభికులు: (ఏక కంఠంతో)

...మహారాజులు 'ఊ...!' అంటేచాలు, మరుక్షణంలో వాళ్లని మాయం చేసేస్తాం!

కంసుడు: (ఆమితమైన సంతోషంతో)

...అది మాకు తెలుసు. అయినా, యిప్పుడు, అది మన అభిప్రాయమని ప్రపంచం అనుకోరాదు. ఏదో ఒక మిషమీద, వాళ్లను యిక్కడికి రప్పించాలి. వచ్చిన వాళ్లను, యేదో విధంగా ఉసికొల్పి, పోట్లాటకు దింపాలి. అప్పుడు మీమీ ప్రతాపాలు చూపించాలి; మా మెప్పు పొందాలి. అదీ...మా కోరిక!

[ఆ మాటలు విన్న సభ్యులందరూ, 'కంస మహారాజేంద్రునకూ...జై' అన్న నినాదం చేశారు.]

ఆ ఆశయం సిద్ధించాలి అంటే...

మంత్రి: 3. ఏముంది...? మహారాజులు ధనుర్యాగం చేయాలని, యెలాగూ అనుకుంటూనే ఉన్నారు. అది చూడ

టానికి రమ్మని, వారి నాహ్వనిస్తే చాలు, ఆవైపనంతా మన వుల్లులు చూసుకుంటారు.

[ఆ అభిప్రాయాన్ని ఆమోదించినట్టుగా కంసుడు కల ఆడించాడు.]

చాణూరుడు:

అంతే అంతే...! ఆ సందర్భంలోనే మల్లయుద్ధ ప్రదర్శనం ఒకటి యేర్పాటు చేయిస్తే, ఆ వైన...!

మంత్రి: 1. చెప్పేదేముంది? అది, ఆహ్వానితులకు ఆనందాన్ని కల్పించినట్టూ అవుతుంది; ఆ రామకృష్ణులను పోరాటానికి పురికొల్పినట్టూ అవుతుంది!

[చాణూర ముష్టికులు ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుకున్నారు. కంసుడు వారివంక సంతృప్తితో చూశాడు.]

కంసుడు: అంతే కాదు. మన ఆశయం సిద్ధించటానికి అదొక మంచి అవకాశం కూడా అవుతుంది!

['ఔన'న్నట్టుగా సభికులు కల లూపారు. కంసునికి మరి కొంత ఉత్సాహం కలిగింది.]

చాణూరుడు:

ఆ విధంగా అయినా మహారాజులకు మనశ్శాంతి నియ్య గలిగితే మా జీవితాలు ధన్యమైనట్టే!

ముష్టికుడు: అందులో సందేహం యేమీ లేదు!

“విన్నాణంబుల బోరనేర్తురు మహా
వీర్య ప్రతాపాది సు
పన్నుల్ మీరలు మేటిమల్లుగములం
బ్రభ్రాతులై పెంపుతో
మన్నా రా బలకృష్ణులం బెనకువన్
మర్దించి మత్ప్రీతి కా

సన్నుల్ గండు పురీజనుల్ వొగడ నో
చాణూర యో ముష్టికా!”

చాణూర ముష్టికులు:

మహారాజులకు సంతోషం కలిగించటానికి మా
ప్రాణాలయినా అర్పిస్తాం!

కంసుడు: (సంతోషంతో)

సెబాస్...! రాజభక్తి అంటే అలా ఉండాలి!

(మరో ప్రక్కకు తిరిగి)

...అంబష్టా !

[అంబష్టాడు ముందుకు వచ్చి సవినయంగా నమస్కరించాడు.]

...మన పట్టపుటేనుగు బాగా మదించి ఉంది కదూ!

అంబష్టాడు: ఔను మహారాజా !

కంసుడు: దాన్ని నువ్వు మన సింహద్వారంలో నిలబెట్టాలి. ఆ
బలరామ కృష్ణులు రాగానే, దాన్ని వారిమీదకు
ఢీ కొలపాలి. అందులో నువ్వు యేమాత్రపు చాక
చక్కాన్ని ప్రదర్శించినా, మన మల్లులు, కడుపులో
నీళ్లు కదలకుండా ఉండి పోతారు. వా రలా ఉండా
లనే మేం మనసారా కోరుతున్నాం. వింటున్నావా?

అంబష్టాడు: చిత్తం! తమ ప్రేమకు పాత్రుణ్ణి కావటానికి శాయ
శక్తులా ప్రయత్నిస్తాను!

కంసుడు: (తన ప్రక్కనే ఉన్న అక్రూరుని వంకచూస్తూ)

...అక్రూరా !

[అక్రూరుడు 'ఏమిటి?' అన్నట్టు కంసుని వంక చూశాడు.]

బలరామ కృష్ణులకు నువ్వంటే అమితమైన అభిమానం.

అది మాకు తెలుసు. అందుకనే, వారిని యిక్కడికి

తీసుకు వచ్చే బాధ్యత నీమీద పెడుతున్నాం!

అక్రూరుడు:

...న్నేహితుని కోరిక చెల్లించటం కంటే శ్రేష్టమైన కార్య మేముంటుంది? కాకపోతే, మనసులో ఉన్న మాట మనవి చేసుకోవటం నా ధర్మం అనుకుంటాను.

['ఏమిటి?' అన్నట్టు కంసుడు అతనివంక చూశాడు.]
ఏమీ లేదు...

“పంపిన బోనివాడనె నృపాలక...?”

కాకపోతే...

‘...మానవులెన్న దమ్ము నూ
హింపరు దైవయోగముల
నించుక గానరు తోచినట్లు ని
ష్కంపగతిం జరింతు రది
గాదన వచ్చునె యీశ్వరేచ్ఛ ద
ప్పింపగ రాదు...’

అయినా...

‘నీ పగతు బిడ్డల దెచ్చెద
బోయి వచ్చెదన్”

కంసుడు: (చిరునవ్వుతో)

...అక్రూరా...! ఈశ్వరేచ్ఛ యేమిటో మాకు తెలుసు. దాన్ని యేవిధంగా వస్తూ చేయాలో కూడా మాకు తెలుసు. ఆ విషయంలో నువ్వు సంకోచ పడవలసిన పని యేమీ లేదు.

[అక్రూరుడు అతనికి గౌరవం చూపాడు. సఖికు లాదరూ, ఆ వెంటనే, ‘రాక్షసవంశోద్ధారకునకూ ... శై’, ‘కంస సార్వభౌమునకూ ... శై’ అన్న నినాదాలు చేశారు. కంసుడు సగర్వంగా తల ఆడించాడు.]



★ 2. వ, ర ం గ ం ★

[నారదుడు లోక సంచారానికి బయలుదేరాడు.]

నారదుడు: ...లీలా మానుష విగ్రహా!

“ జగదీశ యోగీశ సర్వభూతాధార
 సకల సంపూర్ణ యీ శ్వర మహాత్మ
 కాష్టగత జ్యోతి కైవడి నిఖిల భూ
 తములందు నొకడవై నీవు మాయ
 సద్గూఢుడవు గుహాశయుడవు సాక్షివి
 నీయంతవాడవై నీవు మాయ
 గూడి కల్పింతువు గుణముల వానిచే
 బుట్టించి రక్షించి పాలియ నేయు
 దీ ప్రపంచ మెల్ల నిట్టి నీ పిప్పడు
 రాజమూర్తు లయిన రాక్షసులను
 సంహరింప భూమి చక్రంబు రక్షింప
 నవతరించినాడ వయ్య కృష్ణ ! ”

[అని పాడుకుంటూ సాగిపోతున్నాడు.]



★ 3. వ, ర ం గ ం ★

[అదొక అడవి అక్కడ గోవబాలురు కొందరు గోవత్సలను
మేపుతున్నారు.

అంతలో, దూరంనుంచి, ఒక రథం వస్తున్న భస్మి అయింది.
వారు అటే చూడసాగారు.]

అక్రూరుని గొంతు:

“ ఎట్టి తపంబు నేయబడె

నెట్టి చరిత్రము లభ్య మయ్యెనో

యెట్టి ధనంబు లర్హులకు

నీ బడెనో తొలి బామునందు నా

యట్టి వివేకహీనునకు

నాది మునీంద్రులు యోగదృష్టులం

బట్టగ లేని యీశ్వరుని

బ్రహ్మమయున్ హరి జూడగలెడిన్ ”

“ సూరులు దొల్లియే విభుని

శోభిత పాదసఖ ప్రభావళిం

జేరి భవాంధకారముల

జిక్కకదాటుదు రట్టి దేవరక

వైరము తోడనైన బిలు

వన్ నను బంచి శుభంబు నేసె ని

ష్కారణమైన ప్రేమ నిదె

కంసుని బోలు సఖుండు గల్గునే! ”

గోప బాలుడు:

1. ...ఎవరో...కంసుని దూతల్లే ఉన్నాడు!
2. అయినా, దుర్ఘార్థుడు కా దనిపిస్తోంది.
3. అది తేల్చిచెప్పే అధికారం మనకే ముంది ?
అదంతా ఆయన పని...!
4. అంతే అంతే! అసలూ ఆలోచనే మన కక్కర
లేదు. మనం మనకు వెళ్లేటప్పటికి వాడు మన
మధ్య మసిపల్లె తిరుగుతూ ఉంటే మంచివాడను
కుండాం...లేదో, కా దనుకుండాం! అ దొకటే
గుర్తు. ఏమంటావ్ ?
5. అది మనకు మామూలేగా!

[ఆమాట విని అందరూ విరగబడి నవ్వారు.]



★ 4. వ, ర ం గ ం ★

[అది బృందావనంలో ఒక ఉద్యానవనం. కొందరు గోపికల మధ్య కూర్చుని కృష్ణయ్య వేణువు నూడుతున్నాడు. ఆ ప్రక్కనే ఉన్న గోపికలు కొన్ని, మేత మాని, ఆ మరళి ధ్వని వింటూ నుంచున్నై.

అంతలో ఒక రథం అటు వేపుగా వస్తున్న చప్పుడయింది. దానితో పాటు యేదో ప్రార్థన కూడా వారికి వినిపించింది.

కృష్ణయ్య వేణువు నూడటా ఆపి ఆటగా చూశాడు. ఆ గొంతు అతనికి పరిచయమైనదిగా తోచింది ; కాని, అతను యిదమిద్దమని నిర్ణయించుకోలేక పోయాడు. అందుకనే 'అ దెవరా ?' అన్న ఆలోచనలో పడ్డాడు.]

అకూరుని గొంతు:

“ ఇత డా కంసునిచేత బంపువడి నకొ
 హింసింప నేతెంచి నా
 డతి దుష్టుండని చూచునో సకల భూ
 తాంతర్భహిర్ష ధ్య సు
 గతు డౌటన్ దలపోసి నన్ను సుజనుం
 గా జూచునో యెట్టి యు
 న్నతి గావించునొ యే క్రియం బలుకునో
 నా భాగ్య మెట్లున్నదో ”

[అది విన్న కృష్ణయ్య ముఖం విప్పారింది. ఆ వెంటనే అతను గోపికలను ప్రక్కకు తోసుకుంటూ ఆ గొంతు విని పిస్తాన్న వేపుగా వెళ్ళాడు. బలరాముడూ గోపికలూ అటే చూస్తూ నుంచున్నారు.

అంతలో రథం ఆగిన ధ్వని అయింది. గోపికలు ఆశ్చర్యంతో అటు దిక్కుగా చూశారు.]

గోపిక: 1. ఎవరో మహానుభావుడల్లే ఉన్నాడు!

బలరాముడు: (కల్పించుకుని)

...ఎవరో కాదు...అక్బారుడు, ఓ మహాభక్తుడు.

గోపిక: 2. ఓ...అలాగా?

[ఔసన్నట్టుగా బలరాముడు తల ఆడించాడు.]

3. అంత భక్తుడు కాబట్టే కృష్ణయ్య ఆయన్ని
అంతగా గౌరవిస్తున్నాడు.

[గోపిక లందరూ 'ఔసాన' న్నట్టుగా తలలాపారు.
అంతలో కృష్ణయ్య అక్బారుడూ అక్కడికి వచ్చారు. బల
రాముడు చిరునవ్వుతో అక్బారునికి స్వాగతం చెప్పాడు.

ఆ వెంటనే అక్బారుడు బలరాముని పాదాలు తాకాడు.

బలరాముడు అమితమైన ఆభిమానంతో అశ్రితి లేవ
నెత్తాడు.]



★ 5. వ, రంగం ★

[అది నందగోపుని యిల్లు. ఆక్కడ నందుడూ ఉప
నందుడూ యేదో ముచ్చటించు కుంటున్నారు.]

ఉపనందుడు:

చక్రిని మన మధ్య పెట్టుకుని కూడా శకునాలకు
భయ పడితే యెలా ?

నందుడు: ఆ భయం నన్ను గురించికాదు ; మన సల్లనయ్యను
గురించి ! మళ్ళీ యేం ముంచుకు వస్తుందో అని !

[అంతలా అకూరునితో నవః కృష్ణ బలరాములు ప్రవేశించారు.

నందుడూ ఉపనందుడూ వాళ్లను చూశారు. చూసి, లేచి
నుంచున్నారు.

ఆ వెంటనే అకూరుడూ నందుడూ ఒకరి నొకరు అలిం
గనం చేసుకున్నారు.]

...అకూరారా ! నిన్ను చూస్తే నా బాల్య మిత్రుడు
వసుదేవుణ్ణి చూసినట్టుగా ఉంది. ఇంతకూ మధురలో
మనవాళ్లందరూ తేమంగా ఉన్నారా ?

ఉపనందుడు:

ఆ మాట అడగటం దేనికి ?

“ చెలియలు మొరియిడ నల్లుర
బలుడై పొరిగొనిన యట్టి కంసుడు బ్రతుకం
గలదే మనకు దశార్హుల
కిల్లవై యట గలుగు సేమ మేమన వచ్చున్ ”

[ఆ మాటవిన్న అకూరుడు తలవాల్చుకున్నాడు.
బలరాముడు కృష్ణయ్య పాక చూసి మందహాసం చేశాడు.]

బలరాముడు:

కంసుడుమామయ్య గుర్తుకు వస్తే చాలు;

తాతయ్య ఒంటి కాలిమీద లేస్తాడు!

[అక్కూరుడు మినహాగా అందరూ పకపకలాడారు.]

కృష్ణయ్య: ఆ మాటలకేం గాని...

“ శుభమే నీకు బ్రహ్మదేవే సఖులకుం

జట్టాలకున్ సేమమే

యభయంబే ప్రజ కెల్ల గోత్రజాల కా

త్తా నందమే మామము

క్త భయుండే వసుదేవ దేవకులు త

త్కారా గృహంబంధు మ

త్ప్రభవవ్యాజ నిబద్ధులై బ్రదికిరే

ప్రాణానిలో పేతులై ”

అక్కూరుడు:

ఆహా! ఇతర విషయా లెలా ఉన్నా, యీ

క్షణానికి, అందరూ క్షేమంగానే ఉన్నారు.

[నందుడూ ఉపనందుడూ, యెవో సందేహంతో, ఒకరి వంక ఒకరు చూసుకున్నారు.]

కృష్ణయ్య: ఊ...! అదే మాకు పదివేలు. ఐనా...

“ నెరి నే డిక్కడ నీవు రాగ వగతో

నీతోడ నేమైన నా

కెలుగం జెప్పు మటంచు జెప్పురు గదా

యేమందు రావార్త యే

తెలుగు లేదని డస్సిరో వగచిరో

దీనత్వముం జెందిరో

వెలుతో నా తలితండ్రు లెట్లు వడిరో

విన్నింపు మహార కా ! ”

అక్బారుడు:

...నేను అక్కడ బయలుదేరే ముందు వారి దర్శనం చేసుకున్నాను. మీనదత్తకు వెడుతున్నానని కూడా చెప్పాను. అది విన్న వారి కళ్లు చెప్పుగిల్లినై. గొంతులు ఒణికి పోయినై. మాటలు తడబడ్డై కాని,...

కృష్ణయ్య: (ఆశ్చర్యంతో)

...ఆ...యేమన్నారు ?

అక్బారుడు:

“... మా నల్లనయ్యను చూసే అదృష్టం మా కళ్లకు మళ్లీ కలుగుతుందా ” అన్నారు.

[అదివిన్న నందుని కళ్లలో నీళ్లు తిరిగినై. బలరాముడు తల వాల్చుకున్నాడు.]

నందుడు: ...అప్పుడు నువ్వే మన్నావ్ ?

అక్బారుడు:

(కదిలిపోయే గొంతుతో)

‘...త్వరలోనే కలిగి తీరుతుంది’ అన్నాను.

నందుడు: మంచిమాట అన్నావు! ...తరువాత యేమయింది ?

అక్బారుడు:

అదివిని ఆ దంపతులు చాలా సంతోషించారు. ‘సుఖంగా వెళ్లిరానాయనా!’ అని నన్ను ఆశీర్వాదించారు.

[అది విన్న కృష్ణ బలరాముల కళ్లు చెప్పుగిల్లినై. ఒక ముహూర్తం సేపు వారు ఆలాగే నుంచునిపోయినారు. తమ తలదండ్రులను తలచుకుని నమస్కరించు కున్నారు.]

నందుడు: ఇంతకూ నువ్వు వచ్చిన పనేమిటో మేం అడగనే లేదు!

అక్బారుడు:

(సూజీహిస్తా)

...అడిగినా అడగక పోయినా చెప్పటానికి నేను
సిద్ధంగానే ఉన్నాను.

ఉపనందుడు:

... ఏమిటది ?

అక్బారుడు:

అక్కడ మా మహారాజులు ధనుర్యాగం చెయ్యి
బోతున్నారు. అది చూడటానికి మీ అందరినీ
తీసుకురమ్మని ప్రత్యేకంగా నన్ను పంపారు.

[సందాదులు ఆశ్చర్య పోయినారు.]

కృష్ణయ్య: ...ధనుర్యాగమా ? దేనికి ?

బలరాముడు:

ఏదో మరో ఘోర కార్యం తలపెట్టి ఉంటాడు.
దాని విజయం కోసం...

[కృష్ణయ్య మందహాసం చేశాడు.]

అక్బారుడు:

అంతే అంతే ; ఘోర కార్యమే కాదు ; ఘోరాలి
ఘోరమైన కార్యమే తలపెట్టాడు.

నందుడు : (గుండె చెరిగినట్టుగా)

...ఆ...!

అక్బారుడు:

ఔను. శత్రు నిర్మూలనానికి యీమాట సర్వ ప్రయ
త్నాలూ చేస్తున్నాడు.

బలరాముడు:

ఉహూ! ఎవరోగాని, మామయ్యకు మంచి సలహా
యిచ్చారు !

కృష్ణయ్య: ఎవరో యేమిటి? ఉన్నాడుగా... త్రిలోక సంచారి;
ఆయనే అయిఉంటాడు!

బలరాముడు:

(చిరునవ్వుతో)

మహర్షుల అభిప్రాయం అదికాక పోయినా మామయ్య
మనసులో మాత్రం అదలా పడి ఉంటుంది.

నందుడు: ఏమో...యెవరికి తెలుసు ?

కృష్ణయ్య: అహహహ...! అన్నయ్య చెప్పిందికూడా అసంభవం
కాదు. అంతే అయి ఉంటుందికూడా !

...అయితే ... అక్బారా ...! అక్కడికి మనం
యెప్పుడు వెళ్లాలి?

అక్బారుడు:

‘ ఇక్కడున్నట్టుగా రావాలి ’ అన్నది మహారాజుల
ఆజ్ఞ !

బలరాముడు:

మమ్మల్ని చూడటానికి మా మామ తహతహ
లాడి పోతున్నా డన్నమాట !

కృష్ణయ్య: (బలరామునితో)

...మహారాజుల కోరికను మన్నించటం మన ధర్మం
కదూ !

[బలరాముడు చిలిపిగా మందహాసం చేశాడు.]

ఉపనందుడు:

ఏమిటి...? చూస్తూ చూస్తూ ఫులినోట్లలో తల
దూర్చుటమా ?

అక్బారుడు:

మనపిల్లలు మేకలైతే మన మలా భయపడాలి!

[కృష్ణ బలరాములు మందహాసం చేశారు. నందాదులు
యేదో ఆలోచిస్తూ తలవంకించారు.]

కృష్ణయ్య: ఇహ ఆలోచించే దేముంది?

(గోపకుల సుద్దేశించి)

“భూనాథుండు మఖంబుజాడ బిలువం

బుత్తెంచి నా డ వ్విభుం

గానంబోవలె బాలునెయ్యి పెరుగుల్

గట్టుంబులుం గానికల్

మీ నేర్పొప్పగ గూడ చెట్టుడు తగన్

మీ మీ నివాసంబులన్

యానంబుల్ గొనిరండు పొండు మధురా

యాత్రాభి ముఖ్యంబుగన్”

(అక్రూరునితో)

...రేపే బయలు దేరుదాం!

[అక్రూరుడు సరే అన్నట్టుగా తలకొప్పాడు. గోపకులందరూ, ‘వీరకోరసింహులకూ...జై’, ‘రాక్షససంహారులకూ...జై’ అన్న నినాదాలు చేస్తూ అక్కడినుంచి కదిలారు.]

ఉపనందుడు :

ఉఁహుఁ...! ఇదెందు కొచ్చిందో!



★ 6. వ, ర ం గ ం ★

[ఆప్పడే తొలితోడి కూసింది. అయినా, బృందావనం అంతా, అదోవిధమైన కలకలంతో నిండిఉంది.

ఒక యింట్లో గోపిక లిద్దరు రహస్యంగా మాట్లాడు కుంటున్నారు.]

గోపిక: 1.విన్నావులే...?

2. ఏమిటి...?

1. మన కృష్ణయ్య మధురకు వెడుతున్నాడు !

2. మధురకా...? ఇక మన గతి...?

1. ఆ పరమాత్మునికే తెలియాలి !

[ఆ యిద్దరూ నిట్టరాచ్చారు.]



★ 7. వ, రంగం ★

[నలుగురు గోపికలు నందుని యిటివేళుగా వెడుతున్నారు.]

- గోపిక: 1. ఊ...! అసలు ఆ బ్రహ్మకు బుద్ధిలేదులే!
2. ఆయనకు తెలియక పోతే ఆ విడైనా చెప్పద్దా?
3. ఎవరు...? సరస్వతమ్మా?
2. ఆ...ఆవిడే...!
4. ఊహ...! ఆవిణ్ణి చెప్పావ్! ఆవిడ ఆటా పాటా మాటా ఆవిడ కుంటే ప్రపంచం యేమైపోయినా సరే ఆవిడకు ఫరవాలేదు!
3. ఊహ...అలాగే ఉంది; చూస్తే!



★ 8. వ, రంగం ★

[మ రొకచోట యిద్దరు గోపికలు ముచ్చటించుకుంటున్నారు.]

గోపిక: 1. ఉహ...!! అక్కారు డని పేరేగాని ఆయన వట్టి క్కూరుడే !

2. ఆ...! ఆయన కంటె కటిక కసాయివాడు నయం !

1. మంచి మాటన్నావ్ ! కసాయి వాడికైనా కొంత దయా దాక్షిణ్యం అంటూ ఉంటుంది !

2. ఈయన మన పాలిటి యమదూతల్లే ఉన్నాడు !

3. అలా అయితే అనుకోవలసిం దేముది ? ‘కృష్ణా!’
అంటూ ఒక్కసారిగా ప్రాణం వదిలేవాళ్లం !

2. అదీ నిజమే. ఇప్పు డీయన...

1. మన ప్రాణా లిలా తీయటానికే మధురనించి వచ్చాడల్లే ఉంది !

[కన్నీళ్లు కుడుచుకుంటూ ఆ గోపికలు అక్కడినుంచి కదలి వెళ్లారు.]



★ 9. వ, రంగం ★

[ఒక దేవాలయం దగ్గర కొందరు గోషికలు కూర్చుని
యేదో ఆలోచిస్తున్నారు.]

గోషిక 1. ...మధురలో పడ్డ మాధవుడు మళ్ళీ మనకు కన
బడతాడా అని...!

2. అందరి బాధా అదే !

3. బాధపడి మాత్రం చేసేదేముంది ? జరిగేది
యెలాగూ జరుగుతుంది !

1. పట్టణం చూసిన మీదట పల్లెటూరి మాట మరచి
పోయినా మరచి పోవచ్చు !

2. అంతేకాదు ; పల్లె పడుచులు పలకరించినా, పలుకక
పోవచ్చు కూడా !

2. ...పోనీ, ఆయన్ని తీసుకుపోవద్దని ఆ అక్రూరుణ్ణి
బ్రతిమాలుకుంటే...?

3. ఆయన్ని బ్రతిమాలే కంటే ఆలయంలోఉన్న విగ్ర
హాన్ని బ్రతిమాలితే యిహమూ పరమూ రెండూ
లభిస్తే !

4. అదంతా దేనికి...? ఆ మాధవుడితోనే మాట్లా
డటం మంచిది కాదా ?

1. అదీకాదు యిదీకాదు. నాకు ఒకే ఒక మార్గం
కనబడుతోంది !

[గోషికలు 'ఏమిటది ?' అన్నట్టుగా ఆమెవంక చూశారు.]
ఏమీ లేదు. అయిన దారికి అడ్డుగా పడుకుందాం ;
యెల్లా వెడతాడో చూద్దాం! అంతే!!

[వా రలా మాట్లాడుకుంటూ ఉండగానే, దూరంనుంచి
వేణునాదం వినిపించింది. ఆ వెంటనే, యెక్కడి వాళ్లు
అక్కడినుంచి, అది వినిపించినవేళుగా తరిగిపోయారు.]



★ 10. వ, ర ం గ ం ★

[గుణ్ణాల సకిలింపులూ, చిరుగంటల మ్రోశలూ దూరంనుంచి వినిపిస్తున్నై. మందలో జనమంతా ప్రయాణసన్నాహాల్లో ఉన్న హడావుడి అవుతోంది.

కృష్ణయ్య, వేణువు నూడుతూ, యెవరికోసమో యెదురు చూస్తున్నట్టుగా ఒకచోట నుంచున్నాడు. అంతలో నాలుగు వైపులనుంచీ, గోపికలు, గుంపులు గుంపులుగా అక్కడకు పరిగెత్తుకు వచ్చారు ; ‘ కృష్ణా...! కృష్ణా...!’ అని ఆరుస్తూ.]

గోపిక: 1. ...కృష్ణా...! కృష్ణా...!! ఇదేం న్యాయం ?

[కృష్ణయ్య మురళి నూదటం ఆపాడు.]

2. ...మాధవా...! మమ్మల్ని యేం చేద్దా మనుకున్నావ్ ?

3. ...కృష్ణా...! మళ్లీ మాకు నీ దర్శనం యెప్పుడు ?

[కృష్ణయ్య వాల్లవంక సానుభూతితో చూశాడు.]

4. ...మమ్మల్ని వదిలి వెడతావా ? మాకు దూరంగా ఉంటావా...? మే మేం పాపం చేశాం చెప్పు !

[కృష్ణయ్య పకపకా నవ్వాడు. అంతలో బలరాముడూ ఆక్రూరుడూ అక్కడికి వచ్చారు. బలరాముడు గోపికలవంక సానుభూతితోనే చూశాడు; కాని, కృష్ణయ్యను ఉద్దేశించి ..]

బలరాముడు:

కృష్ణా... ! ఇలా అయితే మనం యెప్పటికి వెడతాం ?

[కృష్ణయ్య మందహాసం చేశాడు.]

ఆక్రూరుడు:

...రథం సిద్ధమయింది !

నెన్న...9

కృష్ణయ్య: ఆ...వస్తున్నా !

(గోపికలతో)

...మీరు, నామాట వింటారా !

[గోపికలు ఒకరి వంక ఒకరు చూసుకున్నారు.]

...చెప్పండి...! ఊ...! నామాట వింటారా
వినరా ?

గోపిక: 1. (గోపిక 2. తో)

...చెప్పవే...చెప్ప !

2. ...ఏమని చెప్పేది? వింటామంటే, 'ఇక్కడే ఉండి
పోండి.' అంటాడు. అప్పుడేం చేస్తాం ?

3. 'వినం' అన్నా జరిగేది అంటే. 'నా మాట వినని
వాళ్లతో నాకేంపని?' అని చక్కాపోతాడు !

4. ఎటొచ్చినా యీయనతో కష్టమే ; యేంచేస్తాం ?

1. పోనీ...సమాధానం చెప్పకుండా ఉంటే... ?

3. ఏముంది...? మళ్లీ మాట్లాడకుండా మధురకు
వెళ్లి పోతాడు !

4. ఊహ...! ఇప్పుడు యేమన్నా తప్పే, యేంచేసినా
తప్పే అని విస్తోంది !

[వాళ్ల ఆభిప్రాయాలు గ్రహించినట్టుగా కృష్ణయ్య
చిరునవ్వు నవ్వాడు. బలరామునితో చేయికలిపి, ముందుకు
అడుగువేశాడు; గోపికల వంక చిలిపిగా చూశాడు.

అది చూసిన గోపికలు రాలి విగ్రహాలమాదిరి నుంచుని
పోయినారు. మరుక్షణంలో, రథం కదలి వెడుతున్న ధ్వని
ఆయింది.]



★ 11. వ, ర ం గ ం ★

[అది మధురకు వెళ్లేదారి. కాళిదీ నది ఆ ప్రక్కగానే ప్రవహిస్తోంది కృష్ణ బలరాములు ప్రయాణం చేస్తున్న రథం అక్కడ అగి ఉంది. దాని ప్రక్కగా అశ్రురుడు నుంచుని ఉన్నాడు.

కృష్ణ బలరాములు నదిలో స్నానంచేసి అప్పుడే ఆరథాన్ని సమీపించారు ; అశ్రురుని వంక చూశారు.]

కృష్ణయ్య: ...చుప్పు కూడా స్నానంచేసి వస్తావా !

['అ...! ' అంటూనే అశ్రురుడు అక్కడినుంచి కదిలాడు.]

కృష్ణయ్య: ఇక్కడున్నట్టుగా రావాలి!

['ఓ అలాగే' అన్నట్టు అశ్రురుడు తల ఆడించాడు; వెళ్లిపోయినాడు.]

బలరాముడు:

ఇతని భక్తికి హద్దు అనేది కనపడటం లేదు !

కృష్ణయ్య: ఇతనిలో ఉన్న విశేషమే అది !

[కృష్ణయ్య మందహాసం చేశాడు. ఏదో ఆలోచన తట్టి నట్టుగా తల పంకించాడు.]



★ 12. వ, రంగం ★

[కాళిందీ నదిలో నుంచుని, అక్రూరుడు, అర్హ్యం వదులు
తున్నాడు. అంకలో, అతనికి కొంతదూరంలో నది మధ్య,
బలరామకృష్ణులు కనిపించారు. అతను ఆశ్చర్యచకితుడైనాడు.]

అక్రూరుడు:

రామా...!!... కృష్ణా...!! ఏమిటీ విచిత్రం...?
ఇది భ్రమకాదు గదా!

(కొద్దిగా ఆలోచించి)

...ఇదేదో లీలగా ఉందే!...అయినా చూస్తాను;
వాళ్లే తిరిగి వచ్చారో యేమో...!

[అని అనుకుంటూనే అతను గబ గబా నది బయటకు
వచ్చాడు.]



★ 13. వ, ర ం గ ం ★

[కృష్ణయ్య రంగంలో కూర్చుని వేణువు నూదుతున్నాడు. బలరాముడు అది వింటూ ఆనందిస్తున్నాడు.

అంకలో ఆక్రూరుడు అక్కడకు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు; వాళ్లను చూసి ఆశ్చర్య పోయినాడు.]

బలరాముడు:

...ఏమిటిది...? అప్పుడే వచ్చావేం...?

ఆక్రూరుడు :

(తడబడే మాటలతో)

...అహఃహః...యేం లేదు! ...ఏమీలేదు...!!

[అంటూనే వాళ్లకు నమస్కరించాడు. అది చూసిన కృష్ణయ్య మందహాసం చేశాడు.]

...ఇప్పుడే వస్తాను!

[అంటూ, ఆక్రూరుడు తిరిగి వెళ్లాడు. కృష్ణయ్య చిరునవ్వు నవ్వుతూ బలరాముని వంక చూశాడు.]



★ 14. వ, రంగం ★

[అక్రూరుడు కాళింది వేపుగా వెడుతున్నాడు.]

అక్రూరుడు:

...ఉహూ!.. ఇది మాధవుడు చేసిన మాయ కాని,
మరొకటి కాదు!

“ కంటిక్ మున్ను రథంబుపై జలములో
గంటిం దుదిం గ్రష్టం
గంటిం దొంటి రథంబు మీద నిదె యీ
కళ్యాణ చారిత్రు లే
వెంటం దోచిరి రెండు దిక్కుల మనో
విభ్రాంతియో *లీలయో
నింటిక్ ము న్నిటువంటి చిత్రము ల హో
వీ రర్థకుల్ కారుపో* !”

... ఇప్పుడు అక్కడే ఉన్నారు గదా! ... తిరిగి
యిక్కడ కనబడతారేమో చూస్తాను !

[అని, చకచకా అడుగులు వేసుకుంటూ ముందుకు వెళ్ళాడు.]



★ 15. వ, రంగం ★

[శేషశాయి అయిన శ్రీ మహావిష్ణువు కాళిందీనదిలో మహాద్భుతంగా కనబడుతున్నాడు. అక్కడకు చేరిన ఆక్రూరుడు, అదిచూసి, ఆశ్చర్యచకితుడైనాడు. అంతేకాదు; ఆ వెంటనే తస్మయత్వం పొందాడు కూడా.]

ఆక్రూరుడు:

మోక్షప్రదాతా...!

“శ్రీమానినీ మానచోరా శుభాకార వీరా జగదేతు
 హేతు ప్రకారా సమస్తంబు నస్తంగతంబై మహా
 లోల కల్లోల మాలాకులాభీల పాథోనిధి
 గూలగా బాలకేళీగతిందేలి నారాయణాఖ్యం బటు
 ఖ్యాతి శోభిల్లు నీ నాభికంజంబులో లోకపుంజం
 బులం బన్ను విన్నాణియై మన్నయా బమ్మ యుత్పన్ను
 డయ్యెంగదా పావకాకాశ వాతావనీ వార్య
 హంకార మాయా మహామానసాదుల్ హృషీ
 కాదులున్ లోకముల్ లోక బీజంబులున్ నిత్య
 సందోహమై నీ మహాదేహమం దుల్లసించున్
 వసించున్ నశించున్ జడత్వంబులే కాత్తయై యొప్పు
 నీ యొప్పిదం బెల్ల నో చెల్ల చెల్లన్ విచారింప దారెంత
 వారెంత వారైన మాయాదు లా మాయతో గూడి
 క్రీడించు లోకాసుసంధాత యాధాత నిర్ణేతయే
 నీ కళారాశికిం గొంద రంభోజగర్భాదు లధ్యాత్మ
 లందున్ నశేషాది భూతంబులందున్ ననేకాది
 దైవంబు లందున్ సదా సాక్షివై యుండు దంచున్
 దదంతర్గత జ్యోతి వీశుండ వంచుం ద్రయీ
 పద్ధతిం గొంద టింద్రాది దేవాభిధానంబులన్ నిక్కు
 దోక్కండ వంచున్ మఱింగొందరారూఢ కర్తంబు
 లంద్రుంచి సంసారముం ద్రెంచి సన్న్యస్తులై మించి

విజ్ఞాన చతుండ వంచున్ మఱిం బాంచరాత్రాసు
 సారంబుగా ద్వంద్వయత్వంబుతో గొండ రీ వాత్స
 వంచున్ మఱింగొండ తా వాసు దేవాది భేదం
 బులన్ నల్వరై చెల్వు వాటింతు వంచున్ మఱిన్
 నీవు నారాయణాఖ్యుండ వంచున్ శివాఖ్యుండ
 వంచున్ మఱి బెక్కు మార్గంబులన్ నిన్ను
 నగ్గింతు రెగ్గేమి యేలుల్ పయోరాశినే రాసులై
 కూడు క్రిడన్ విశేషంబు లెల్లన్ విశేషంబు
 లైడింది నీయం దనూనంబు లీనంబు తానేక
 రాకేందు బింబించు కుంభాంతరంభంబులం బింబితంబైన
 వేలున్నదే యెన్ననేలా ఘటాంతర్గతాకాశముల్
 దద టాంతంబులందేకమా రేఖ లోకావధిన్ వీక
 నేహికలంబోక యేకాకివై యుండు దీశా కృశా
 నుండు నెమ్మోము భానుండు గన్నుల్ చిశల్ గర్జ
 ముల్ భూమి పాదంబు లంభోనిధుల్ గుఱి
 శల్యంబు లద్రుల్ లతాసాలముల్ రోమముల్
 గాళి ప్రాణంబు బాహుల్ సురేంద్రుల్ ఘనంబుల్
 గచంబుల్ నభోవీధి నాభిప్రదేశంబు రేలుం బగ
 భున్ నిమేషంబు లంభోజ గర్భుండు గుహ్యంబు
 వర్షంబు వీర్యంబు నాకంబు మూర్ఖంబుగా నేకమై
 యున్న నీమేని దండం బయోజాత గర్భాండముల్
 మండితో దుంబరానోకహనేక శాఖాఫలా పూరితా
 నంత జంతు ప్రకాండంబు లీలం బ్రసిద్ధోదరాశి
 జంతు ప్రకారంబుగా నిండి యుండున్ మహా
 రూప నీ రూపముల్ వెగ్గలం బుగ్గడింపన్ అమాం
 భోధిలో మీను మేనన్ విరోధిన్ నిరోధించి
 సాధించి మున్ వేధకున్ వేదరాశిం బ్రసాదింప
 వే త్రుంపవే కైటభ శ్రీ మధుం జక్రివై మొత్తవే
 యెత్తవే మందరాగంబు రాగంబుతో గూర్చలీలా

పరిష్కరించిన పందివై మేదిని మీదికి ద్రోచి
దోషాచరుం గొమ్ములన్ నెమ్ములం జిమ్ముచున్
గువ్వవే త్రవ్వవే ఘోరవైరిన్ నృసింహుండవై
దండివై దండివై రోచనిం జూచి యాచింపవే పెంపవే
మేను బ్రహ్మాండము న్నిండ బాటుండవై రాజకోటిన్
నిపాటింపవే రాజవై రాజబింబాస్యకై దుర్మ
దారిన్ విదారింపవే నొంపవే క్రూరులన్ వాసు
దేవాదిరూపంబునన్ శుద్ధబుద్ధుండవై వైరి దారాంత
రంగంబుల న్నంతరంగంబులుంగా గరంగింపవే పెంపు
దీపింపవే కల్కిమూర్తిం బ్రవర్తించి నిన్నెన్న నే
నెవ్వడన్ నన్ను మాయా విపన్నున్ విషణ్ణుం
బ్రహ్మనుం బ్రహ్మనుండవై ఖన్నతం బాపి మన్నింపవే
పన్న గాధీశతల్ప కృపాకల్ప వందారు కల్ప నమస్తే
నమస్తే నమః ! ”

తండ్రీ !

“కలలంబోలేడి పుత్రమిత్ర వనితా

గారాది సంయోగముల్

జలవాంఛారతి నెండమావులకు నా

సల్ నేయు చందంబునం

దలతున్ సత్యములంచు, మూఢుడ వృథా

తత్త్వజ్ఞుడన్ నాకు నీ

విలస త్పాదయుగంబు సూపి కరుణన్

వీక్షింపు లక్ష్మీపతీ ! ”

[స్తార్ధస కాగానే అక్రూరుడు తిరిగి కట్టు తెరచి నదిలోకి
చూశాడు. శ్రీమన్నారాయణుడు ఆతనివంక సాదరభావంతో
చూసి ఆభయం యిచ్చాడు; ఆ వెంటనే అన్యశ్శుడైనాడు.]

పరమేశ్వరా ! లీలామానుష విగ్రహా ! కృష్ణా... !

కృష్ణా... !!

[అంటూ అక్రూరుడు తిరిగి నమస్కరించాడు.]



★ 16. వ, రంగం ★

[రథంలో ఉన్న కృష్ణయ్య యింకా వేణువు నూదుతూనే ఉన్నాడు. అంతలో అక్రూరుడు ఆక్కడకు వచ్చాడు; ఆమాంతంగా, చేతులెత్తి ఆతని నమస్కరించాడు.]

బలరాముడు:

అక్రూరా ? ఏమిటీ విచిత్ర ప్రవర్తన ?

అక్రూరుడు:

ఏముంది? నా తండ్రిని తలచుకుని నమస్కరిస్తున్నాను; అంతే !

కృష్ణయ్య: (చిరునవ్వుతో)

అయినా...

“జలములు చేరువ సున్నవి
తలపోయగ నీవు పోయి తడవయ్యె నదీ
జలముల నభమున ధరణిం
గలుగని చోద్యములు నీకు గానం బడెనే?”

అక్రూరుడు:

మహానుభావా ! ... ఏమని చెప్పేది ?

“నీలోన లేని చోద్యము
లే లోకము లందు జెప్ప రీశ్వర నీటన్
నేలన్ నింగిని సున్నవె
నీలో జోద్యంబు లెల్ల నెగడు మహాత్మా!”

[ఆమాట అంటూనే కృష్ణయ్యకు సాహ్వాంగ పడ్డాడు. కృష్ణయ్య మందహాసం చేశాడు.]



★ 17. వ, రంగం ★

[అది మధురానగరంలో ఒక వీధి. అదంతా ఆలంకరింపబడి ఉంది. స్త్రీలూ పురుషులూ అక్కడ బారుల తీరి నుంచున్నారు. దూరంనుంచి మంగళ తూర్వనాదాలు వినిబడుతున్నై ...]

పదుచు:1. (దూరంగా చూస్తూ రహస్యంగా.)

...అడుగడుగో...ఆయనే కృష్ణయ్య !

2. ...అరెరె...! ఆ అబ్బాయా...?

3. ఉహూ... !

“వీడతే రక్కసి విగతజీవిగ జన్ము
పాలు ద్రావిన మేటి బాలకుండు ?”

4. ఆహాహా ! ఎంత అందంగా ఉన్నాడు !

‘వీడతే నందుని వెలదికి జగమెల్ల
ముఖమందు జూపిన ముద్దులాడు?’

5. అబ్బ !

‘వీడతే మందలో వెన్నలు దొంగిలి
దర్పించి మెక్కిన దాపరిడు?’

6. చూడు ... చూడు ! ఆ మొహంలో లేతదనం
యెంతగా నవనవలాడుతూ ఉందో !

7. ఆఁ ఆఁ... ! ఉహూ !

*వీడతే వీరాధివీరుల దునుమాడి
మంద నేలెడి లోక సుందరుండు*

8. నిజంగా...

‘వీడులేకున్న పుర మటవీ స్థలంబు,’

9. అంతేకాదు ;

‘వీని బొగడని జన్మంబు విగతఫలము’

10. 'వీని బలుకని వచనంబు విగతఫలము

వీని జూడని చూడ్కులు వృథలు వృథలు!!'

1. ఆయనే అనేమిటి? ఆయన అన్నగారు మాత్రం
యేం తక్కువ తిన్నాడు? చూడు...యెలా ఉన్నాడో!

[అంతలో కృష్ణయ్య బలరాముడూ వారికి సమీపంగా
వచ్చారు. అంతలో అహంతగా, ఘనానా చోటినుంచి అని
తెలియకుండా, వారిమీద పూల వాన కురిసింది. ఆ వెంటనే
అక్కడి వాళ్లందరూ యెవరి హృదయాన్ని వారు కర్పూ
రంలా వెలిగించి వారికి హారతు లిచ్చారు.]

ఒక కన్య: ఉంహూ! ఈయన్ని కళ్లలో కట్టేసుకోవటానికి
ఆ గోవికలు యేం పుణ్యం చేశారో యేమో!

[అంటూ ఆమె నిట్టూర్చింది. అదే సమయంలో రాజు
గారి చాకలి ఒకడు జనంలో నుంచి ముందుకు తోసుకు
వచ్చాడు. చాకలి వీపుమీద ఓ పెద్దబట్టల మూట ఉంది;
రామకృష్ణలు ఆది చూశారు.]

కృష్ణయ్య: ఎవరోయ్ నువ్వు?

చాకలి: ఓయ్! 'నువ్వు' అంటుండావే! మాటలు సరిగ్గా
రానియ్!

[జనం షకషక లాడారు.]

బలరాముడు:

కోప్పడకండి ... మడేలుగారూ! మా తమ్ముడికి
మాటలు సరిగారావు. ఇంతకూ...తమరు...

చాకలి: ...అలా అడుగు నెబుతా!

(మూట చూపుతూ)

ఇయిగో...సూశావా? ఏంటియి? సాపులు. పట్టు
సాపులు! మా మారాజు సుట్టుకు పారేసే పయిడి
పంచలూ అయినా!

[జనం లోలోపల నవ్వుకున్నారు. బలరాముడు మాత్రం
విరగబడి నవ్వాడు.]

ఉహూ! ఎట్టి గొల్లోళ్లు యికిలించక సకిలించక యేం
నేత్తారూ అంట!

కృష్ణయ్య: ఏం అనుకోవద్దు బాబూ! మా అన్నయ్యకు
మర్యాద అంటేనే తెలియదు?

చాకలి: అద్దదీ యిసయం. ఉట్టి యెట్టోడు. అంతేనా?

కృష్ణయ్య: అంతే...అంతే!!...చూడు...!

“విందులమై నరేశ్వరుని
వీటికి వచ్చితి మేము మాకు మా
మందలలోన గట్టికొన
మంచి పటంబులులేవు నీ ముడికొ
సుందర ధౌతచేలములు
శోభిలుచున్నవి తెమ్ము నిన్ను మే
లందెడు నిమ్ము రాజుదెస
నల్లర మో రజకాన్వయాగ్రణి”

చాకలి: ఆఆ...! మా రాజు సుట్టుకునేయి మీ కియ్యాలా?
మీ రయి సుట్టుకుంటారా? ఉహూ! కొవ్వి కూత్తుం
డారే!...గొల్లగూడాల్లో తిరిగి, యెన్నా నెయ్యా
మెక్కి బల్లూవై తెలవకండా ఉండారన్నమాట!
...ఈ యిసయం మా మారాజుకు తెలిస్తే యేం
నేత్తాడో యెరికేనా? తో లొలిపించేత్తాడు; యేమను
కుండారో!

[ఆ మాటలు విన్న జనం చాలా నొచ్చుకున్నారు. ఆతణ్ణి
వారించాలని అనుకున్నారు; కాని, ఆగారు.
అంతలో, కృష్ణయ్య, ఆతణ్ణి చాచి చెంపకాయ కొట్టాడు.
దాంతో, వాడు, ‘కుయ్యో ... మొట్టో!’ అంటూ నేల
మీద పడి గిలగిలా తన్నుకున్నాడు.]

పురుషుడు: 1.

అయ్యయ్య...యెంతవనయింది? ఇది తెలిస్తే మహా
రాజు ఊరుకుంటాడా?

2. ఉహ...! ఉట్టి దుడుకు పిండాలు! బ్రతికి
బయట పడేటట్టులేరు!

3. అయినా, వా డలా అనటం బాగుందా?

4. ఇంతకూ, మన కెందు కొచ్చింది?

[అలా అనుకుంటూనే అందరూ అక్కడినుంచి వెళ్లిపోయి
నారు. బలరామ కృష్ణులు ఆ చాకలి మూటలోనుంచి
కావలసిన బట్టలు తీసుకుని నిర్భయంగా అక్కడినుంచి
కదిలారు.]



★ 18 వ, రంగం ★

[అది మధురానగరంలా మరొక వీధి. అక్కడ కూడా జనం క్రిక్కిరిసి ఉన్నారు. ఆక్రూరునితోసహా బలరామ కృష్ణులు అటు వచ్చారు.

బలరామ కృష్ణులు రాగానే ఒక వాయకుడు బంగారు పల్లెంలా పట్టు పీతాంబరాలూ అమూల్యమైన ఆభరణాలూ పెట్టుకుని వారికి యెదురు వెళ్లాడు; వాటిని వారికి సమర్పించు కున్నాడు.]

వాయకుడు:

కృష్ణా...! కృష్ణా...!! నీదర్శనం వల్ల నాబ్రదుకు పవిత్రమైంది తండ్రి! నా జన్మతరించింది నాయనా! కృష్ణా...! ...కృష్ణా...!!

కృష్ణయ్య: (వాయకుని కాగిలించుకుని)

...వాయకా! నీ ప్రేమ నన్ను పరవశుణ్ణి చేస్తోంది. నీ కున్న కోరిక యేమిటో చెప్పు!

వాయకుడు:

నాయనా...! నీ దర్శనంకోసమే యిన్నాళ్లు తపించాను. అది యీ రోజున లభించనే లభించింది. ఇక నాకు కావలసిందేముంది? ఏం లేదు బాబూ... ఏమీ లేదు!!

కృష్ణయ్య: (మందహాసం చేస్తూ)

...వాయకా...! నువ్వు కోరికపోయినా నీకు రెండు వరా లిస్తున్నాను. ఇక నువ్వు సిరిసంపదలతో తులతూగుతూ జీవితాన్ని వెళ్ల దీసుకో! ఆ పైన నన్ను చేరుకో! సరేనా... ?

వాయకుడు:

నీ యిష్టం అలా ఉంటే కాదనటానికి నే నెవరిని
నాయనా! కాకపోతే, ఆ రెండో వరం యెంత
త్వరగా ప్రాప్తమైతే అంత సంతోషిస్తాను; అంతే!

[అంటూ వాయకుడు వారి పాదాలమీద వ్రాలాడు. బల
రామ కృష్ణులు అకణ్ణి అనందంతో లేవదీశారు.]



★ 19. వ, రంగం ★

[అది మాలాకారుడు సుదాముని యిల్లు. బలరామకృష్ణులు అక్కడికి వచ్చారు. వారి రాక తెలుసుకుని సుదాముడు బయటకు వచ్చాడు. వచ్చి, వారి పాదాలకు పెనవేసుకున్నాడు. వారు ఆతణ్ణి అమికమైన అభిమానంతో లేవనెత్తారు.]

కృష్ణయ్య: ...సుదామా...! ఊమంగా ఉన్నావా?

సుదాముడు :

ప్రభూ...! ఏ పని చేసినా నీకోసమే అనుకుంటూ, యెవరిని సేవించినా నిన్నే అనుకుంటూ బ్రతికే వాళ్లకు ఊమంకాక మరొకటి యెలా కలుగుతుంది?

[కృష్ణయ్య మందహాసం చేశాడు.]

...అయినా ప్రభూ...ఇదేం పని చెప్పండి! మీ రేమిటి...నా యింటికి రావటం మేమిటి? ఎవరన్నా చూస్తే యేమనుకుంటారు?

కృష్ణయ్య: ...సుదామా! ఏమిటీ భ్రమ...? భక్తులను కలుసుకోవటానికి కూడా భయపడాలా?

సుదాముడు :

తండ్రి! నీపలుకులు నాకు అమృతపు చినుకులుగా ఉన్నై. ఇంతకూ...

“ పావన మయ్యె నా కులము

పండె దపంబు గృహంబు లక్ష్మీకి

సేవితమయ్యె నిష్ఠములు

సేకురె విశ్వనిదాన మూర్తులై

భూవలయంబు గావ నిటు

పుట్టిన మీరలు రాకజేసి నే

నే విధ మాచరింతు బను

లెయ్యవి బంట నెరుంగ జెప్పరే ! ”

[అతడలా ప్రార్థిస్తూ ఉండగానే, అతని స్నేహితు డొకడు ఒకవల్లెం నిండా పూలమాలలు పెట్టుకుని అక్కడికి వచ్చాడు. సుదామ డవి అందుకుని రామ కృష్ణుల మెల్లల్లా వేశాడు.]

[కృష్ణులరాములు అమితమైన అభిమానంతో అతని వంక చూశారు.]

...అహోహా...! ఎంత చక్కగా ఉన్నారు నాయనా! మిమ్మల్ని అలంకరించే అదృష్టం యీనా డైనా కలిగింది; అంతేచాలు !

కృష్ణయ్య: ...సుదామా! నీ ఆతిథ్యాన్నితే స్వీకరించాను; కాని, నీకు నేను చేయగలది యేముందో తోచ కుండా ఉంది !

సుదాముడు:

అదేమిటి నాయనా? నేను, ప్రతిఫలంకోరి నీకు ఆతిథ్యమిస్తున్నానా? ... లేదే !

కృష్ణయ్య: అహోహా...అదికాదు ! నీకు యేదో ఒక మేలు చేయాలని నాకే అనిపిస్తోంది. అంతే !

సుదాముడు :

అలా అయితే నా జీవితం ధన్యమయిందన్నమాటే ! ...అయితే, చెప్ప నాయనా...యే వరం యివ్వాలని ఉంది ?

కృష్ణయ్య: (చిరునవ్వుతో)

నువ్వు యేది కావాలని కోరితే అదే !

సుదాముడు:

(సంతోషంతో)
...అయితే...కోరుకో మంటావా !

కృష్ణయ్య: ఊ...సందేహందేనికి ? ఏంకావాలో చెప్పు !

సుదాముడు:

...ఏముంది...?

“ నీపాద కమల నేవయు
నీ పాదార్చకులతోడ నెయ్యిమఃను నితాం
తాపార భూత దయయును
దాససందామర నాకు దయనేయగదే !”

[కృష్ణబలరాములు అమితమైన ఆభిమానంతో ఆకని వంక చూశారు.]

కృష్ణయ్య: ...సుదామా...! అవి నీకు యేనాడో లభించినై.
కాకపోతే, యికముందు అవి, నీ కోరిక ప్రకారం,
నిశ్చలంగా నీలో నిలిచిపోతై. సరేనా ?

సుదాముడు :

మహాప్రసాదం !

[అంటూనే సుదాముడు కృష్ణయ్య పాదాలమీద వ్రాలాడు.
కృష్ణయ్య అక్కణ్ణి లేవదీసి అమితమైన ఆభిమానంతో ఆలింగనం చేసుకున్నాడు.]

బలరాముడు కృష్ణ సుదాములను చూస్తూ అలాగే
నుంచునిపోయినాడు.]



★ 20. వ, రంగం ★

[మధురలో ఆదొక రాచబాట. కుబ్జ అనే కంసుని పరిచారిక ఒక బంగారపు గిన్నెలో సుగంధ లేపనాన్ని పోసుకుని కంసుని మందిరానికి వెడుతోంది.

శ్రీ కృష్ణబలరాములు తమ విడిదికి వెడుతూ ఆ వీధిలో ప్రవేశించారు.

కృష్ణయ్యను చూసి కుబ్జ నిర్భాంతపోయింది. అతని వంక యెగా దిగా చూస్తూ నిలబడి పోయింది.

బలరామ కృష్ణులకు దాని చేష్టలు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించినై.]

కృష్ణయ్య: ...చూడు !...నువ్వు...

“ ఎవ్వరిదానవు లేపము
 లేవ్వరికిం గోరి కొనుచు నేగెదు నీవే
 రెవ్వతె మాకిచ్చున్నీయు
 నివ్వటిలేదు చక్కనగుచు నీరజ నేత్రా!”

కుబ్జ:

(మనసు చిన్నబుచ్చుకుని)

ఉఁహుఁ—! నల్లనయ్యా...!

“ చక్కనివాడవౌదు సర
 సంబుల నొంపకు మెల్లవారికిం
 జక్కదనంబు లెక్కడివి
 చారు శరీర త్రివక్త్రయంఁద్రు నే
 నిక్కము కంసు దాసిని వి
 నిర్మల లేపన విద్యదాన న౯
 మిక్కిలి రాజు మెచ్చు దగ
 మీరు విలేపనముల్ ధరింపరే !”

కృష్ణయ్య: నెబాన్ ! మనిషికి వంకరలున్నా మాట మాత్రం
సూటిగానే ఉంది. ఏదీ ఆ గంధం...!

[కుబ్జ సంతోషంతో ముందుకు వచ్చింది. ఆ గంధాన్ని
నల్లనయ్యకు పూయసాగింది. కృష్ణయ్య కూడా సంతో
షంతో దాని సేవను స్వీకరించాడు. అది చూసిన బలరాముడు
మసి మసి నవ్వులు నవ్వుకున్నాడు.]

అయిందా !

కుబ్జ: అప్పుడేనా ? ఇంకా ఆవగింజలో అరవయ్యోవంతు
కాలేదు !

[కృష్ణ బలరాములు విరగబడి నవ్వుకున్నారు.]
మహారాజై తే యీపాటికి మానెడు వరహా
లిచ్చేవాడు!

[కృష్ణయ్య బలరామునివంక ఓరగా చూశాడు.]

కృష్ణయ్య: (చిలిపిగా)

ఇన్ని వంకరలున్నప్పుడే అన్ని వరహాలిస్తే యే వంకరా
లేకపోతే యెన్ని వరహాలిస్తాడో ?

కుబ్జ: (విచారంతో)

...ఎన్నైనా యిస్తాడు; ఆయనకేం...మహారాజు!
కాని నా కా అదృష్ట ముంటేగా !

కృష్ణయ్య: (చిరునవ్వుతో)

లేదని యెందుకనుకోవాలి ? కావాలంటే, ఆ అదృ
ష్టాన్ని నే నిస్తాను ; వరహాలుమాత్రం నువ్వు ఆయన
దగ్గరే తీసుకోవాలి ; ఏమిటి...నీ కిష్టమేనా !

కుబ్జ: (కృష్ణుని ముఖంలోకి చూస్తూ)

...ఉహూ ! నల్లనయ్య మాటలు నమ్మవచ్చా అని !

కృష్ణయ్య: నమ్మిన వాళ్లెవరూ యింతవరకు చెడిపోలేదు !

[అది విన్న బలరాముడు మందహాసం చేశాడు.]

కుబ్జ : నిజంగానా...? ఊ...? ఐలే సరే...! నేనుకూడా
నిన్ను పూర్తిగా నమ్ముకుంటాను; ఏంచేస్తావో
చెయ్?...నాయనా!

కృష్ణయ్య: (చిలిపిగా నవ్వుతూ)

ఊ...! యేదీ...అలానుంచో...! ఊ... అంతే
అంతే...అల్లాగే...!!

[అంటూనే కృష్ణయ్య దాని పాదంమీద తన పాదం
నొక్కి ఉంచి దాని గవ్వద కింద తన రెండు బొటన వ్రేళ్ళనూ
పెట్టి పైకి యెత్తాడు. క్రమ క్రమంగా అది సరిగా నుంచో
వటం మొదలు పెట్టింది. మరి కొంతసేపటికి దాని వంకర లన్నీ
పోయినై.

మరుక్షణంలో త్రివక్ర అయిన కుబ్జ ఒక అందాల బరిణె
మాదిరి తయారయింది. ఆ విధంగా రూపం మారగానే, ఆది,
కృష్ణయ్యమందు నుంచుని ఆయన కళ్ళల్లో తన అందాన్ని
చూసుకుంది ; ఆమితంగా మురిసి పోయింది; ఆ వెంటనే ఒళ్ళు
తెలియని ఆనందంతో “కృష్ణా! కృష్ణా!” అంటూ ఆయన
చేతుల్లోకి ఒరిగి పోయింది.

బలరాము డది చూసి ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

కృష్ణయ్య మాత్రం దానివంక అదో విధంగా, చిలిపిగా
చూడసాగాడు.]



★ 21. వ, రంగం ★

[అది కంస మహారాజు ధనుశ్శూల. అందులో ఒక పెద్ద విల్లు ఉంది. కృష్ణ బలరాములు దాని ముందు నుంచున్నారు.]

కృష్ణయ్య: అబ్బ! దీని ముందు నుంచుంటే మానవు లెంత అల్పులో అర్థమౌతోంది!

కావలివాడు :

అందుకనే మనుష్యులెవ్వరూ దీని దరిదాపుల్లోకికూడా రారు. మా మహారాజు కోసమే యిదిక్కడుంది!

బలరాముడు :

...ఓహో! అయితే మీ మహారాజు మనిషి కాడన్నమాట!

[అక్కడ ఉన్న గోపబాలురు ఆ మాట విని విరగబడి నవ్వారు. కాపలావాడు కొంచెం కష్టపెట్టుకున్నాడు.]

కృష్ణయ్య: ఇంతకూ దీన్ని యెవరూ యెత్తలేరంటావు!

కాపలావాడు :

ఎత్తటం వరకూనా...? వింటిత్రాడు తొడిగి వీరుడుకూడా యింతవరకు కనపడలేదు.

కృష్ణయ్య: అబ్బా! ఇది అంత అద్భుతమైన దన్నమాట!

...ఏదీ చూద్దాం ఉండు!

[అంటూనే ఆ వింటి దగ్గరకు వెళ్లాడు. అక్కడ ఉన్న వాళ్లందరూ అతడు యేం చేస్తాడో అన్న భయంతో పణికి పోయినారు. అందులో కొందరు 'పద్దు పద్దు. ఆ పని చెయ్యద్దు!' అని కృష్ణయ్యను వారించటానికి ప్రయత్నించారు.]

కృష్ణయ్య వాళ్లమాటలు వింటూనే, ఆ వింటిని యెడం చేత్తో సునాయాసంగా యెత్తేశాడు. మరుక్షణంలో వింటి త్రాటిని బిగించాడు. అది చూసిన వాళ్లందరూ ఆశ్చర్యపోయినారు.

ఆ వెంటనే, కృష్ణయ్య, వింటి త్రాటిని యిట్టై లాగి వదిలాడు. అది పెద్ద ఉరుము మాదిరి మోగింది. ఆ మోగేకు అక్కడ ఉన్న వాళ్లు అడలిపోయినారు. అది చూసిన కృష్ణ బలరాములు విరగబడి నవ్వారు. అలా నవ్వుతూనే, కృష్ణయ్య ఆ విల్లును చేతిక్రింద మోపుగా పెట్టుకున్నాడు. దాంతో, అది అమాంతంగా వంగిపోయింది ; వంగిపోవటమే కాదు; వేయి పిడుగుల ధ్వని చేస్తూ విరిగి పోయింది కూడా.

అది చూసిన కావలివాళ్లకు యెక్కడలేని ఆవేశం కలిగింది. వింటినలా విరవటం ప్రభువును పరాభవించటమే అనుకున్నారు. అందుకనే, తమ తమ ఆయుధాలతో కృష్ణ బలరాముల మీదికి ఉరికారు. అది చూసిన కృష్ణయ్యకు కోపం వచ్చింది. బలరాముడు కూడా పట్ల పట పట లాడించాడు. ఆ వెంటనే ఆ యిద్దరూ అక్కడ వడి ఉన్న వింటి మక్కలు తీసుకుని వాళ్లమీద తిరగబడ్డారు ; చెబ్బ కొక మనిషిని కూల్చేశారు.

అప్పుడు ఆ ధనుశ్శాల అంతా ఒక చిన్న రణరంగంగా మారిపోయింది. అక్కడ ఉన్న జనమంతా హాహాకారాలు చేస్తూ బయటికి పరిగెత్తారు. అది చూసిన బలరామ కృష్ణులు వికటాట్టహాసం చేశారు.]



★ 22. వ, రంగం ★

[అది కంస మహారాజు యేర్పాటు చేసిన మల్ల రంగ స్థలం. అందులో ఒక ప్రక్కగా కంసుడూ అతని మంత్రులూ మిత్తులూ సామంతులూ ఉచితాననాలమీద కూర్చున్నారు. కంసుని ప్రక్కనే అతని సోదరులు వ్యగ్రోధుడూ, గహ్యుడూ మొదలైన వాళ్లున్నారు.

కంసుని ముఖాన అమితమైన ఆందోళన కనబడుతోంది. అతని అనుచరులందరూ యేదో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నారు.

మల్ల రంగస్థలమంతా మంగళ వాద్యాలతో మార్చోగి పోతోంది.

అంతలో నందాదులు ప్రవేశించారు. వారికి అక్రూరుడు దారి చూపించాడు.

నందాదులు సరాసరి కంసుని సమీపించారు.

కంసుడు, లేని వికాసం తెచ్చుకుని, వాళ్లను చూపులతోనే పలుకరించాడు ; వాళ్లకు స్వాగతం చెప్పాడు.

నందుడు, తను తెచ్చిన కానిక లన్నింటినీ కంసుని ముందు ఉంచాడు ; కంసునకు నమస్కరించాడు. కంసుడు వాటి వంక ఒకసారి చూసి, మూగ నైగతోనే నందునకు ఆసనం చూపించాడు.

అంతలోనే 'మల్లదుందుభి' మోగింది. అక్కడ చేరిన ఆబాలగోపాలం యేక కంఠంతో 'కంసమహారాజేంద్రునకూ... జై' 'అసురాధిపతికి జై' అన్న నినాదాలు చేశారు. కంసుడు సగర్వంగా మీసం మెలివేసుకున్నాడు.]



★ 23. వ, ర ం గ ం ★

[బలరామ కృష్ణులు తమ విడిదినుంచి బయలుదేరి మల్లరంగ
స్థలం వేపు వస్తున్నారు. వారి వెనుక గోపాలురున్నారు.
వారందరూ ఆ దూడుభి మోత విన్నారు.]

బలరాముడు :

...మల్లులకు అది ఆహ్వానం కాబోలు!

కృష్ణయ్య: (మందహాసంతో)

మల్లు లందరికీ కాదు ; మనకే ! మనకోసమేగా,
మామయ్య, యిదంతా యేర్పాటు చేసింది !

[కృష్ణ బలరాములు మందహాసం చేశారు. గోపబాలురు
ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుకున్నారు.]



★ 24. వ, రంగం ★

[కంసుని మందిరం ముందు, జనం, బారులు తీరి నుంచున్నారు. సింహద్వారం వద్ద పట్టపు బేరుగు, ఒళ్లుపై తెలియని స్థిలిలో ఉంది ; మాటి మాటికి ఘీంకారం చేస్తోంది.

బలరామ కృష్ణులు గోపబాలురతో సహా అక్కడికి వచ్చారు. రాగానే, కాటుక కొండమాదిరి ఉన్న యేనుగును చూశారు. చూసి, ఒక ఊణం నేపు ఆలాగే నుంచుని పోయినారు.

రామకృష్ణులు తన ముందుకు రాగానే, మాటి వాడు, గౌరవం చూపటానికి బదులు మీసం మెలిపేసుకున్నాడు. ఆ వెంటనే ఆ మదపు బేరుగును అంకుశంతో పొడిచాడు.

ఏనుగు ఆమితమైన బాధతో, ఘీంకారం చేసింది. అటూ అటూ ఊగుతూ కొంచెం ముందుకు వెళ్లింది.

మాటివాడు, వెంటనే, దాన్ని రామకృష్ణుల మీదికి ఉసి కొలిపాడు. అది గ్రహించిన బలరాముడు కృష్ణయ్య వంక ఓరగా చూశాడు; ఏదో సైగ చేశాడు.]

కృష్ణయ్య: “ ఓరి కుంజరపాల మాదెసకు నీ
 యుద్యస్తదే భేంద్రముం
 ప్రేరేపం బనిలేదు త్రిప్పు మరలం
 ప్రేరేచినన్ నిన్నుగం
 భీరో గ్రాశని తుల్య ముష్టిహతులన్
 భేదించి నే డంతకుం
 జేరంబుత్తు మహత్తర ద్విపముతో
 సిద్ధంబు యుద్ధంబునన్ ”

[ఆ మాట అంటూనే, కృష్ణయ్య పోరాటానికి సిద్ధమైనాడు; ఆ యేనుగుకు యెదురు వెళ్లాడు.

అది చూసిన అతని స్నేహితులూ, ఆభిమానులూ, అమితంగా
అందోళన పడ్డారు. “జ్ఞానం ... కృష్ణా ...!! జాగ్రత్త ...
జాగ్రత్త!!” అని ఆయనకు హెచ్చరిక చేశారు.

అదే సమయమనుకుని, మావటివాడు, ఆ యేసుగారు
కృష్ణయ్య వేపుగా పోనిచ్చేడు. అది కూడా, భీకరంగా
ఘోరంగా తొండం యెత్తి కృష్ణయ్య మీదకు వెళ్లింది.

కృష్ణయ్య, అటు తిరిగి యిటు తిరిగి, ఒడుపుగా ఆ
యేసుగారు తొండం పట్టుకున్నాడు. ఆ వెంటనే ఆ తొండంతో
దాని ముందరి కళ్ళకు బందం వేశాడు; ఓ ప్రక్కకు
లాగాడు.

దాంతో, అంత పెద్ద యేసుగూ అమాంతంగా కూలి
పోయింది. అది చూసిన ప్రజలు అతని చాకచక్యాన్ని ఆభి
నందించారు; శక్తి సామర్థ్యాలను ప్రశంసించారు; జయ
జయ ధ్యానాలు చేశారు.

ఆ తరువాత, కృష్ణయ్య, దాని పొట్టమీద కాలువేసి
నొక్కి పట్టి, దాని దంతాన్ని ఊడబెరికాడు. అది బాధతో
గిలగిలా తప్పుకుంది. ఘోరంగా చేసింది. తల ఓ ప్రక్కకు
వాలేసింది.

అది చూసిన రాజ భటులు కృష్ణయ్యమీద తిరగబడ్డారు.
కృష్ణయ్య, ఆ ప్రక్కనే పడి ఉన్న యేసుగారు దంతాన్ని చేతు
లొకి తీసుకుని, వాళ్ళ నెదిరించాడు. మరుక్షణంలో వాళ్ళం
దాని యమలోకానికి పంపేశాడు.

అది చూసిన మధురా నగరవాసులు అమితమైన ఉత్సా
హంతో కృష్ణయ్యకు జేజేలు చెప్పారు. కృష్ణయ్య వారంద
రూ చిరునవ్వుతో పలుకరించాడు.]

పడుచు: 1. ఉఁహలు...! బాలుడైతే మాత్రం యేం...
బ్రహ్మాండమైన పని చేశాడు!

2. ...ఇంతకుముందు, యింతకు మించిన ఘనకార్యా
లెన్నో చేశాడు ; యిదో లెక్కా?

“ చంపె రక్కసిబట్టి చక్రవాకుని గూల్చె
బడ *ద్రోసె* మద్దుల బకుని జీరె
నఘదైత్యు బారిగొనె నడరి వత్సకు ద్రుంచె
గిరియెత్తి దేవేంద్రు గ్రిందు పఱిచె
గాళియి మర్దించె గహనానలము ద్రావె
గేశి నంతకుపురి క్రేవ కనిచె
మయు పుత్రు బరిమార్చె మరియును దానవ
భటుల హరించి గోపకుల గాచె
గోపకాంతల మనముల కోర్కి తీర్చె
నీ సరోరుహ లోచనుం డీ శుభాంగు
డీ మహామహు డీ దిగ్గజేంద్రనిభుడు
మనుజ మాత్రుడె తలపోయ మాధవుండు ”

[వారలా అనుకుంటూ ఉండగానే, బలరామ కృష్ణులు తమ
స్నేహితులతో సహా, విజయోత్సాహంతో ముందుకు సాగి
వెళ్లారు.]



★ 25. వ, ర ం గ ం ★

[మల్లయ్యధరంగం చుట్టూ, జనం కిటకిటలాడిపోతున్నారు. ఓ ప్రక్క కింస రాజేంద్రుడూ ఆతని సహచరులూ ఉన్నారు. వారి ప్రక్కనే నందాది గోపకు లున్నారు. పౌరులు రంగస్థలం చుట్టూ కూర్చున్నారు.]

[చాణూరుడూ ముప్పికుడూ, అప్పుడే రంగంలో ప్రవేశించారు; వారు కనపడగానే ప్రజలలో, అదో విధమైన ఉత్సాహోద్రేకాలు కలిగినై. కొందరు కరతాళ ధ్వనులు చేశారు. మరి కొందరు వారి మీదికి పూలమాలలు విసిరారు. ఇంకా కొందరు జేజేలు చెప్పారు. మొత్తంమీద అక్కడ చేరిన జనసమూహం ఆ యోధులకు ఘనమైన స్వాగతాన్నే సమర్పించింది.

అంతలో బలరామ కృష్ణులు ప్రవేశించారు. వారిని చూడగానే ఆ ప్రదేశమంతా నిశ్శబ్దమైపోయింది. కొందరిచూపులూ వారిమీదనే కేంద్రీకృతమైనై. అది గ్రహించుకున్న కంసుని ముఖం ఆదోషధంగా మారిపోయింది. అది గమనించిన నందుని హృదయంలో యేదో సంకోచం ప్రవేశించింది.

బలరామ కృష్ణులు, చిరునవ్వులు చిందుకుంటూ, సరాసరి కంసుని సింహాసనం వేపుగా వెడుతున్నారు. చాణూరుడూ ముప్పికుడూ అది చూశారు. చూసి, వాళ్లను ఉద్దేశించి, తమ వేపుగా రమ్మన్నట్టు సైగచేశారు. అది గ్రహించిన బలరామకృష్ణులు అక్కడే ఆగిపోయిచారు.]

చాణూరుడు:

...నల్లనయ్యా...యిటు యిటు... !

[ఆ పిలుపువిన్న నందుని గుండెలో యేదో కలుక్కుమంది. ఉద్రేకంతో అతను లేవబోయినాడు. కాని, అతని

ప్రక్కనే ఉన్న అక్రూరుడు, అళిని బుజంమీద వేయివేసి,
ఉద్రేకాన్ని ఉపశమింపచేశాడు.

వల్లుల ఆహ్వానంలా ఉన్న అంతరాధాన్ని కృష్ణయ్య
గ్రహించాడు. అందుకనే, 'అసలు విషయం అర్థమయిందా!' అన్నట్టు, బలరాముని వంక ఓరగా చూశాడు.]
...చూడు...!

“ వన మార్గంబున గోప బాలకులతో
వత్సంబులన్ మేపుచున్
బెనగన్ మిక్కిలి నేర్చినా రనుచు నీ
పృథ్వీజనుల్ నెప్ప మా
మనుజేంద్రుం డిట మిమ్ము జీరబనిచెన్
మల్లాహవ క్రీడకుం
జనదే కొంత పరాక్రమింప మనకున్
సభ్యుల్ విలోకింపగన్ ”

[అది విన్న కష్టయ్య, చిరునవ్వు నవ్వుతూ ఆ వీరుల
వంక చూశాడు.

బలరాముడు నందాదులపేపు తిరిగి 'మాకు వచ్చిన భయ
మేమీ లేదు, మీరు శాంతంగా ఉండండి!' అన్నట్టుగా,
నందహాసం చేశాడు. ప్రేక్షకులలోమాత్రం, అదోవిధమైన
కలకలం బయలుదేరింది.]

కృష్ణయ్య: ...దానికే...? అలాగే చేద్దాం !

చాణూరుడు :

(వికటంగానవ్వి)

...మేం పిలిచింది గొల్లల యిళ్లల్లో దూరటానికి
కాదు ; దుల్లులతో యుద్ధం చేయటానికి ! అర్థమ
యిందా ?

[అది విని, కొందరు ప్రేక్షకులు విరగబడి నవ్వారు.
కృష్ణయ్య, మనసు చిన్నబుచ్చుకుని, బలరాముని వంక
చూశాడు.]

బలరాముడు:

...ఇంత మాత్రానికే యిదైపోతేయెలా? వాళ్లు మల్లులు. మనుష్యులు యెంత నిండుగా ఉంటారో మనసులు అంత బండబారి ఉంటై. అది మనం తెలుసుకోవాలి.

[అదివిన్న గోపకులు ముసిముసినవ్వులు నవ్వుకున్నారు. కంసుని ముఖం చిటమటలాడి పోయింది.]

చాణూరుడు:

...ఇంతకూ నువ్వనేది...

బలరాముడు:

ఏమీ లేదు; వినిపించే మాటలన్నీ పాటించాల్సిన పనిలేదని మావాడికి చెబుతున్నాను; అంతే!

ముప్పికుడు: ...ఐతే, మీరు పాటించేవి కొన్నీ పాటించనివి కొన్నీ ఉన్నై అన్నమాట!

బలరాముడు:

ఎందు కుండవ్? ఇప్పుడు మీరు మల్ల యుద్ధానికి మచ్చుల్ని ఆహ్వానించారు. ఆ మాట పాటించటం, ఆ ఆహ్వానాన్ని అందుకోవటం మాధర్మం!

చాణూరుడు:

ఓ...! అలా అయితే, యుద్ధానికి సిద్ధంగానే ఉన్నా రన్న మాట!

బలరాముడు:

...ఇంకా సందేహమా?

కృష్ణయ్య: కాకపోతే...

“ సాములు లేవు పిన్నలము

సత్వము కల్దిన రాదు మల్ల సం

గ్రామ విశారదుల్ కులిశ

కర్కశదేహులు మీరు మీకడ

న్నేము చరించు తెట్లు ధర
 ణీ పలివేడ్కలు నేయువారముం
 గాము వినోదముల్ సలుప
 గాదన వచ్చునె యొక్క మాటికిక్”

చాణూరుడు:

ఓయ్...! చాలా ఒడుపుగా చెప్పావే !

బలరాముడు:

మావాడి పోట్లు యెంత ఒడుపుగా ఉంటయ్యా
 మాటలు కూడా అంతే !

[ఉపనందుడూ నందుడూ ఒకరివంక ఒకరు చూసు
 కున్నారు; మందహాసం చేశారు.]

చాణూరుడు:

ఇంతకూ, మీవాడు మొనగాడే నంటావ్ !

బలరాముడు:

కాదని మీరు ఋజువుచేసే వరకూ అంతే !

చాణూరుడు:

ఓ...అలాగా ? అయితే ఆలశ్యం దేనికి... ?

బలరాముడు:

మా అభిప్రాయం కూడా అదే !

కృష్ణయ్య: చాణూరా... ! నామాట కూడా విను !

“ నీ తోడుత నే బెనగెద
 బ్రీతిక్ ముప్పికునితోడ బెనగెడి బలుడు
 గ్రాతప మల్లాహవమున
 భూతల నాధునికి మెచ్చు బుట్టింప సభక్.”

వెన్న...11

చాణూరుడు :

(వికటంగా నవ్వి)

ఆ... ! అంత ఉబలాటంగా ఉండన్న మాట !
అయినా, మళ్ళీ ఆలోచించు కోవటం మంచిదేమో ?

“ నాతో బోరగ నెంతవాడ విసిరో

నా పాటియే నీవు వి

ఖ్యాతుండం గులజుండ సద్గుణుడ స

త్కర్త స్వభావుండ నీ

కేతా దృగ్విభవంబు లెల్ల గలవే

యీ వీట బోరాడుటల్

వ్రేతల్ చూడగ గుప్పిగంతు లిడుటే

వీక్షింపు గోపార్థకా ! ”

కృష్ణయ్య : (బలరామునితో)

...ఇతనిలో ఆత్మస్తుతి యెంతఉందో, పరనింద కూడా
అంతగానూ ఉంది.

బలరాముడు :

ఉహూ ! సరైన పోటరికి యెప్పుడూ యిన్ని మాట
లుండవు !

కృష్ణయ్య : అతనికున్న బలహీనతల్లో అదొకటి ; మన మేంచేస్తాం ?

చాణూరుడు :

(ఉద్రేకంతో)

...ఆ... ! ఏమన్నావ్ ?

(ముష్టికునితో)

...వింటున్నావా ? వాడు మనిషిల్లే మాట్లాడటం
లేదు ; తను సాక్షాత్తు ఆ శ్రీహరి అనే అనుకుంటు
న్నాడు !

ముష్టికుడు :

కుఱ్ఱతనం అంటేనే అది ! అయినా, అది కూడా అతనికి
తెలియ చెప్పటం మన ధర్మం కదూ !

చాణూరుడు:

...నిజమే!

(కృష్ణయ్యతో)

...కృష్ణయ్యా...! నిన్ను చూసినా, నీ గర్వాన్ని చూసినా, మాకు చాలా జాలివేస్తోంది. నువ్వు నిజంగా ఆ నారాయణుడివే అనుకుందాం. అయినా... యిది...

“ మహిమతో నుండంగ మధురాపురముగాని
పాలుపారు వైకుంఠ పురముగాదు
గర్వంబుతోనుండ గంసుని సభగాని
సంసార రహితుల సభయు గాదు
ప్రకటించి వినగ నా బాహునాదము గాని
నారదు వీణా స్వనంబుగాదు
చదురులాడగ మల్లజన విగ్రహముగాని
రమతోడి ప్రణయ విగ్రహము కాదు
వెలసి తిరుగంగ వేదాంత వీధిగాదు
మొఱిగి పోవంగ ముని మనోమూల గాదు
సాగి నడవంగ భక్తులజాడ గాదు
*కృష్ణ మాముందు నీయాట లేల నింక *

కృష్ణయ్య: ఉహూ...! చివరిమాటలు కాబోలు...పాపం!

[బలరామ కృష్ణులు ఒకరి వంక ఒకరు చిలిపిగా చూసుకున్నారు; ముందుకు సాగారు.

రంగంలోకి దిగగానే కృష్ణయ్య జబ్బు చరిచాడు. అది ఉరుము మాదిరి మోగింది. దాంతో, చాణూర ముష్టికుల గుండెలు దద్దరిల్లి పోయినై. కంసుని శరీరం కంపించిపోయింది.

ఆ వెంటనే, బలరామ కృష్ణులు, తమ ముందున్న మల్లల వేపు తమ చేతులు చాచారు. మరుక్షణంలో చేతులూ చేతులూ కలిసినై. సభలో కలకలం ప్రారంభమయింది.]



★ 26. వ, ర ం గ ం ★

[మల్లరంగస్థలం నుంచి, స్త్రీలు, గుంపులు గుంపులుగా బయటికి వస్తున్నారు. అందరి ముఖాలలోనూ అదోవిధమైన ఆందోళన కనబడుతోంది. ఎవరిమట్టుకు వారు యేదో చెప్పరాని బాధ పడుతున్నారు; గుసగుసలు పోతున్నారు.]

- స్త్రీ:
1. అబ్బ...! అది మనం చూడలే మమ్మా!
 2. మనమేకాదు: మంచి చెడ్డాలెలిసినవాళ్లు యెవరూ చూడలేరు!
 3. ఊహ...! అది ఆ మహారాజు ఒక్కడికే చెల్లింది! అంతే!
 4. పోనీ, ఆయనకు తోచలేదే అనుకుందాం; ఆయన ప్రక్కన ఉన్న వాళ్లయినా 'యిది అన్యాయం' అని చెప్పదూ?

1. మంచి మాటన్నావ్! మల్లులకూ పిల్లలకూ మధ్య పోరుపెట్టి మర్యాదస్తులలే చూస్తూ కూర్చున్నారు!

[అంతలో లోపలనుంచి పెద్దపెద్ద పిడిగుద్దుల మోతలా, హాహాకారాలూ, జేజేలూ అమితంగా వినిపించినై. ఆ పెంటనే, జనం ఉరుకులు పెడుతూ బయటపడ్డారు.]



★ 27. వ, రం గం ★

[మల్లరంగ స్థలం చాలావరకు ఖాళీగా ఉంది. కంసాదులూ బలరామ కృష్ణలూ, నందుడూ మొదలైన గోపకులూ మాత్రమే అక్కడ ఉన్నారు. చాణూరముష్టికులు క్రింద పడి ఉన్నారు. వారిమందు కృష్ణబలరాములు సుంచున్నారు. ఆ ప్రదేశమంతా అతిభీభత్సంగా ఉంది.

కంసుడు, నిష్ఠులు క్రక్కుతూ, బలరామ కృష్ణలవంక చూస్తున్నాడు. అతని శరీర మంతా క్రోధంతో కంపించి పోతోంది. అలా ఒక ఊణంపేపు సుంచుని అతను తన అనుచరుల వేపు తిరిగాడు.]

కంసుడు : ...ఇంకా చూస్తారేం ?

“ వల్లవబాలురన్ నగరి
వాకిటికిన్ వెడలంగ*ద్రోయుడీ
గొల్లల ముట్టికోల్ గొనుడు
క్రూరుని నందుని గట్టు దుర్వికిం
దెల్లముగాగ నేడు వసు
దేవుని జంపుడు తండ్రిగాడు వీ
డెల్లవిధంబులం బరుల
కిప్పుడు గావకు డుగ్ర నేనునిన్ ”

[ఆ మాటలు విన్న నందాదులు అడలిపోయినారు. ఉగ్ర సేనుడు మందహాసం చేశాడు. అంతలో, కంసుని నైనికులు బలరామ కృష్ణలమీదికి ఉరికారు. అది చూసిన బలరామ కృష్ణలు, ‘ ఆగం డాగండి!’ అని హుంకరించారు. అదివిన్న భటులు గజ గజలాడిపోతూ, యెక్కడి వా రక్కడే నిలబడి పోయినారు.]

...ఊర...వెళ్లండి... ! భయపడకండి... ! కత్తిగోముక్కగా నరి కెయ్యండి !

['ఇక చూస్తూఉంటే లాభంలేదు' అన్నట్టుగా బలరాముడు కృష్ణయ్య వంక చూశాడు. ఆ వెంటనే, కృష్ణయ్య, కంసుని మీదికి ఊరికాడు.

కంసుడు కత్తిదూసి నిలబడ్డాడు. కృష్ణయ్య, తన ఖడ్గాన్ని ఆతనిమీదికి విసిరాడు. ఆ వెంటనే కంసుని కత్తి యెగిరి అవతల పడ్డది. కృష్ణయ్య వికటాట్టహాసం చేశాడు.

సభివల్ల! కొందరు, 'కృష్ణ!..! కృష్ణ!' అని అరిచారు. మరికొందరు ప్రాణభయంతో పారిపోయినారు.

ఆంతలో, కృష్ణయ్య, తన వేపుకు వస్తున్న కంసునిమీదకు యెగిరాడు. ఎగిరి, ఆతని జుట్టుపట్టుకుని క్రిందికి వంచాడు.

కంసుడు పట్ల పటపట లాడిస్తూ కృష్ణయ్యను విసిరికొట్టాడు. ఆ దెబ్బతో, కృష్ణయ్య, బంతి మాదిరిగా యెగిరి అవతల పడ్డాడు.

ఆ వెంటనే కృష్ణయ్య కంసుడూ తిరిగి కలబడ్డారు. ఈ మాటు వారు గదాయుద్ధం చేశారు. ఆ గదలు ఒకదాని నొకటి తాకినప్పుడు, రెండు కొండలు డీకొన్న శబ్దం అవుతూ వచ్చింది. పోరాటంలో, మామా అల్లాడూ ఒకరి కొకరు తీసి పో రనిపించింది. అది చూస్తున్నవారి గుండెల్లో బండలు పడ్డట్టయింది.

ఆ యుద్ధం, అలా కొంతసేపు సాగింది; కాని, చివరకు, కంసుని చేతులో ఉన్న గద ముక్కలు ముక్కలై పోయింది.

ఆ వెంటనే, కృష్ణయ్య, తన గదను, ఓ ప్రక్కకు విసిరి పారేసి, కంసుని ముందు నిలబడ్డాడు. తొడ చరిచాడు. ముప్పియుద్ధానికి ఆకణ్ణి పురి కొల్పాడు.

మరుక్షణంలో కంసుడూ కృష్ణయ్య పరస్పరం పిడికిటి పోట్లకు దిగారు. ఒక ముహూర్తంలో, కంసుని థాటికి కృష్ణయ్య తాళుకోలేడా అనిపించింది. అనిపించటమే కాదు ; కృష్ణయ్య క్రిందపడటమూ, కంసుడు అతని గుండెలమీద కూర్చోవటమూ కూడా జరిగింది. అది చూచిన నందాదులు

కంపించి పోయినారు; కృష్ణ...! కృష్ణ...!!' అంటూ అమితమైన బాధతో హాహాకారాలు చేశారు. కంసుని సోదరులు మాత్రం కరతాళ ధ్వనులు చేశారు. ఆనందంతో అట్టహాసం చేశారు.

అంతలో, క్రిందపడి ఉన్న కృష్ణయ్య, చూసిచూసి కంసుని గుండెలో ఒక్కపోటు పొడిచాడు. దాంతో, కంసుడు ఒరిగిపోయినాడు. ఆ వెంటనే కృష్ణయ్య ఆతనిమీద యెక్కి కూర్చున్నాడు; పిడి గుద్దుల వర్షం కురిపించాడు.

అప్పుడు కంసుడు చేసిన హాహాకారాలు మధురానగర మంతటా మారు మ్రోగినై. ఆతను నెత్తురు కక్కుకున్నాడు. ఆ వెనుక తల ఒరగేసి కన్ను మూశాడు.

అది చూచిన కంసుని సోదరుల ఆగ్రహానికి అంతులేక పోయింది. వారి ఆవేశం హద్దులు మీరిపోయింది. అందుకనే వారు ఒక్కమారుగా కృష్ణయ్యమీద పడ్డారు. కృష్ణయ్యకూ వారికీ కొంతసేపు పోరాటం జరిగింది. అంతలోనే, బలరాముడు అక్కడే పడిఉన్న ఒక ఖడ్గాన్ని అందుకుని వాళ్లమీదికి ఉరికాడు. మరుక్షణంలో, వాళ్లు, మరణవేదన పడుతూ నేల కొరిగారు.

ఆ వెంటనే, ఆకాశంలోనుంచి, శంఖారావాలూ, దుందుభి మ్రోతలూ వినిపించినై. బలరామ కృష్ణుల మీద పుష్ప వర్షం కురిసింది. గోపకు లందరూ వారికి జేజేలు చెప్పారు.

అంతలో, నందాదులు వచ్చి, కృష్ణబలరాములను కౌగిలించు కున్నారు. ఆనందబాష్పాలతో వాళ్లకు పూర్తిగా తడిపేశారు.

బలరామునకు అప్పు డేదో అగోచన తట్టింది. వెంటనే అతను అక్కడినుంచి ఉరుకుతూ వెళ్లాడు.

అదే సమయానికి, కంసుని భార్యలు అస్థి, ప్రాస్తి అనేవారు అక్కడకు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చారు. వచ్చి రావటంతోటే కంసునిమీద పడి యేడువసాగారు.

[కృష్ణయ్య, వారి వంక తలయెత్తి చూడలేకపోయాడు. ఆదోవిధమైన బాధపడ్డాడు. క్రిందికి చూస్తూనుంచున్నాడు.]

అస్థి :

“ గోపాల సింహంబు గోపించి వెల్వడి
నిను గజేంద్రము భంగి నేడు గూల్చె
యాదవేంద్రా నిల మాభీల జవమున
నిను మహీజము మాడ్కి నేల వ్రాల్చె
వాసుదేవాంభోధి వారి యుద్వేలమై
నిను దీవి కైవడి నేడు ముంచె
దేవకీసుత వజ్రదేవత లలరంగ
నినుగొండ క్రియ నేడు నిహతుజేసె
హా మనోనాథ హావీర హా మహాత్మ
హా మహారాజ నీ విట్లు హతుడవైన
మనుచు నున్నార మక్కట మమ్ముబోలు
కఠిన హృదయులు జగతిపై గలరె యెందు ”

[అలా రోదిస్తున్న అస్థిని కృష్ణయ్య సమీపించాడు. ఆమె వంక సానుభూతితో చూశాడు. ఆయన కళ్లు కూడా చెప్పగిలిచై.]

కృష్ణయ్య: ...అత్తయ్యా !

[అంటూ కృష్ణయ్య ఆమె ప్రక్కగా కూర్చున్నాడు. ఆమె అతణ్ణి చూడగానే తిరిగి ఆవురుమన్నది ; అతని మీదకు వ్రలిపోయింది. కృష్ణయ్య ఆమెను దగ్గరకు తీసుకున్నాడు.]

...ఏమిటీ అజ్ఞానం ? అన్నీ తెలిసిన వాళ్లే యిలా అయితే యెలా ? మామయ్య మరణం మాకు మాత్రం బాధగా లేదా?...ఉంది ! అయినా యేం చేస్తాం ? ఏది యెలా జరగాలో అలా జరుగుతుంది గాని, మనకోసం ఆగుతుందా ? ఇంతకూ, లోకకంటకుడైన రాజు మరణించాడు. అది నిజంగా ఆనందించవలసిన విషయం కాదా ?

...అదీకాక ఆయన కిప్పుడు కైవల్య ప్రాప్తి కలిగింది. అది గ్రహిస్తే నువ్విలా అటమటిస్తావా? ఊ...?

...విచారపడకు ! ఆయనకోసం విచారపడటం ఆయనకు అధోగతి కలిగించటమవుతుంది. నామాట విను ! శాంతించు !

[అస్థి ఆ మాటలువిని తిరిగి అతణ్ణి ఆలింగనం చేసుకుంది. అంతలో, ఉగ్రసేనుడు అడుగుల్లో అడుగులువేసుకుంటూ, కృష్ణా! కష్టా!" అని, అమితమైన వేదనలో ఆరుస్తూ అక్కడికి వచ్చాడు.

అతణ్ణి చూడగానే కృష్ణయ్య కళ్లలో నీళ్లు తిరిగినై. అతను 'తాతయ్యా!' అని ఆ ప్యాయతతో పిలుస్తూ ఆయనకు యెదురు వెళ్లాడు ; ఆయన పాదాలమీద వ్రాలాడు.

ఉగ్రసేనుడు కృష్ణయ్యను లేవనెత్తాడు. ఉడికి వచ్చే ఉద్రేకంతో అతణ్ణి కాగిలించుకున్నాడు.]

ఉగ్రసేనుడు :

కృష్ణా...!నాయనా...!

కృష్ణయ్య: ...తాతయ్యా !

[ఉగ్రసేనుడు కుళ్లికుళ్లి యేడువ సాగాడు. కృష్ణయ్యతో యేదో చెప్పకోవాలని ఆయన యెంతగానో ప్రయత్నించాడు; కాని, నోటివెంట మాట పెరిలిరాలేదు. ఆయన ఆ పాద మస్తకం ఒడికి పోయినాడు; కన్నీటిలో కరగి పోయినాడు.]

కృష్ణయ్య: ...తాతయ్యా...! ఏమిటీ విచారం ?

ఉగ్రసేనుడు:

...విచార పడక యేంచేసేది నాయనా ? మామయ్యలు ముగ్గురూ మరణించారు. ముసలివాణ్ణి నేను ఒక్కణ్ణి మిగిలాను...ఒక్కణ్ణి మిగిలి ఉన్నాను.

[అంటూ, అతను తిరిగి భోరున యేడ్చాడు.]

కృష్ణయ్య: ఇదేమిటి? ఇలా గుండె చెరువు చేసుకుంటే యే మాతుంది? అయినా, యెవరి కర్త వారిది. రోజులు తీరిన వాళ్లు వెళ్ల కా తప్పదు; ఉన్నవాళ్లు ఉండ కాతప్పదు. దీనికి యింతగా విచారపడితే యెలా?

ఉగ్రసేనుడు:

...నిజం నాయనా...నిజం. నువ్వు చెప్పింది ముమ్మా టిక్కి నిజం. కాని, నా విచారం అది కాదు. నేను, మూడుకాళ్ల ముసలి నై నాను. ఇతరుల సహాయం లేకపోతే యెందుకూ పనికిరాని స్థితిలో పడ్డాను. ఇక నేను ఒంటరిగా యెలా బ్రతకాలి అని! ఎవరి అండ చూసుకుని కాలం వెళ్లదీసుకోవాలి అని!

[ఆమాట అంటూనే, ఉగ్రసేనుడు, తిరిగి కృష్ణయ్య మీద ఒరిగిపోయినాడు. కృష్ణయ్య అతనివంక సానుభూతితో చూశాడు.]

కృష్ణయ్య: తాతయ్యా...! ఆ విచారం నీకు దేనికి? విచార పడి నువ్వు చేయ గలది యేమైనా ఉందా?

[ఉగ్రసేనుడు కృష్ణయ్య ఉపశమన వాక్యాలు వింటూ అతని కళ్లల్లోకి చూడసాగాడు.]

...పుట్టించటం, పోషించటం, గిట్టించటం అవన్నీ ఆయన చూసుకుంటాడు. అదంతా ఆయన విలాసం. మన ఆలోచనలూ, ఆందోళనా ఆయన నిర్ణయాన్ని అణుమాత్రంగా కూడా మార్చ లేవు. అందులో నీకు తెలియం దేముంది ...?

[అది విన్న ఉగ్రసేనుడు "నాయనా...! నాయనా!" అంటూ కృష్ణయ్యను గాఢంగా కొగిలించుకున్నాడు.]

...విచార పడకు... తాతయ్యా! నువ్వే యిలా అయితే నీ వాళ్లందరూ యేమైపోవాలి? అంతే కాదు; యిక యీ ప్రజను పాలించే దెవరు? ఈ రాజ్యాన్ని రక్షించే దెవరు?

ఉగ్రసేనుడు: (కొంచెంగా మనసును దిట్టపరచుకుని)

...అన్నింటికీ నువ్వే ఉన్నావు నాయనా! నువ్వు చెప్పినట్టు ఆ ఆలోచన మాత్రం నాకు దేనికి?

కృష్ణయ్య: (మందహాసం చేస్తూ)

అదేమిటి...? ఇందులో నాదేముంది?

[అంటూ ఉండగానే ఉగ్రసేనుడు తిరిగి కృష్ణయ్యను హృదయానికి హత్తుకున్నాడు; 'శండ్రి...! నా శండ్రి...!' అంటూ.]

... తాతయ్యా...! ప్రస్తుతం మధురానగరం రాజులేని రాజ్య మైపోయింది. మరి కొంతకాలం యిలాగే ఉంటే అరాచకం ప్రబలి పోవచ్చు. అలా కాకుండా చూడటం మన ధర్మం కాదూ...?

['ఔ' నన్నట్టుగా ఉగ్రసేనుడు తల అడించాడు.]
...అందుకనే చెబుతున్నాను. లే...! లేచి, అనాధగా పడి ఉన్న రాజ్య లక్ష్మిని తిరిగి సనాధగా నిలబెట్టు! అదీ నీ ధర్మం!

ఉగ్రసేనుడు:

...కావచ్చు నాయనా...అది నాధర్మమే కావచ్చు. కాని, దాన్ని నిర్వహించుకునే శక్తి యిప్పుడు నాలో ఉందా? లేదు! ఇక యేం చేసినా నువ్వే! నువ్వే నాయనా...ముమ్మాటికీ నువ్వే!

కృష్ణయ్య: అలా కాదు తాతయ్యా! నామాట విను!

“ అనఘ యయాతి శాపమున
యాదవ వీరులకున్ నరేశ్వరా
సనమున నుండరాదు నృప
సత్తమ రాజపు గమ్మ భూమికే
నిను గొలువంగ నిర్జరులు
నీ కరి బెట్టుదు రన్యరాజులం
బనిగొను టెంత *లెమ్ము* జన
పాలన శీలివి గమ్మ వేడ్కతోన్ ”

[ఆ మాట వినగానే ఉగ్రసేతుడు ‘బామా!’ అంటూ కృష్ణయ్యను చుట్టేసుకున్నాడు. కృష్ణయ్య ఆయన వంక ఒక ఊణం సేపు సానుభూతితో చూశాడు. ఆ వెంటనే నందాదుల వేపు తిరిగి మందహాసం చేశాడు.

అది చూసిన, గోపకులందరూ, ఒక్క గొంతుతో, ‘శ్రీ శ్రీ శ్రీ ఉగ్ర సేన మహారాజుకూ...జై! ‘ శ్రీ శ్రీ శ్రీ మధురా నగరాధి పతికీ...జై!’ అన్న వినాదాలు చేశారు.]



★ 28. వ, ర ం గ ం ★

[అది వసుదేవుడూ దేవకీ ఉన్న కారాగారం. వారి సంకెలలు విడిపించి, వారితో సహా బలరాముడు బయటకు వస్తున్నాడు.

అంతలో కృష్ణయ్య వారికి యెదురైనాడు. దేవకీ వసుదేవులు అమితానందంతో అలాగే నిలబడిపోయినారు.

మరుక్షణంలో, కృష్ణయ్య, తన తల్లి తండ్రుల కాగిట్లో యిమిడిపోయాడు. బలరాముడు మందహాసం చేస్తూ, ఓ ప్రక్కగా నుంచున్నాడు.]

వసుదేవుడు:

...నాయనా...!...కృష్ణా...!!

కృష్ణయ్య: ...నా...న్నా...!!

దేవకీ : ...కన్నారీ...! కృష్ణయ్యా...!!

కృష్ణయ్య: ...అ...మ్మా...!!

దేవకీ : ...ఎన్నాళ్లకు కనపడ్డావు నాయనా ? ఎంత వాళ్లైనారు బాబూ !

కృష్ణయ్య: ఎంతవాళ్లమైతే యేం లాభమమ్మా ! మీకు మావల్ల కలిగిన సుఖ మేముంది ?

“ కారాశాలల మా నిత్యము మిముం

గంసుండు గారింపగా

వారింపంగ సమర్థతల్ కలిగియున్

వారింపగా రాక ని

హ్మారుణ్యాత్ములమైన క్రూరుల మహా

కౌటిల్య సంచారులన్

సారాతిక్షములార మమ్ము గొఱతల్

నైరించి రక్షింపరే !

[ఆ మాటలు విని, దేవకీ వసుదేవులు తిరిగి కృష్ణయ్యను హృదయానికి హత్తుకున్నారు.]

వసుదేవుడు:

ఇవన్నీ యేమిటి నాయనా...! మా కడుపున మీరు పుట్టడమే మాకు పదివేలు.

బలరాముడు:

అదికాదు నాన్నా! మేము మీకు చేసిన సేవ యేముందీ అని?

“ చెల్లు బడిగలిగి యెవ్వడు
తల్లికి దండ్రుకిని దేహధనముల వృత్తుల్
చెల్లింప డట్టి కష్టుడు
ప్రల్లదు ; డా మీద నాత్మపలలాశి యగున్ ”
...అందుకే మేం యెప్పుడూ బాధపడుతూ ఉంటాం!

దేవకీ: అదేమిటి నాయనా! ఇప్పుడు మాత్రం మాకు యేం తక్కువ అయింది? మీరు యెక్కడో అక్కడ కులాసా ఉన్నారని వింటున్నాం. మీరు చేసే లీలలన్నీ గ్రహిస్తున్నాం; సంతోషిస్తూనే ఉన్నాం. అంత కంటే మాకు కావలసిన దేముంది?

కృష్ణుడు: అదికాదమ్మా!

“ జననీ జనకుల వృద్ధుల
దనయుల గురు విప్రసాధు దారాదుల నే
జనుడు ఘనుడయ్యు బ్రోవక
వనరును జీవన్మృతుండు వాడు ధరిత్రిన్. ”
అది తెలిసి కూడా మే మలాగే తయారైనాం ;
యేం చేసేది?

[అలా అంటూనే కృష్ణయ్య కన్నీరు పెట్టుకున్నాడు. అది గ్రహించిన దేవకీ వసుదేవులు మరొకసారి అశ్రు అపార్యంగా ఆలిగనం చేసుకున్నారు.]



10

గు రు ద క్షిణ

★ ముఖ్య పాత్రలు ★

1. కృష్ణయ్య
2. బలరాముడు
3. సాందీపని
4. సముద్రుడు
5. యముడు



గురుదక్షిణ

★ 1. వ, రంగం ★

[ఒక కథకుడు శ్రీ కృష్ణ బలరాముల గురుభక్తిని గురించి చెబుతున్నాడు.]

కథకుడు: శ్రీకృష్ణుడు కంసుని వధించిన తరువాత, సందాదులు బృందావనానికి తిరిగి వెళ్లారు. తల్లి దండ్రులతోనూ, యితర బంధుమిత్రులతోనూ కొంతకాలం గడపాలని కృష్ణ బలరాములు మధురలోనే ఉండి పోయినారు. ఆ తరువాత, గర్భుడు మొదలైన బ్రాహ్మణులను పిలిపించి, వసుదేవుడు, శ్రీకృష్ణ బలరాములకు ఉపనయనం చేయించాడు. అది కాగానే...

“ ఉర్విన్ మానవు లెవ్వరైన గురువా
 క్రోధ్యుక్తులై కాని త
 త్పూర్వా రంభము సేయబోల దనుచున్
 బోధించు చందంబునన్
 సర్వజ్ఞత్వముతో జగద్గురువులై
 సంపూర్ణులై యుండియుం
 గుర్వంగీకరణంబు సేయ జని రా
 గోవిందుడున్ రాముడున్ ”

ఆ వెళ్లటం వెళ్లటం వారు వారణాశికి వెళ్లారు. అక్కడ, సర్వవిద్యా విలాసి అయిన సాందీపనివద్ద శిష్యులుగా చేరారు. ఆయన, వారికి, అతి ప్రేమతో అన్ని విద్యలూ నేర్పాడు. వాళ్లుకూడా, అన్నీ

తెలిసిన వాళ్లు కావడంవల్ల, అరవై నాలుగు విద్యలూ
అరవై నాలుగు రోజుల్లో నేర్చుకున్నారు. ఆ
విధంగా...

“గురువులకు నెల్లగురులై
గురులఘు భావములు లేక కొమరొందు జగ
ద్గురులు త్రిలోక హితార్థము
గురు శిష్యన్యాయలీల గొలిచిరి వేడ్కన్ ”

అలా కృతకృత్యులైన శిష్యులను చూసి, వారి
మాహాత్మ్యానికి అబ్బురపడుతూ, సాందీపని ...
ఓ నాడు...



★ 2. వ, ర ం గ ం ★

[బలరామ కృష్ణులు సాందీపని సముఖాన కూర్చుని
ఉన్నారు.]

సాందీపని: నాయనలారా !

“ అంభోరాశి బ్రభాసతీర్థమున ము
న్నస్తతనూ సంభవుం
డంభోగాహము సేయుచున్ మునిగి లే
డయ్యెం గృపాంభోనిధుల్
శుంభ ద్వీర్యులు మీరు మీగురునికిం
జోద్యంబుగా శిష్యుతన్
గాంభీర్యంబున బుత్ర దక్షిణ యిడం
గర్తవ్యమూహింపరే ! ”

కృష్ణయ్య: స్వామీ ! అంతకంటె మీకు మే మివ్వగల గురు
దక్షిణ మాత్రం యేముంటుంది ? ఈ రూపేణా,
మీ ఋణాన్ని కొంత వరకయినా తీర్చుకోవటం
మా అదృష్టం కదూ !

[ఆ మాట విని సాందీపని చాలా సంతోషించాడు ;
హాసంగానే వారిని ఆశీర్వదించాడు.]



★ 3. వ, రంగం ★

[అది సముద్రతీరం. కృష్ణయ్య విట్టు యెక్కుపెడు తున్నాడు. బలరాముడు అది చూస్తూ అతని ప్రక్కనే నుంచున్నాడు.]

బలరాముడు:

కృష్ణా! తొందర పడుతున్నా వేమో!

కృష్ణయ్య: ఏమీలేదు. వారి కుమారుణ్ణి సాగరుడే మ్రింగాడని సాందీపని చెప్పారు. అందుకనే సాగరుని సంహరింప దలచాను!

బలరాముడు:

సాందీపని మాటను శంకించ మనటంలేదు. అయినా, దానికి, సాగరు డేమి సమాధానం చెబుతాడో వినటం సమంజసం కదూ?

[కృష్ణయ్య 'ఔ' నన్నట్టుగా తల పంకించాడు. అంతలో సముద్రంలోనుంచి హోరున మ్రోత విన వచ్చింది. ఆ వెంటనే, సముద్రుడు కృష్ణ బలరాములయెదుటకు వచ్చాడు.]

సముద్రుడు:

కృపాసింధూ...! కృష్ణా! కృష్ణా!! ఏమిటి నాయనా...యీ అకారణమైన ఆగ్రహం?

కృష్ణయ్య: (ఉద్రేకంతో)

“ సాగర సుబుద్ధి తోడను
మా గురు పుత్రకుని దెప్పు మాతాడిన నీ
వాగడ మవుదువు దుస్సహ
వేగ రణాభీల నిశిత విశిఖాగ్నులకున్ ”

సముద్రుడు:

స్వామి ... !

“ వంచన యింతలేదు యదు

వల్ల భూలార ప్రభాసతీర్థమం

దంచిత మూర్తి విప్రసుతు

డారుడు తోయము లాడుచుండ ను

త్సంచలి తోర్తి యొక్కటి ప్ర

చండ గతిం గొనిపోయె బోవగా

బంచజనుండు మ్రింగె నతి

భాసుర శీలుని విప్ర బాలుని ”

ఇందులో నా తప్పే ముందో మీరే విచారించండి !

[బలరాముడు సాగరునివంక సానుభూతితో చూశాడు.

కృష్ణయ్య సిగ్గుపడుతూ తల వంచుకున్నాడు.]

కృష్ణయ్య: ...సాగరా! ... ఊమించు!!

సముద్రుడు:

అయ్యయ్యో ...! అదేమిటి స్వామి ...?

నారాయణాంశ సంభూతులు మీ రేమిటి; నన్ను

క్షమాపణ వేడట మేమిటి ?

కృష్ణయ్య: సాగరా! చేసిన తప్పును బప్పుకోవట మన్నది

పిన్నల పనే కాదు. నిన్ను నేను అకారణంగా అను

మానించాను ; నీకు అంతులేని ఆవేదన కలిగించాను.

అది అనుచితమైన కార్యం కాదూ? అందుకనే

క్షమించమని అడుగుతున్నాను.

[ఆ మాటలు విన్న సాగరుడు నిలువునా సీరై నాడు.

“ప్రభూ...! ప్రభూ...!” అంటూ, కృష్ణయ్య పాదాల

మీద వ్రాలాడు.

అది చూసి, బలరాముడు మందహాసం చేశాడు.]



★ 4. వ, రంగం ★

[కథకుడు ఆ తరువాత జరిగిన గాథను చెబుతున్నాడు.]

కథకుడు: ఆ తరువాత, సాగరుడిచ్చిన ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరించి,
రామ కృష్ణులు పంచజనుని పట్టుకోవటానికి వెళ్లారు.

“ శంఖారావము తోడ బంచ జనుడున్
శంకించి చిత్తంబులో
సంఖిన్నుండుగ వార్ధి బొచ్చి దహన
జ్వాలాభ హేమోజ్వల
త్పంఖాస్త్రంబున గూల్చి వాని జతరంబున్
ప్రచ్చి గోవిందు డ
ప్రేంఖిచ్చిత్తుడు బాలు గానక గురు
ప్రేమోదితోద్యోగుడై ”

“ దానవుని దేహజంబగు
మానిత శంఖంబు గొనుచు మసలక బలుడుం
దో నేతేరగ రథియై
దానవరిపు డరిగె దండధరు పురి * కంఠన్ ”

అలా వెళ్లి, కృష్ణయ్య ‘సంయమని’ అనే పట్టణం
చేరుకున్నాడు. అక్కడ ...



★ 5. వ, రంగం ★

[యమధర్మరాజు కొలువు దీరి ఉన్నాడు. చిత్రగుప్తుడు మొదలైన వాళ్లు ఉచితాసనాలమీద ఉపవిష్టులై ఉన్నారు. అందరూ యేదో ఆలోచిస్తున్నారు. అంతలో వారికి శంఖా రావం వినిపించింది. అందరూ అది వినిపించిన వేపుగా చూశారు. యమధర్మరాజు నివ్వలు క్రమ్మతూ చిత్రగుప్తుని వంక చూశాడు.]

చిత్రగుప్తుడు:

ఉఁహఁ! ఎవరో ... పాపం!

మంత్రి: ఎవరో యేమిటి ... ? ఆయువు తీరినవాళ్లే అయి ఉంటారు!

[ఆ మాట వింటూనే యముడు గబ గబా బయటకు వెళ్ళాడు. అతని సహచరులు అశక్తి అనుసరించారు.]



★ 6. వ, రంగం ★

[నగర ద్వారం ముందు రామకృష్ణులు నుంచేసి ఉన్నారు. కృష్ణయ్య శంఖం పూరిస్తున్నాడు.

అంతలో యమధర్మరాజు ఆక్కడకు వచ్చాడు. రామ కృష్ణులను చూడగానే అతనికి అంతులేని ఆనందం కలిగింది. అతని అహంభావ మంతా అణగారిపోయింది. అలి వినయంతో అతను వారి వేపుగా అడుగులు వేశాడు.]

యముడు: ఓహోహోహో...! ఎంత అదృష్టం... యెంత అదృష్టం! నారాయణ స్వరూపులేమిటి.. నా నగరానికి రావట మేమిటి? ఆహాహా!

[అలా అనుకుంటూనే అతను బలరామ కృష్ణులను సమీపించాడు.]

...దయచెయ్యండి...! దయాసముద్రులు దయ చెయ్యండి!!

[అంటూ, అతడు వారికి గౌరవ పూర్వకంగా స్వాగతం చెప్పాడు.]



★ 7. వ, రంగం ★

[అది యమధర్మరాజు సభా భవనం. యముడు దారి తీస్తూ ఉండగా రామకృష్ణులు ప్రవేశించారు. ఆ వెంటనే అతను చూపిన ఆసనాలమీద వారు కూర్చున్నారు.

యమధర్మరాజు, చేతులు జోడించి, కృష్ణయ్య ముందు నమస్కరించాడు.]

యముడు: స్వామి...! మీ రాకతో నా మందిరం పావనమయింది. మీ దర్శనంవల్ల నా జీవితం ధన్యమయింది.

[కృష్ణ బలరాములు మందహాసం చేశారు.]

... దాసాను దాసుణ్ణి ... ఆజ్ఞ కోసం యెదురు చూస్తున్నాను !

కృష్ణయ్య: ధర్మరాజా! మా గురుడైన సాందీపని కుమారుడు మీదగ్గర ఉన్నాడని తెలిసింది.

యముడు: చిత్తం ...! ఇడుగో ...!

[అంటూ తన ప్రక్కనే ఉన్న ఒక చక్కనయ్యను చూపించాడు. ఆ కుఱ్ఱవాడు అక్కడినుంచే రామ కృష్ణులకు సమస్కరించాడు.]

కృష్ణయ్య: మేము యితడినే ఆ సాందీపనికి గురుదక్షిణగా సమర్పించుకో దలచాం !”

[అది విన్న యముడు మహాశ్చర్యాన్ని పొందాడు. ‘పరమేశ్వరా!’ అంటూ కృష్ణయ్య పాదాలమీద వ్రలాడు. అంతలో ఆ కుఱ్ఱవాడు రామ కృష్ణులను సమీపించాడు. వారు యమధర్మరాజును ఆప్యాయంగా లేవనెత్తి, ఆ కుఱ్ఱవాణ్ణి దగ్గరకు తీసుకున్నారు; సంకృప్తితో మందహాసం చేశారు.]



★ 8. వ, రంగం ★

[అది సాందీపని ఆశ్రమం. సాందీపని, అక్కడొక ఆసనంమీద ఉన్నాడు. ఆయన శిష్యులు ఆయన చుట్టూ కూర్చున్నారు.

సాందీపని యేదో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నాడు. అంతలో కృష్ణ బలరాములు, ఆయన కుమారునితో సహా, అక్కడకు వచ్చారు.

వారిని చూసిన సాందీపని, తన కళ్లను తానే నవ్వులేక పోయినాడు. అంతలో, ఆయన కుమారుడు 'నాన్నగారూ...!' అంటూ ఆయన్ను చుట్టేసుకున్నాడు.

అది చూసిన బలరామ కృష్ణులు అమితమైన ఆనందంతో అక్కడే నిలబడి పోయినారు. అది గ్రహించిన సాందీపని చోపుల్లో కృతజ్ఞత తొణికిసలాడింది.]

సాందీపని: ... నాయనలారా !

“ గురునకు గోరిన దక్షిణ
గరుణన్ ము న్నైవ్వడిచ్చె ఘనులార భవ
ద్గురునకు గోరిన దక్షిణ
దిరముగ నిచ్చితిరి మీరు దీపిత యశులై ”

“ కాలుని వీటికి జని మృత
బాలకు దే నొరుల వశమె భవదీయ కృపక
మేలు దొరకొనియె మాకు వి
శాల మగుం గాత మీ యశము లోకములక ”

[ఆ దీపన నందుకుంటూ బలరామ కృష్ణులు సాందీపని ముందు సాష్టాంగ పడ్డారు.]



11

కాలయవనుని వధ

★ ముఖ్య పాత్రలు ★

1. కృష్ణయ్య
2. కాలయవసుడు
3. ముచికుందుడు
4. నారదుడు



కాలయవనుని వధ

★ 1. వ, రంగం ★

[ఒక కథకుడు కాలయవనుని వధకు సంబంధించిన గాథను చెబుతున్నాడు.]

కథకుడు: ... గురువర్యుడైన సాందీపని దీపనలు పొంది, బలరామ కృష్ణులు మధురానగరం చేరుకున్నారు ; అక్కడ, కొంతకాలం కులాసాగా కాలం గడిపారు. అంతలో మరొక ఉపద్రవం వచ్చింది.

కంసుడు చనిపోయిన తర్వాత, అతని భార్యలు, మధురా నగరం వదిలి తమ పుట్టింటికి వెళ్లారు. వెళ్లి, జరిగిందంతా, తమ తండ్రి అయిన జరాసంధునికి తెలియ బరిచారు.

జరాసంధునికి అంతులేని కోపం వచ్చింది. అతను, యెలాగయినా కృష్ణయ్యమీద పగ సాధించాలని నిశ్చయించు కున్నాడు. ఆ అభిప్రాయంతోనే, మధురానగరం మీదకు దండెత్తి వెళ్లాడు.

జరాసంధుడూ కృష్ణయ్యా పదిహేడుసార్లు యుద్ధం చేశారు. పదిహేడుసార్లు కూడా, జరాసంధునికే పరాజయం కలిగింది.

అదలా ఉండగా ...



★ 2. వ, రం గం ★

[అది, యవన సార్వభౌము డయిన కాలయవనుని మందిరం.
కాలయవనుడు, నారదునితో సహా, సభలో ప్రవేశించాడు.]

నారదుడు: “ యవనా నీవు సమస్త భూపతుల బా
హుఖర్వ గర్వోన్నతిం
బవనుం డ్భ్రములక్ హరించు పగిదిక్
భంజించియు స్నేల యా
దపులన్ గెల్వవు వారలన్ మరచియో
దర్పంబు లేకుండియో
యవివేక సిథి నొందియో వెఱచియో
హైన్యంబునం జెందియో ! ”

[కాలయవనుడు నారదుని పంక ఆశ్చర్యంతో చూశాడు.]

“ యాదవులలోన నొక్కడు
మేదినిపై సత్వరేఖ మెరసి జరాసం
ధాదుల దూలం దోలెను
దాదృశు డిలలేడు వినవె తత్కర్తంబుల్ ”

కాలయవనుడు:

ఆ...! యాదవులలో అంతవా డున్నాడా ?

“ ఏమీ నారద నీవు చెప్పిన నరుం
డే రూపువా డెంతవా
డేమేరక్ విహరించు నెవ్వడు సఖుం
డెందుండు నేపాటి దో

స్వామర్థ్యంబున గయ్యముల్ సలుపు న
 స్వద్బాహు శౌర్యంబు సం
 గ్రామక్షోణి భరించి నిల్వ గలడే
 గర్వాధ్యుడే చెప్పమా !”

నారదుడు: (వికటంగా నవ్వి)

అతణ్ణి వర్ణించటానికి ఆవిశేషుడు దిగి రావాలి!
 మూడు ముక్కల్లో చెప్పాలి అంటే ... అతను;

“ నీలజీమూత సన్నిభ శరీరము వాడు
 తామరసాభనేత్రముల వాడు,

పూర్ణేందు బింబంబు బోలెడి మోమువా
 డున్నత దీర్ఘ బాహువుల వాడు,

శ్రీవత్సలాంఘనాంచిత మహారము వాడు
 కౌస్తుభమణి పదకంబు వాడు

శ్రీకర పీత కౌశేయ చేలము వాడు
 మకర కుండల దీప్తి మలయు వాడు,

రాజ! యింతంతవా డనరానివాడు
 మెఱసి దిక్కుల నెల్లను మెఱయువాడు

తెలిసి యేవేళ లందైన దిరుగువాడు
 పట్ట నేర్చిన గాని లోబడని వాడు”

... కళ్ల కఱవు తీరాలంటే అతణ్ణి చూసి తీరాలి.

శౌర్యాన్ని చవిచూడాలంటే అతణ్ణి కవ్వించి
 చూడాలి; అంతే!

కాలయవసుడు:

(ఆశ్చర్యంతో)

ఏమిటి యీ పొగడ్త? ఒక నరమాత్రుణ్ణి పట్టు
 కుని శ్రీహరిగా వర్ణిస్తున్నారే! ఇంతకూ అతను ...

నారదుడు: ... ఫలానా అని యెలా చెప్పేది? అతని చేష్టలు యెన్ని రకాలుగా ఉన్నయో అతనికి అన్ని పేర్లు ఉన్నాయి. కాకపోతే, అతణ్ణి, నందాదులు 'సల్ల నయ్య'గా పిలుచుకుంటారు; మధురాపురంలో, 'మాధవుడు' అంటారు. మొత్తంమీద 'కృష్ణయ్య' అంటే తెలియని వాళ్లు లేరు; 'కృష్ణా!' అని పిలిచిన వాళ్లకి ఆయన పలకనిదిలేదు!

[అదివిని కాలయవసుడు వకవక లాడాడు.

అతనివంక చూస్తూ, నారదుడు మందహాసం చేశాడు.]

కాలయవసుడు:

మహర్షి ...! ఏమిటీ విపరీతం? మా ముందు, మీరు, ఆ యాదవుణ్ణి యింతగా ప్రశంసించటమా?

నారదుడు: (చిరునవ్వుతో)

యవనా ...! ఇది ప్రశంస కానే కాదు; యథార్థ విషయం!

కాలయవసుడు:

అయితే, అతని ఘనతను మేం అంగీకరించి తీరాలన్న మాట!

నారదుడు: (చిరునవ్వుతో)

అందరూ చేస్తున్న పనే అది! అదే మీరూ చేస్తే, మీ విశేష మేముంది?

కాలయవసుడు:

(సగర్వంగా కల ఆడించి)

మహర్షుల అభిప్రాయం మా కిప్పుడు అర్థమయింది మే మిక ఆ యాదవుని అంతు కనుక్కుంటాం! మాలా ఉన్న విశేష మేమిటో మహర్షులకే కాదు; మానవ లోకానికి అంతకూకూడా తెలుపుకుంటాం!

[అంటూనే కాలయవసుడు కత్తి దూకాడు; ఉన్నవాడున్నట్టుగా వెనక్కు తిరిగాడు.]

నారదుడు: భేష్ ... ! పౌరుషమంటే ... యిది !

[ఆ మాట, కాలయవసుని ఉద్రేకాన్ని మరింతరెచ్చగొట్టింది. అతను ఒకక్షణం సేపు యేదో ఆలోచించి, ఓ ప్రక్కగా ఉన్న తన సేనాపతి వంక చూశాడు. అతని అభిప్రాయాన్ని అర్థం చేసుకున్నట్టుగా, శిరసావహించినట్టుగా, ఆ సేనాపతి తలవంచి యెత్తాడు. ఆ వెంటనే, కాలయవసుడు నారదుని వంక చూశాడు.]

కాలయవసుడు: ... సెలవా ... ?

[అదోవిధమైన సంకృప్తితో నారదుడు తల ఆడించాడు. కాలయవసుడు, గిజ్జున వెనక్కుతిరిగి సేనాపతితో సహా వెళ్లి పోయినాడు.]



★ 3. వ, ర ం గం ★

[కథకుడు ఆ తరువాత జరిగిన గాథ చెబుతున్నాడు.]

కథకుడు: ... మరో ఆలోచన లేకుండా, మూడుకోట్ల మంది మైచ్చపీరులతో, ఆ వెంటనే, కాలయవనుడు మధురా పురం మీదకు దాడి వెళ్లాడు.

ఆ విషయం శ్రీ కృష్ణ బలరాములకు తెలిసింది. వారు చాలా ఆందోళన పడ్డారు.

“యవనుండు పురమెల్ల నావరించెను నేటి
యెల్లింటి లోపల నీ నడుమను
మాగధుండును వచ్చి మనమీద విడియును
యవన మాగధులు మహా ప్రబలులు
పురి రెండు వంకల బోగుదు రట్టిచో
నోషినభంగి నొక్కొక్కచోట
మనము యుద్ధమునేయ మఱియొక్క డెడ సొచ్చి
బంధుల నెల్లర బట్టి చంపు
నొండె గొనిపోయి చెఱబెట్టు సుగ్రకర్తు
డైన మాగధు డది గాన యరివరులకు
విడియ బోరాడగా రాని విషమ భూమి
నొక్క దుర్గంబు నేసి యం దునుపవలయు”

అని వాళ్లు నిశ్చయించుకున్నారు.

ఆ వెంటనే సముద్రుణ్ణి అడిగి, శ్రీకృష్ణుడు, పన్నెండు యోజనాల పొడుగూ పన్నెండు యోజనాల వెడల్పూ గల ఒక దుర్గ ప్రదేశాన్ని సంపాదించాడు. అక్కడ, అద్భుతమైన ఒక పట్టణాన్ని కట్టవలసిందిగా విశ్వకర్తకు ఆజ్ఞాపించాడు.

విశ్వకర్తకూడా, ఆ వెంటనే ...

“వరుణపురము కంటె వాసపు పురికంటె
ధనదు వీటి కంటె దండధరుని
నగరి కంటె బ్రహ్మ నగరంబు కంటె బ్ర
స్ఫుటముగాగ నొక్క పురము జేసె.”
అదే ద్వారకానగరం. అందులో ...

“శ్రీకరములు జన హృదయ వ
శీకరములు మందపవన జీర్ణ మహాంభ
శీకరములు హంస విహం
గాకరములు నగరి కువలయాబై కరముల్.”

“తురగంబులు కరహతగిరి
శృంగంబులు దానజల వశీకృత భృంగీ
భృంగంబులు పటు శైల స
మాంగంబులు నగరి మత్త మాతంగంబుల్”

“ప్రియములు జిత పవన మనో
రయములు కృత జయము లధిక రమణీయ గుణా
న్వయములు సతిశయములు ని
ర్భయములు హతరిపు చయములు పట్టణ
హయముల్”

అలా తయారైన ఆ మహానగరానికి, మరు
క్షణంలోనే మధురా నగర మంతా తరలి వెళ్లింది.
అదంతా అలా జరగటానికి శ్రీకృష్ణుని యోగబలమే
కారణం.

తన వారి నందరినీ, ఆ విధంగా, సురక్షిత ప్రదేశ
శంలో చేర్చి, ఆ విషయాన్ని బలరామునకు తెలియ
పరచి, కృష్ణయ్య, నగరం వెలుపలకు వచ్చాడు.

కృష్ణయ్య నగరద్వారంలో ఉండగానే కాల
యవసుడు చూశాడు. చూసి ...



★ 4. వ, రంగం ★

[కాలయవనుడు తన డేరామందు నుంచున్నాడు; నగర ద్వారం వేపు చూస్తున్నాడు. అతని సేనాపతులు అతని ప్రక్కనే ఉన్నారు. వారు అతని చూపులతో తమచూపులు కలిపి, అదో విభ్రమైన ఆశ్చర్యాన్ని వెలువరుస్తున్నారు. అంతలో కాలయవనుడు వారి వంక చూశాడు. చూసి...]

కాలయవనుడు:

“కరి సంఘంబులు లేవు రావు తురగా
ఘంబుల్ రథ వ్రాతముల్
పరి సర్పింపవు రారు శూరులు ధను
ర్బాణాసి ముఖ్యాయుధో
త్కరముం బట్టడు శక్రచాప యుత మే
ఘ స్ఫూర్తితో మాలికా
ధరు డొక్కం డదె సిగ్గమించె నగర
ద్వారంబునం గంటిరే!”

[సేనాపతులు యెడో అలాచనతో తల లాడించారు.]

... ఉఁహఁ ...! మనం యిక్కడికి వచ్చి
యిన్నాళ్లయితే, యీయన యీ రోజున యిలా
కనబడ్డాడు!

సేనాపతి: 1.

(సంచితంతో)

ఇంతకూ ... ఈయన ...

కాలయవనుడు:

... ఆయనే ...! నారద మహర్షి చెప్పిన
ఆ నల్లనయ్యే! అవుగో ... మకర కుండలాలు!
...అదే...కౌస్తుభమణి పదకం!

['జౌనా' నన్నట్టుగా సేనాపతులు తలలూపారు; అశ్రు
యత్నంగానే కత్తులు దూకారు.]

... కృష్ణా...! కృష్ణా...! ...కృష్ణయ్యా...!

[అలా కేకవేస్తూనే, కాలయవసుడు, సేనాపతుల వేపు
చేయి చాచాడు. ఒక సేనాపతి అందించిన ఖడ్గాన్ని తీసు
కున్నాడు. తీసుకోవటమే తడవుగా ముందుకు ఉగికాడు.

అంత వరకూ, కృష్ణయ్య, యేదో పరధ్యానంలో ఉన్నట్టు
న్నాడు; కాలయవసుని గమనించనట్టుగానే అతని వేపుగా
వెడుతున్నాడు.

కృష్ణయ్య తన సమీపానికి రాగానే కాలయవసుడు
వీరగబడి నవ్వాడు. అది గ్రహించిన కృష్ణయ్య తలెత్తి
చూశాడు; గుండె చెదిరిపోయినట్టుగా గిజ్జిన వెనక్కు
లిరిగాడు; కాలికి బుద్ధి చెప్పాడు.

అలా పారిపోతున్న కృష్ణయ్యను చూసి కాలయవసుడు
వికటాట్ట హాసం చేశాడు.]

... ఆగు ... ఆగు ...!!

“యదు వంశోత్తమ పోకు పోకు రణమీ
నర్హంబు కంసాదులం
గదన ఊణి జయించి తీవని సమి
త్కామంబునక వచ్చితిక
విదిత ఖ్యాతులు వీటి బోవ నరికిక
వెన్నిచ్చి యిభ్భంగి నే
గుదురే రాజులు రాజమాత్రుడవె
వై గుణ్యంబు వచ్చుంజుమీ!”

[అలా అంటూనే, అతను, కృష్ణయ్య వెనుక పరిగెత్తాడు.]



★ 6. వ, రంగం ★

[కృష్ణయ్య అదే పనిగా పరిగెత్తుతున్నాడు. అయినా అతని ముఖంలో చిరునవ్వు చిందులేస్తూనే ఉంది. అశజ్ఞి తరుముకుంటూ వెడుతున్న కాలయవనుడు, ఒకసారి ఆగాడు. ఆగి...]

కాలయవనుడు: ... మాధవా!

“ బలిమిన్ *మానక* నేడు నిన్ను భువన
ప్రఖ్యాతిగా బట్టుదున్
జలముల్ సొచ్చిన భూమి క్రింద జనినన్
శైలంబుపై నెక్కినన్
బలిదండన్ విలసించినన్ వికృత రూ
పంబుం బ్రవేశించినన్
జలధిం దాటిన నగ్రజన్త హలికా
శ్వాటాకృతుల్ దాల్చినన్.”

[అలా అంటూనే, కాలయవనుడు, తిరిగి పరుగుదీశాడు.]



★ 7 వ, రంగం ★

[కృష్ణయ్య ఒక గుహను సమీపించాడు; అగాడు.

కృష్ణయ్యను తరుముకుంటూ వస్తున్న కాలయవనుడు అది చూసి, కొంచెంగా ఊపిరి పీల్చుకోవటానికి ప్రయత్నం చేశాడు. అది గ్రహించిన కృష్ణయ్య, కాలయవనుని వంక చూస్తూ జబ్బచరిచాడు; చిలిపిగా నవ్వాడు.

కాలయవనునికి ఉక్రోశం వచ్చింది. వెంటనే అతను కృష్ణయ్యనిాదికి ఉరి కాడు. అత నలా ఉరక గానే, కృష్ణయ్య. ప్రక్కనే ఉన్న గుహలో దూరాడు.]



★ 8. వ, రంగం ★

[అదొక చీకటి గుహ. అందులో ఒకరాలిమీద పడుకుని, ముచికుందుడు నిద్రపోతున్నాడు. కాలయవనుడు ఆక్కడకు వచ్చాడు. వచ్చి రావటంతో లే, ముచికుందుని చూసి, అతనే కృష్ణయ్య అనుకున్నాడు. అనుకోవటమే కాదు; తన శ్రమ ఫలించిందన్న ఆభిప్రాయంతో వికటాట్టహాసం చేశాడు.]

కాలయవనుడు:

“ ఆలము సేయలేక పురు
 హాధమ దుష్టభ కంటక ద్రుమా
 భీలమహాశిలా సహిత
 భీకర కుంజర ఖడ్గ సింహ శా
 ద్దూల తరక్షు సంకలిత
 దుర్గ పథంబున బాటులెంచి యీ
 శైల గుహక సనిద్రు క్రియ
 జాగి నటించిన బోవనిత్తునే ”
 ... పిరికి పందా !

“ ఎక్కడ నెవ్వారలకును
 జిక్కవనుచు నారదుండు నెప్పెను నాకుం
 జిక్కిలి వెక్కడ బోయెదు
 నిక్కముగా నిద్రపుత్తు ని న్నికొండన్ ”

[అలా అంటూనే, కాలయవనుడు కాలెత్తి ఒక తన్ను తన్నాడు. ఆ శబ్దం గుహంతటా ప్రతిధ్వనించింది. ముచికుందునకు నిద్రాభంగ మయింది. ఆయన వెంటనే లేచాడు. లేచి ఒళ్లు విరుచుకుని, కళ్లు ములుముకుని కాలయవ నుని వంక తీక్షణంగా చూశాడు.

అంతే. అక్కడ మహాగ్ని పుట్టుకొచ్చింది. అమంటలో చిక్కుకుని, “కృష్ణ! ..కృష్ణ....!!” అని అరుస్తూ కాలయవనుడు కాలిపోయినాడు ; భస్మమైనాడు.

అంతలో కృష్ణయ్య అక్కడకు వచ్చాడు.

అకణ్ణ చూసి ముచికుందుడు ఆశ్చర్యపోయినాడు; లేచి నుంచున్నాడు ; చేతులు జోడించాడు.]

ముచికుందుడు: ... మహాత్మా!

“ శశివో యింద్రుడవో విభావసుడవో
చండ ప్రభారాశివో
శశి చూడామణివో పితామహుడవో
చక్రాంక హస్తండువో
నిశలుక భూమియు మిన్నునిండె నిదె నీ
తేజంబు జూడంగ దు
ర్వశమై యెవ్వడ వేల వచ్చి తిచటన్
వర్తించె దేకాకివై ”

కృష్ణయ్య: (మందహాసంచేస్తూ)

... ముచికుందా !

“ భూరజంబులనైన భూనాథ యెన్నంగ
జచుగాని నా గుణ జన్మ కర్మ
నామంబు లెల్ల నెన్నంగ నెవ్వరు జాల
రదియేల నాకును నలవిగాదు
నేలకు ప్రేగెన నిఖిల రాక్షసులను
నిర్జించి ధర్మంబు నిలువ బెట్ట
బ్రహ్మచే మున్ను నే బ్రార్థింప బడి వసు
దేవునింటను వాసుదేవు డనగ
గరుణ నవతరించి కంసాఖ్యతో నున్న
కాలనేమి జంపి ఖలుల మఱియు
ద్రుంచుచున్నవాడ దొడరి నీ చూడ్కినీ
త్రైనవాడు కాలయవను డనఘ !

[ముచికుందుడు వెల్తులెలా బోతూ కృష్ణయ్య వంక చూశాడు.]

... మహాత్మా! నువ్వు నీ గతాన్నంతనీ మరచి పోయినావు. నువ్వు మాంథాత కుమారుడవు. నీ పేరు ముచికుందుడు. పూర్వం నువ్వు దేవతల కెంతో సహాయం చేశావు. అప్పుడు వారు నిన్ను అనుగ్రహించి, యేదైనా వరం కోరుకోమన్నారు. వారి శక్తి సామర్థ్యాలు తెలియక, నువ్వు, 'నాకు మోక్షం ప్రసాదించండి!' అని వారి నడిగావు.

మోక్షాన్ని ప్రసాదించే అర్హత వారికి లేదు. అందుకనే, వారు, 'మరొకటి యేదైనా కోరుకోవలసింది' అన్నారు.

అది నీకు నిరాశ కలిగించింది. అప్పటికే, నీ భార్యా బిడ్డలూ మరణించారు. నీ బ్రదుకు నీకే భారంగా ఉంది. అందుకనే, 'నాకు మరేమీ వద్దు. నన్ను హాయిగా నిద్దర పోనివ్వండి' అన్నావు. దానికి వారు 'సరే' అన్నారు; గాఢమైన నిద్దరనే నీకు వరంగా ప్రసాదించారు. అందుకనే నువ్విక్కడ యింత వరకూ ఒళ్లు తెలియని నిద్దరలో ఉండిపోయినావు. అదీ నీ చరిత్ర!

[అది విన్న ముచికుందుడు ఆశ్చర్యంతో కృష్ణయ్య వంక చూశాడు. అతని కదంతా ఒక కలగా తోచినట్టుంది.]

... ముచికుందా ...! నీ కోరిక యేమిటో ఇప్పుడు చెప్పు ...!

[ఆమాట విన్న ముచికుందుడు కృతజ్ఞతాభారంతో కృంగి పోయినాడు. 'దేవాధిదేవా!' అంటూ కృష్ణయ్య కాళ్లను చుట్టేసుకున్నాడు. కృష్ణయ్య అతనివంక సానుభూతితో చూశాడు; మందహాసం చేశాడు; అతణ్ణి లేప నెత్తాడు.]

ముచికుండుడు:

పరంధామా !

“సంసారియై యున్న జనునకు నీశ్వర
నీ కృప యెప్పుడు నెఱయ గల్గు
నప్పుడ బంధంబు లన్నియు దెగిపోవు
బంధ మోక్షంబైన బ్రాహ్మమగుచు
సత్సంగమంబు సత్సంగమంబున నీదు
భక్తి సిద్ధించు నీ భక్తి వలన
సన్మక్తియగు నాకు సత్సంగమము కంటె
మునురాజ్యబంధ నిర్మూలనంబు
గలిగినది దేవ నీ యనుగ్రహము గాదె
కృష్ణ నీనేవ గాని తక్కినవి వలదు
ముక్తి సంధాయివగు నిన్ను ముట్ట గొలిచి
యాత్మబంధంబు గోరునే యార్యు డెందు?”

కృష్ణయ్య: (సుకృష్టితో అతనివంక చూస్తూ)

... ముచికుండా !

“మంచిది నీదు బుద్ధి నృప
మండన నీవు పరార్థ్యమెట్లు వ
ర్తించిననైన గోరికల
దిక్కున జిక్కవు మేలు నిర్తలలో
దంచిత వృత్తి నన్ గొలుచు
ధన్యు లబుద్ధులు నిట్లు నీకు ని
శ్చంచల భక్తి గల్గెడిని
సర్వము నేలుము మాననేటికిన్ ”

[అదివిన్న ముచికుండుడు “కృష్ణా...! కృష్ణా...!!”
అంటూ తన్నయత్నంతో, తిరిగి అతని పాదాలమీద
వ్రాలాడు. కృష్ణయ్య మందహాసంచేస్తూ అతని శిరస్సు
నిమిరాడు.]



12

రుక్మిణీ కళ్యాణం

★ ముఖ్య పాత్రలు ★

1. కృష్ణయ్య
2. బలరాముడు
3. రుక్మిణి
4. అగ్ని ద్యోతనుడు
5. భీష్మకుడు
6. రుక్మి
7. జరాసంధుడు
8. శిశుపాలుడు



రుక్మిణీ కళ్యాణం

★ 1. వ, రంగం ★

[ఒక కథకుడు రుక్మిణీ కళ్యాణానికి సంబంధించిన గాథను చెబుతున్నాడు.]

కథకుడు: ... విదర్భ దేశాధిపతి అయిన భీష్మకునికి, రుక్మి, రుక్మధర, రుక్మబాహు, రుక్మిణీ, రుక్మనేత్రులనే అయిదుగురు కొడుకులూ, రుక్మిణి అనే కూతురూ ఉన్నారు.

ఆ రుక్మిణి లక్ష్మీదేవి అంశతో పుట్టింది. ఆమె మహా గుణవంతురాలు ; సౌందర్యరాశి.

రుక్మిణికి పెళ్లియీడాడు వచ్చింది. ఆ సమయంలో, ఆమె...

“తన తండ్రి గేహమునకుం

జను దెంచుచు నున్న యతిథి జనుల వలన గృ

ష్ఠుని రూప బల గుణాదులు

విని కృష్ణుడు దనకు దగిన విభుడని తలచెన్”

“ఆ లలన రూపు బుద్ధియు

శీలము లక్షణము గుణము జింతించి తగ్గ

బాలారత్నము దన కి

ల్లాలుగ జేకొందు ననుచు హరియుం దలచెన్ ”

అదలా ఉండగా...

“బంధువు లెల్ల గృహస్థునకు
 బాలిక నిచ్చెదమంచు శేముషీ
 సింధువులై విచారములు
 నేయగ వారల నడ్డపెట్టి దు
 స్సంధుడు రుక్తి కృష్ణునెడ
 జాల విరోధము జేసి మత్త పు
 ష్పంధయ వేణి నిత్తు శిశు
 పాలున కంచు దలంచె సంధుడై”

“అన్న తలంపు దా నెఱిగి
 యన్నవనీరజగంధి లోన నా
 పన్నత నొంది యాపుడగు
 బ్రాహ్మణు నొక్కని జీరి గర్వ సం
 ఛన్నుడు రుక్తి నేడు నను
 జైద్యున కిచ్చెద నంచు నున్నవా
 డెన్నివిధంబులం జని బు
 ధేశ్వర చక్రికి విన్నవింపవే!”

అని బ్రతిమాలుకుంది.

ఆ బ్రాహ్మణుడు ఆమె కోరిక తీర్చటానికి అంగీ
 కరించాడు. ఆ వెంటనే, ఆమె, అతనిని అమితంగా
 సంతోషించింది. శ్రీ కృష్ణునకు విన్నవించుకోదలచిన
 విషయాల నన్నింటినీ అతనికి వినిపించింది. ఆమీద,
 ఆ బ్రాహ్మణుడు, ఒక సుముహూర్తం చూసుకుని,
 మధురానగరానికి బయలుదేరి వెళ్లాడు. అక్కడ...



★ 2. వ, రం గం ★

[అది మధురానగరంలోని రాజమందిరం. అక్కడ, శ్రీకృష్ణ బలరాములు, తమ విలాస భవనంలో ఉన్నారు. రుక్మిణీదేవి పంపిన బ్రహ్మణుడు, వారిమధ్య, ఉచితాననం మీద కూర్చుని ఉన్నాడు.]

కృష్ణుడు: ... మహాత్మా!

“ ఎవ్వని దేశమం దునికి
యెవ్వనిచే గుశలంబు గల్లు మీ
కెవ్వని రాజ్యమందు బ్రజ
లెల్ల సుఖంతురు వాడు మత్ప్రియుం
డివ్వన రాశి దుర్గమున
కెట్లరు దెంచితి వయ్య నీవు నే
నవ్వులు గావు నీ తలపు
నం గల మే లొనరింతు ధీమణి ”

బ్రాహ్మణుడు:

దేవా! మాది విదర్భ దేశం. భీష్మకుడు మా రాజు.
ఆయన కుమార్తె రుక్మిణీదేవి తమకు నివేదించుకో
వలసిందిగా ఒక సందేశం పంపింది.

కృష్ణుడు: సంతోషం. ఏమిటది ?

బ్రాహ్మణుడు: ఆవిడ అన్నమాట లివి !

“ శ్రీయుత మూర్తి యో పురుష
సింహమ సింహము పాలిసొన్ను గో
మాయువు గోరు చందమున
మత్తుడు చైద్యుడు నీ పదాంబుజ

భాయిని యైన నన్ను వడి

దా గొని పోయెద నంచు నున్న వా
డా యథమాథముం డెఱుగ

ఉద్భుతమైన భవత్ప్రీతాపమున్ ”

“ వ్రతముల్ దేవ గురు ద్విజన్త బుధనే

వల్ దాన ధర్మాదులున్

గత జన్తంబుల నీశ్వరున్ హరి జగ

త్కల్యాణు గాంక్షించి జే

సితి నేనిన్ వసుదేవ నందనుడు నా

చిత్తేశుడా గాక ని

ర్జితులై పోదురు గాక సంగరములో

జే దీశ ముఖ్యాధముల్ ”

[అది విన్న శ్రీ కృష్ణుడు బలరామునివగక చూశాడు;
యిద్దరూ మందహాసం చేసుకున్నారు.]

అపైన, యిలా మనవి చేసుకోమని కూడా ఆమె
సెలవిచ్చింది.

“ అంకిలి సెప్పలేదు, చతు

రంగ బలంబుల తోడ నెల్లియో

పంకజచాభ నీవు శిశు

పాల జరాసుతులన్ జయించి నా

వంకకు వచ్చి రాక్షస వి

వాహమునన్ భవదీయ శౌర్యమే

యుంకువ సేసి కృష్ణ పురు

షోత్తమ చేకొని పొమ్ము వచ్చెదన్ ”

[శ్రీ కృష్ణుడు రుక్మిణీదేవి ఆపేదనను గ్రహించినట్టుగా
నిట్టూర్చాడు.]

తుది మాటగా ఆమె విన్నవించు కున్న దిది...

[అది విన్న శ్రీకృష్ణుడు ‘అదేమిటి?’ అన్నట్టుగా ఆ బ్రాహ్మ
ణుని వంక చూశాడు.]

“ ఘను లాత్మీయ తమో నివృత్తి కొఱకై
 గౌరీశు మర్యాద నె
 వ్వని పాదాంబుజ తోయమందు మునుగన్
 వాంఛింతు రే నట్టి నీ
 యనుకంపన్ విలసింప నేని వ్రత చ
 ర్యన్ నూరు జన్మంబులన్
 నీను జింతించుచు బ్రాణముల్ విడిచెదన్
 నిక్కంబు ప్రాణేశ్వరా ’,

[శ్రీ కృష్ణుడు పరమానందాన్ని పొందాడు. బలరాముని
 పంక ఓరగా చూశాడు.]

... కృష్ణా!

“ ఆ యెలనాగ నీకు దగు
 నంగనకుం దగు దీవు మా యుపా
 ధ్యాయుల యాన పెండ్లి యగు
 దప్పడు జాడ్యము లేల నీవు నీ
 తోయము వారి గూడుకొని
 తోయరుహానన చెత్తు గాని వి
 చేయుము శత్రులన్ సులుము
 సేయుము సేయుము శోభనంబిలన్ ”

కృష్ణుడు: (బ్రహ్మజునకు నమస్కరించి)

... మీ పలుకులు మాకు అమృతపు చినుకులుగా
 ఉన్నై !

“ కన్నియ మీద నా తలపు
 గాఢము కూరుకురాదు రేయి నా
 కెన్నడు నా వివాహము స
 హింపక రుక్మి దలంచు కీడు నే

మున్నె యెటుంగుదం బరుల

మూక వధించి కుమారి దెత్తు వి

ద్వన్నత. మ్రాను ద్రచ్చి నవ

వహ్ని శిఖి వడి దెచ్చు కైవడి”

[బ్రహ్మణుడు, అమితమైన సంకృప్తితో, కృష్ణయ్యవంక చూశాడు.]

“వచ్చెద విదర్భ భూమికి

జొచ్చెద భీష్మకుని పురము సురుచిర లీలం

దెచ్చెద బాల్య వ్రేల్లిడి

వచ్చెద నడ్డంబు రిపులు వచ్చిన బోరక”

బ్రాహ్మణుడు: ... మహాప్రసాదం!

కృష్ణుడు: ఇదే మీ రాకుమారికి మా ప్రతి సందేశంగా
మనవి చేయండి!

బ్రాహ్మణుడు: ... చిత్తం! సెలవిస్తారా?

బలరాముడు:

మా ఆతిథ్యం తీసుకో కుండానే ...

బ్రాహ్మణుడు:

అయ్యయ్య ... యెంతమాట? కాకపోతే ...

బలరాముడు:

(మందహాసంచేస్తూ)

... అలసి నే మా మఱదలు ఆగ్రహిస్తుంది
కాబోలు!

[కృష్ణయ్య ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుకున్నాడు.]

బ్రాహ్మణుడు:

అహా హా ... ఆగ్రహిస్తుందని కాదు; యే
అఘాయిత్యానికి పూనుకుంటుందో అని!

[కృష్ణ బలరాములు ఒకరికొకరు చూసుకున్నారు;
సంకృప్తితో చిరునవ్వు నవ్వు కున్నారు.]



★ 3. వ, రంగం ★

[అది భీష్మకుని మందిరం. ఆ ప్రదేశమంతటా మంగళ తూర్య నాదాలు మారుమోగుతున్నాయి.

సభామంటపం ముందు నుంచుని భీష్మక మహారాజా, ఆయన కుమారులూ, వస్తున్న రాజులకూ, రాకుమారులకూ స్వాగతం చెబుతున్నారు.]

ఒక ఉద్యోగి:

శ్రీ శ్రీ శ్రీ మగధాధిప... జరాసంధ మహారాజ...
విజయీ భవ ... విజయీ భవ !!

[జరాసంధుడు ప్రవేశించాడు. భీష్మకుడు, అతనికి చిరు నవ్వుతో స్వాగతం చెప్పాడు. ఆ వెంటనే అతను భీష్మకునికి నమస్కరించి లాపల ప్రవేశించాడు.]

శ్రీ శ్రీ శ్రీ దంత వక్త్ర ధరాధిపా ... విజయీ
భవ ...! విజయీ భవ!!

[దంతవక్త్రుడు ప్రవేశించాడు. భీష్మకునకు గౌరవంచూపి, అతని ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరించి లాపలకు వెళ్లాడు.]

శ్రీ శ్రీ శ్రీ చైద్యవంశ పయః పారావార రాకా
సుధాకరా, శౌర్యజిత శంకరా, శిశుపాల ధరాతలే
శ్వరా ... విజయీభవ ... విజయీ భవ !!

[శిశుపాలుడు ప్రవేశించాడు. అతను కనబడగానే రుక్మి యెదురు వెళ్లి అతణ్ణి ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. అది చూసిన భీష్మకుడు మందహాసం చేశాడు.]



★ 4. వ, ర ం గ ం ★

[అది రుక్మిణీదేవి పడకగది. అక్కడున్న పూలపాస్తుమీద రుక్మిణీదేవి కూర్చుని ఉంది.

రుక్మిణీదేవి యేదో ఆలోచనలో ఉన్నది. ఆమె ముఖంలో అమితమైన ఆందోళన కనబడుతోంది.]

రుక్మిణి:

“లగ్నం బెల్లి వివాహముం గదిసె నే
 లా రాడు గోవిందు డు
 ద్విగ్నం బయ్యెడి మానసమ్ము వినెనో
 వృత్తాంతమున్ బ్రాహ్మణుం
 డగ్ని ద్యోతను డేటికిం దడసె నా
 యత్నంబు సిద్ధించునో
 భగ్నంబై చనునో విరించి కృతమే
 భృంగిం బ్రవర్తించునో”

“ఘనుడా భూసురు డేగెనో నడుమ మా
 ర్గ శ్రాంతుడై చిక్కెనో
 విని కృష్ణుండిది తప్పుగా దలచెనో
 విచ్చేసెనో యీశ్వరుం
 డనుకూలింప దలంచునో తలపడో
 యార్యా మహాదేవియున్
 నను రక్షింప నెలుంగునో యెలుగదో
 నా భాగ్య మెట్లున్నదో”

[అలా ఆలోచిస్తూనే ఆమె నిట్టూర్చింది. అంతలో అగ్ని ద్యోతనుడు ప్రవేశించాడు.]

అగ్నిద్యోతనుడు:

... ధన్యురాలినవ్వు తల్లీ ... నువ్వు ...
నిజంగా ధన్యురాలివే!

[రుక్మిణీ తలెత్తి అటుగా చూసింది. కన్నీరు తుడుచు
కుంది. ప్రాణం లేచి వచ్చినట్టుగా, మంచుదిగి ఆయనకు
నమస్కరించింది.]

... ఆ నల్లనయ్య నిన్ను అమితంగా మెచ్చు
కున్నాడు!

[సంతోషంతో ఆమె తిరిగి అతనికి నమస్కరించింది ;
సిగ్గుతో కల వంచుకుంది.]

అంతే కాదు ;

“ *మెచ్చి* భవద్గుణోన్నతి క
మేయ ధనావళు లిచ్చె నాకు దా
వచ్చె సుదర్శనాయుధుడు
వాడె సురాసురులెల్ల నడ్డమై
వచ్చిన నైన రాక్షస వి
వాహమునం గొని పోవు నిన్ను నీ
సచ్చరితంబు భాగ్యమును
సర్వము నేడు ఫలించె గన్యకా !”

[రుక్మిణీదేవి ముఖం పూర్తిగా విప్పింది. ఆమె
చెక్కిళ్ల వెంట ఆనందబాష్పాలు జలజలా రాలిపై. ఆమె
మాట్లాడలేక పోయింది ; ఆయినా...]

రుక్మిణి:

... మహాత్మా!

“జలజాతేక్షణు దోడి తెచ్చితివి నా

సందేశముం జెప్పి నా

నిలువం బెట్టితి నీ కృపా బ్రతికితి

నీ యంత పుణ్యాత్మకుల్

గలరే దీనికి నీకు బ్రత్యుపకృతిం

గా వింప నేనేర సం

జలి గావించెద భూసురాన్వయ మణి

సద్బంధు చింతామణి!”

[అంటూనే, ఆమె, చేతులు జోడించింది. ఆయన, చిరునవ్వుతో, ఆమెను ఆశీర్వాదించాడు.]



★ 5. వ, రంగం ★

[అది భీష్మక మహారాజు ప్రాసాదం. అందులో ఒకచోట
ముగ్గురు ముత్తయిదువులు ముచ్చటించుకుంటున్నారు.]

ముత్తయిదువు: 1.

... అబ్బ ... ! నిజంగా అందమనేది ఆయన
సొత్తేనా అనిపిస్తోంది !

2. అనిపించటమేమిటి ; ... నిజంకూడా అంతే !

1. ... ఆ ముఖం ... ఆ కళ్ళూ ...

2. ఆయ్యయ్య ... అవి కళ్ళు కావే ... కమలాలు !

1. అవే అవే ... ఆ వెదిమలూ ... ఆ ...

2. ...అహాహా...! నిజంగా...

3. ఆ యన్ని తలచుకుంటేనే అదేమిటో అదో విధంగా
ఉంటుంది.

2. ఊహ... అంతేనా ? ఆయన్ని చూస్తుంటే
నిజంగా ఒళ్ళంతా పులకరించదూ ?

1. ఊహ...! ఆయన ముందు మహారాజు లెందుకు
పనికొస్తారూ అంట !

2. ఇంకా నెమ్మదిగా అంటావేం ?

1. నిజమే ! ఆయనే సామాన్యుడైతే మన రాకుమారి
మనసు అసలు ఆయన మీదికి పోయేదేనా ... ?

2. మంచి మాటన్నావు !

1. ... ఏమైనా ...

“తగు నీ చక్రి విదర్భ రాజ సుతకుం
 దభ్యంబు వైదర్భియుం
 దగు నీ చక్రికి నింత మంచి
 దగునే దాంపత్య మీ యిద్దఱుం
 దగులం గట్టిన బ్రహ్మ నేర్పరి గదా
 దర్పహతా రాతియై
 మగడౌ గావుత జక్రి యీ రమణికిన్
 మా పుణ్య మూలంబునన్”

[అలాగే అయి తీరాలన్నట్టుగా ఆ ముత్తయిదువులు,
 నిమిలిత నేత్రాలతో, పరమేశ్వరుని ప్రార్థించారు.]



★ 6. వ, రంగం ★

[ఊరి వెలుపల ఉన్న ఆలయం అత్యంత వైభవోపేతంగా అలంకరింపబడి ఉంది. దివ్యాభరణ భూషిత అయిన రుక్మిణీ దేవి ఆ ఆలయంలో ఉన్న ఉమామహేశ్వరుల ముందు మోకరిల్లి ఉంది.]

రుక్మిణి

“నమ్మితి నా మనంబున స
 నాతను లైన యుమా మహేశ్వరన్
 మిమ్ము బురాణ దంపతుల
 మేలు భజింతు గదమ్మ మేటి పె
 దమ్మ దయాంబురాశివి గ
 దమ్మ హరిం బతి నేయు మమ్మ నిన్
 నమ్మిన వారికెన్నడును
 నాశము లేదు గదమ్మ యీశ్వరీ !”

[అలా ప్రార్థించి, ఆమె, ఆ పురాణదంపతుల పాదాలకు తన శిరసును అప్పింది ; తన్ను తాను మరచి పోయింది.]



సనుచున్నారదె శౌర్య మెన్నటికి మీ
 శస్త్రాస్త్రముల్ కాల్పనే
 తను మధ్యక విడిపింప మేని నగరే
 ధాత్రీజనుల్ క్రంతలన్ "

... చూస్తూ రేమిటి ... పదండి! రథాలు
 నడిపించండి! ఆ దొంగల గుంపును యెదిరించండి!
 రా కుమారిని రక్షించండి! ... డాఁ ... !

[అది విన్న రాకుమారు లందరూ కృష్ణయ్య రథాన్ని
 తరుముకుంటూ వెళ్లారు.]



★ 8. వ, రంగం ★

[కథకుడు ఆ తరువాత జరిగిన గాథ చెబుతున్నాడు.]

కథకుడు: ... అలా బయలుదేరిన రాకుమారులు శ్రీకృష్ణుని రథంమీద బాణవర్షం కురిపించారు. కాని, బల రాముడూ మరికొందరు గోపాలురూ దాన్ని అడ్డుకున్నారు; రుక్మిణీ కృష్ణులకు యే విధమైన అపాయమూ జరగకుండా చూశారు; అలాగే ముందుకు సాగిపోయినారు.

జరాసంధాదులకూ గోపకులకూ మధ్య జరుగుతున్న పోరాటాన్ని చూసి రుక్మిణీ దేవి అమితంగా భయపడి పోయింది. ఏమి అనటానికీ, యేమి చేయటానికీ తోచక ఆమె కృష్ణయ్యవంక దీనంగా చూసింది.

రుక్మిణీదేవిలో కలిగిన అలజడిని శ్రీకృష్ణుడు గ్రహించాడు. గ్రహించి ... ఆమెకు మనశ్శాంతిని చేకూర్చాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. అందుకనే ... తన వెనుక ఉన్న బలరాముడు వినేటట్టుగా...ఆమె నుద్దేశించి ...

“ చొచ్చెద రదె యదు వీరులు

ప్రచ్చెద రరిసేన నెల్లవైరులు పెలుచన్

నొచ్చెదరును విచ్చెదరును

జచ్చెదరును నేడు చూడు జలజాతాక్షి!”

అన్నాడు.

ఆ వెంటనే బలరాముడు జరాసంధాదుల మీద మొదటి బాణాన్ని వదిల్లాడు. అది చూసిన యదు వీరులు విజృంభించారు.

రాజలోకానికి యదు వీరులకూ మధ్య ఘోర మైన పోరాటం జరిగింది. అందులో యదువీరులదే వై చేయి అయింది. అది గ్రహించిన జరాసంధాదులు తిరోగమింపక తప్పింది కాదు. అప్పుడు ...



★ 9. వ, ర ం గ ం ★

[రుక్తి, తన రథంలో నుంచుని, కృష్ణుని రథం వెడుతున్న వేపు చూస్తున్నాడు. అతనిలో అమితమైన ఆవేశం కనబడుతోంది.]

రుక్తి: ... ఆగు ఆగు ... ! వెన్న దొంగా ... ఆగు !!

“ మా సరి వాడవా మా పాప గొనిపోవ
నేపాటి గలవాడ వేది వంశ

మెందు జన్మించితి వెక్కడ బెరిగితి

వెయ్యది నడవడి యెవ్వ డెటుగు

మానహీనుడ వీవు మర్యాదలును లేవు

మాయ గైకొని కాని మలయ రావు

నిజరూపమున శత్రు నివహంబుపై బోవు

వసుధేశుడవు గావు వాని లేదు

కొమ్మ నిమ్మ నీవు గుణ రహితుండవు

విడువు విడువవేని విలయ కాల

శిఖి శిఖాసమాన శిత శిలీముఖముల

గర్వ మెల్ల గొందు గలహ మందు ”

[అలా అంటూనే అతను రథం మీదనుంచి క్రిందికిదూకి కృష్ణయ్య ఉన్న వేపుగా పరిగెత్తాడు.]



★ 10. వ, రంగం ★

[శ్రీ కృష్ణుడు కత్తి దూసి నిలబడ్డాడు ; నిప్పులు కక్కుతున్నాడు. రుక్మిణీదేవి ఆయన ప్రక్కనే నుంచుని ఉంది. ఆమె ఆపాదమథకం కంపించి పోతోంది.

అంతలో రుక్మి ప్రవేశించాడు. ప్రవేశిస్తూనే వికటాట్ట హాసం చేశాడు; కృష్ణయ్య మిదికి కత్తి విసిరాడు.

రుక్మిణీదేవి కెప్పున కేకపెట్టింది ; కృష్ణయ్య వెనుకకు లొలిగి నుంచుని, ముఖాన్ని ఆర చేతులలో కప్పేసుకుంది.

అంతలో కృష్ణయ్య ముందుకు దూకాడు. దాంతో వారిద్దరి మధ్యా తీవ్రమైన ఖడ్గ యుద్ధం ప్రారంభమయింది. ఆ యుద్ధంలో రుక్మి చేతులూని కత్తి విరిగిపోయింది. కృష్ణయ్య తన కత్తిని రుక్మి మిదికి వినరబోయినాడు. అది చూసిన రుక్మిణీదేవి కృష్ణయ్యను సమీపించింది ; అతని పాదాల మీద వ్రాలింది.]

రుక్మిణి: ... ప్రభూ ... !

“నిన్ను, నీశ్వరు దేవ దేవుని

నిర్ణయింపగ లేక యో

సన్నతామర కీర్తి శోభిత

సర్వలోక శరణ్య మా

యన్న యీతడు నేడు నేనె మ

హాపరాధము నీయెడ

నన్ను మన్నన చేసి కాపు మ

నాధ నాధ దయానిధి ”

[కృష్ణయ్య యెత్తిన కత్తిని దింపి రుక్మిణిని లేవకెత్తాడు ; దగ్గరకు తీసుకున్నాడు.]

“కల్లలేదని విన్నవించుట
 గాదు వల్లభ యీతనిం
 బ్రల్లదుం దెగ జూచి తేనియు
 భాగ్యవంతులమైతి మే
 మల్లు డయ్యె ముకుందు డీశ్వరు
 డంచు మోదితులై న మా
 తల్లిదండ్రులు పుత్రశోకము
 దాల్చి చిక్కుదు రీశ్వరా!”

[కృష్ణయ్య ఆమెమాటలకు కరగి పోయినాడు. ఆవెంటనే
 భద్రాన్ని ఒరలో దింపేశాడు. మందహాసంచేస్తూ, తలవంచు
 కుని నుంచున్న రుక్మిణి నమిపించాడు.]

కృష్ణయ్య: ... బ్రతికావు బావా...నిజంగా బ్రతికావోయ్ !

[అలా అంటూనే, సగం చచ్చిన రుక్మిణి తన రథం
 దగ్గరకు బలవంతంగా తీసుకువెళ్లాడు. అక్కడ, ఒక త్రాటితో,
 ఆతనిని రథచక్రానికి కట్టేశాడు. ఆ వెంటనే, అతని మీసాలూ
 జుత్తూ పూర్తిగా గొరిగేశాడు; అతణ్ణి చూసి విరగబడి నవ్వు
 సాగాడు.

తన అన్నకు జరిగిన అవమానాన్నిచూసి రుక్మిణి చాలా
 బాధపడ్డది; లోలోపల యెంతగానో రోదించింది.

అంతలో బలరాముడు అక్కడకు వచ్చాడు. పరిస్థితిని
 అర్థం చేసుకున్నాడు. ముసిముసి నవ్వులతో రుక్మిణి నమిపిం
 చాడు.]

బలరాముడు:

... బావగారు బలే వేషం వేశారే !

[కృష్ణయ్య, ఆమాట విని, తిరిగి నవ్వాడు. బలరాముడు
 కృష్ణయ్య వంక చూశాడు. చూసి...]

... అయినా ...

“తలమనక భీష్మ నందను
తలయును మూతియును గొలుగ దగవే బంధుం
దలయును మూతియు గొలుగుట
తల దలుగుట కంటె దుచ్చితరము మహాత్మా!”
... అదీ కాక ...

“కొందలు రిపులని కీడును
గొందలు హితులనుచు మేలు గూర్చు నిజ మీ
వందల యందును సముడవు
పొందగ నేలయ్య విషమ బుద్ధి ననంతా ”

[కృష్ణయ్య చిరునవ్వు నవ్వాడు ; రుక్మిణివంక ఓరగా
చూశాడు. అంతలో బలరాముడు రుక్మిణిగి ఉద్దేశించి...]

... అమ్మా!

“తోడంబుట్టిన వాని భంగమునకున్
దుఃఖించి మా కృష్ణు నె
గ్గాడం జూడకు మమ్మ పూర్వభవ క
ర్తాధీశమై ప్రాణులం
గీడున్ మేలును జెందు లే యొకడు శి
క్షింపంగ రక్షింప నీ
తోడం బుట్టువు కర్త శేష పరిభూ
తుం డయ్యె నే డియ్యెడన్ ”

కృష్ణయ్య: (రుక్మిణితో)

... దేవీ!

“అజ్ఞానజ మగు శోకము
విజ్ఞాన విలోకనమున విడువుము నీకుం
బ్రజ్ఞావతికిం దగునే
యజ్ఞానుల భంగి వగవ నంభోజము ఖి!”

(బుజ్జగిస్తూ)

... ఏదీ ... నవ్వు ... ! ఒక్కసారి నవ్వు !!

[రుక్మిణి మందహాసం చేసింది.]

బలరాముడు:

... కృష్ణా ! క్రొత్త ముదలిని చూసి అయినా కొటివి
బావగారికి బంధ విముక్తి కలిగించటం భావ్యం
కాదూ ?

[కృష్ణయ్య చిలిపిగా నవ్వుతూ 'ఓ' నన్నట్టు తలపంకిం
చాడు. రుక్మిణి ముఖం విప్పింది.]

ఆ వెంటనే, బలరాముడు, రుక్మి కట్టు విప్పాడు. అంతలో
రుక్మిణిని లీనుకుని, కృష్ణయ్య తన రథం వేపుగా వెళ్లాడు.

రుక్మి, బుసలుకొడుతూ, ఆలాగే నుంచుని పోయినాడు.
బలరాముడు అతనివంక సానుభూతితో చూశాడు.]

కృష్ణయ్య: ... బావగారూ ... ! నెలవు !!

[అంటూ చిలిపిగా రుక్మికి నమస్కరించాడు. అది
చూసిన రుక్మిణి, అంత బాధలోనూ కూడా మందహాసం
చేసింది.]



